

La alfarería de la provincia de Jaén inscrita en el Catálogo General del Patrimonio Histórico Andaluz.



La inscripción de esta actividad artesana, cierra un proceso iniciado en el 2021 y que viene a reconocer la importancia que este oficio tiene en la provincia de Jaén. Declarada como Bien de Interés Cultural, categoría Actividad de Interés Etnológico, esta protección supone un reconocimiento a un oficio artesano extendido por todo el territorio andaluz y que en la provincia de Jaén adquiere un notable interés tanto por la importancia histórica de esta actividad y la calidad de sus producciones, cómo por su extensión territorial y por haber condicionado en gran medida la evolución económica de algunas de las poblaciones de esta provincia.

La protección de la alfarería en Jaén, se centra en los valores inmateriales de esta actividad artesana, y también en los espacios y talleres relacionados con la misma.

Las localidades incluidas en esta declaración son Andújar (4 talleres), Arjonilla (3 talleres), Alcalá la Real (1 taller), Baeza (1 taller), Bailén (7 talleres) y Úbeda (8 talleres).

Una vez identificados los lugares, y documentados los conocimientos y saberes vinculados con la alfarería en la provincia de Jaén, deberán proponerse medidas de salvaguarda que permitan su continuidad y que puedan minimizar los riesgos que afectan a estas y otras actividades artesanales.

Esta actividad también está registrada en el Atlas del Patrimonio Inmaterial de Andalucía.

[Más información](#)



Estancias de Estudiantes del Máster y el Grado de Antropología de la Universidad de Sevilla

Entre los meses de abril y mayo han estado con nosotras varias estancias procedentes del Máster y el Grado de Antropología de la Universidad de Sevilla. Desde el Centro de Documentación y Estudios, en el área de Etnología, los estudiantes han conocido, entre otros, los proyectos de Laboratorio Abierto de Patrimonio Cultural y el Atlas del Patrimonio Inmaterial de Andalucía.



Junto a las sesiones formativas teóricas, se han llevado a cabo varias visitas a diferentes talleres artesanos con el objetivo de profundizar en la práctica del trabajo de campo para la documentación del patrimonio cultural inmaterial y su inclusión en el Atlas del Patrimonio Inmaterial de Andalucía.

Encaje de bolillos en oro, orfebrería, imaginería y dorado en madera, han sido algunos de los oficios documentados. Además de estas visitas, el alumnado también han realizado la documentación de la Feria de Abril de Sevilla.



DESTACAMOS

Participación en el I Congreso de Patrimonio organizado por el I.E.S. Antonio Machado de Sevilla



Gema Carrera Díaz, antropóloga del Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico - IAPH, imparte la conferencia inaugural "Patrimonio inmaterial. Patrimonios emergentes y participación ciudadana" en el I Congreso de Patrimonio organizado por el I.E.S. Antonio Machado de Sevilla en colaboración con el AMPA El Caminante, Vive la Cultura y Vivir y Sentir el Patrimonio, Programa para la Innovación Educativa de la Consejería de Desarrollo Educativo y Formación Profesional de la Junta de Andalucía.

Conferencia sobre proyecto de conservación y restauración de la carroza y el simpecado de la Hermandad del Rocío de Huelva



En la sede de la Fundación Cajasol en Huelva, el pasado once de mayo se llevó a cabo la presentación del Proyecto de conservación y restauración de la carroza y simpecado de la Hermandad del Rocío de Huelva. Entre el equipo técnico de este proyecto se encuentra Gema Carrera, antropóloga y responsable de gestión de la información de patrimonio etnológico. El desarrollo de esta presentación forma parte de la necesaria transferencia de los resultados y el papel tan importante que tiene la interdisciplinariedad.

Webinar sobre "Patrimonio Cultural Inmaterial y Turismo Cultural: riesgos y oportunidades"

El pasado jueves 18 de mayo, participamos en el webinar organizado por el IPCE sobre patrimonio inmaterial y turismo. En esta ocasión se presentaba la ponencia "Rutas e itinerarios culturales en torno al patrimonio inmaterial: caminos de ida y vuelta".

Durante dos jornadas se han presentado diferentes propuestas que han servido para debatir en torno a las complejas relaciones entre el turismo y el patrimonio cultural inmaterial, y la necesidad de buscar espacios de encuentro.

17 Y 18 DE MAYO DE 2023

WEBINAR.
**Patrimonio Cultural
Inmaterial y Turismo
Cultural: riesgos y
oportunidades**



DESTACAMOS

Difusión Audiovisuales Patrimonio Cultural Inmaterial de Andalucía



Continúa la difusión de diferentes piezas audiovisuales de la serie de Patrimonio Cultural Inmaterial de Andalucía. Salinas, pesca del atún, cruces de mayo de Almonaster la Real, o fiesta de la Virgen de los Remedios de Campotéjar, son algunos de los documentos difundidos.

[Más información](#)

Participación en el programa “Hoy por Hoy” de la Cadena Ser para hablar sobre la Feria de Abril de Sevilla.



Con motivo de la celebración de la Feria de Abril de Sevilla, participamos en un debate en la cadena ser sobre los valores de este ritual festivo así como sus transformaciones y permanencias.

Nuevas incorporación en la Guía Digital de bienes de patrimonio inmaterial



Romería del Rocío. Camino de la Hermandad de Huelva. Conmemoración del maremoto Fiestas Virgen de la Palma (Cádiz), Canto de la Aurora de Ronda (Málaga, Red de Agentes), Taberna Gonzalo Molina (Sevilla), Quesos Reyes en Cala (Huelva), Elaboración de vidrieras en Andújar (Jaén).

Participación en el II Coloquio Internacional Patrimonio Cultural Inmaterial: Perspectivas Críticas. Organiza Universidad Nacional Autónoma de México



El pasado mes de abril participamos en el II Coloquio Internacional “Patrimonio cultural inmaterial: perspectivas críticas” con la conferencia titulada: “La tradición privatizada. Registro de propiedad y derechos colectivos”.