



Al noreste de la provincia de Granada, próximo a la localidad de Galera, el medio natural muy desértico salpicado de matorral bajo contrasta drásticamente con el verdor que conserva la rambla del río Galera, en la que se ha creado una franja continua de cultivos que ocupan la llanura aluvial en ambas márgenes del cauce hasta alcanzar el arranque de las laderas pedregosas y algunos cortados rocosos. Encrucijada de caminos entre las tierras del norte granadino y las sierras almerienses de María y Los Vélez, este lugar fue densamente ocupado desde la Edad del Bronce con un gran número de asentamientos vinculados estratégicamente a las funciones de paso, control y aprovechamiento de los recursos agrarios, habiendo quedado muy destacado en el paisaje actual el de Castellón Alto por su posición en altura y la conservación y puesta en valor de sus vestigios arqueológicos. Emplazado en un atolón que avanza sobre los campos de cultivo, su localización permite divisar una gran extensión del espacio regable y alcanzar la línea de horizonte de las montañas fronterizas, resultando uno de los enclaves más fácilmente defendibles y aptos para la vigilancia y el dominio territorial. Por otra parte, en la contemplación general del sitio, la fisonomía del promontorio y el denso legado de estructuras defensivas y de habitabilidad conservadas que descienden desde su cima lo convierten en un referente paisajístico de primer orden. La imagen de Castellón Alto en el paisaje de la rambla del río Galera permite interpretar fácilmente el desempeño de las funciones históricas referidas y dota al paisaje de un alto valor patrimonial que se enriquece al entender los vínculos espaciales y cronológicos que lo relacionan con otros bienes conservados en sus inmediaciones como la necrópolis y asentamiento de *Tútugi* o algunos ejemplos de cuevas trogloditas entre las que destacan la de La Visita o la de El Cuartero. Fichas [divulgativa](#) y [técnica](#)

DESTACAMOS



PRESENTACIÓN DEL PROYECTO DE RESTAURACIÓN DE PAISAJES COMO EFICAZ MEDIDA PARA ENFRENTAR EL CAMBIO CLIMÁTICO

Eve Crowley, Representante Regional Adjunta de la FAO para América Latina y el Caribe y Representante de la FAO en Chile

El **Proyecto GEF de Restauración de Paisajes** tiene un enfoque multidimensional para la recuperación y protección de la biodiversidad, así como otros beneficios potenciales como ayudar a la restauración de hábitats para especies amenazadas o en peligro de extinción, la recuperación de suelos degradados, mejorar la seguridad alimentaria, proporcionar empleos y oportunidades de subsistencia a las comunidades

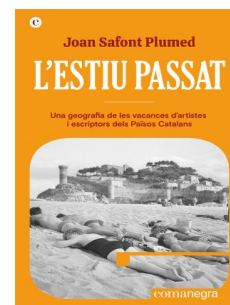
locales, proteger y recuperar el suministro hídrico o contribuir a mitigar el impacto del cambio climático mediante la captura de carbono. En línea con los compromisos internacionales de conservación de la biodiversidad, Chile trabaja en la promoción de la restauración de paisajes asumiendo que los ecosistemas son el sustento de la vida humana. [Más información - Proyecto GEF - Plan Nacional de Restauración de Paisajes 2021 - 2030](#)



RECOMENDAMOS

PUBLICADO "L'ESTIU PASSAT" UN LIBRO QUE EXPLORA EL VÍNCULO ENTRE EL PAISAJE CATALÁN Y FIGURAS DESTACADAS DE LA CULTURA

Joan Safont - Comanegra



Su autor, Joan Safont Plumed, ha destacado que este libro dedica cada uno de los 43 capítulos a un personaje y un destino concreto, y explora "la inspiración que este destino" supuso para la vida y la obra antes de la llegada del turismo de masas y las vacaciones pagadas.

[Más información](#)



COLABORACIÓN DEL LABORATORIO DEL PAISAJE DEL IAPH CON EL BOLETÍN PAISATG-E DEL OBSERVATORI DEL PAISATGE DE CATALUNYA

Silvia Fernández Cacho
78 Boletín Trimestral

"*Tal como lo percibe la población... más allá de los sentidos*" es el título del texto de la sección "El Observador" del Boletín Paisaje-e 78 (julio-septiembre), que incide en la necesidad de tener en cuenta las percepciones sociales a través de las vivencias, recuerdos o condiciones de vida de las personas, que tienen más que ver con los sentimientos y las emociones que con los sentidos.

[ir al boletín](#)

NOTICIAS

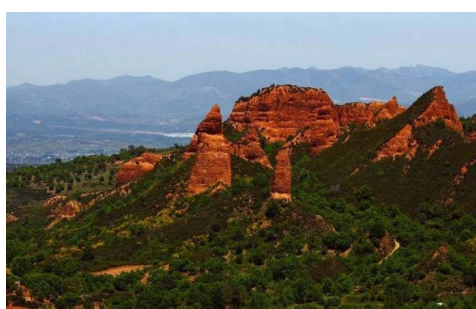


ESTUDIO DE FORTIFICACIONES ALPUJARREÑAS, PREMIADO POR LA SOCIEDAD DE HUMANIDADES-DIGITALES HISPÁNICAS Y LA FUNDACIÓN BBVA

Jorge Rouco Collazo - Tesis Doctoral "Las fortificaciones medievales de la Alpujarra Alta desde la Arqueología de la Arquitectura y el Paisaje" (Universidad de Granada, 2021)

Según el autor, la zona "supone un lugar ideal para estudiar la evolución del paisaje de época andalusí y del poblamiento de las fortificaciones a lo largo de la Edad Media".

[Más información - Tesis](#)



EL CSIC ORGANIZA EN LAS MÉDULAS LA ESCUELA DE VERANO "MINERÍA, METALÚRGICA Y PAISAJE"

18 y 22 de septiembre de 2023 - Casa del Parque de Las Médulas (Carucedo, León)

La iniciativa contará con diversos expertos en la materia, conjugando teoría y práctica, y profundizará en los pormenores de la minería, la metalurgia y los paisajes vinculados a estas actividades y en cómo afrontar su estudio en contextos arqueológicos.

[Más información](#)



AGRICULTURA ECOLÓGICA, PAISAJE PROTEGIDO PÚBLICO Y PATRIMONIO: ESTOS SON ALGUNOS DE LOS PROYECTOS SOSTENIBLES DE BALEARES

Los proyectos tienen en común preservar el medio ambiente, promocionar la cultura local, mejorar de la calidad de vida de los residentes y ofrecer una experiencia turística más responsable para el entorno natural y cultural de las Islas Baleares.

[Más información](#)