



En el norte de la provincia de Jaén, muy cercana a la frontera con Castilla-La Mancha, la localidad de Aldeaquemada se encuentra al oeste del Paso de Despeñaperros adentrada en plena Sierra Morena y desplazada hacia el oeste del camino histórico que conduce al valle del Guadalquivir desde la capital española. Esta vía sirvió de referente principal para desarrollar en la zona el programa de nuevas poblaciones durante el reinado de Carlos III, donde jalonó su trayecto y ocupó la Colada de Santa Cruz y la cuenca de arroyos del río Guarrizas provocando una radical transformación en el paisaje, que evolucionó desde el agreste de la sierra al de un territorio planificado mediante la creación de nuevos núcleos y la roturación de tierras. Convertido en una vía de alta capacidad que ha provocado el aumento demográfico y una considerable alteración de las poblaciones más inmediatas, a pesar de no ser mucha, la distancia que le separa de Aldeaquemada ha sido decisiva para conservar las originales condiciones de su ubicación, la fisonomía urbana original y el aspecto de sus nuevas tierras cultivadas, resultando un ejemplo que permite entender de forma muy clara cómo este ambicioso proyecto de colonización condicionó la imagen del paisaje actual. En Aldeaquemada, el paisaje ha quedado definido principalmente por estos tres rasgos: el mantenimiento de la trama urbana diseñada con ejes ortogonales que conserva la tipología habitacional generalizada en el caserío y la relación de escala entre éste y los inmuebles del antiguo pósito y la iglesia situados en el único espacio de representación, la Plaza de la Constitución; la transición desde el ámbito habitado al ruedo de cultivos manteniendo un borde perimetral muy nítido; y el enmarque de este espacio roturado claramente diferenciado entre los montes poblados de vegetación boscosa que perfilan la línea del horizonte. [Fichas divulgativa y técnica](#)

DESTACAMOS



"MENORCA TALAYÓTICA, UNA ODISEA CICLÓPEA INSULAR" INSCRITA EN LA LISTA DEL PATRIMONIO MUNDIAL DE LA UNESCO

45 Sesión del Comité del Patrimonio Mundial de UNESCO
25 de septiembre de 2023 - Riad (Arabia Saudita)

Considerada un caso excepcional de paisaje arqueológico y monumental vivo, Menorca registra una de las mayores densidades del mundo de yacimientos arqueológicos prehistóricos en territorio habitado. "Menorca Talayótica" agrupa

los componentes que mejor representan las construcciones de una cultura insular que evolucionó en condiciones de relativo aislamiento. En esta declaración se ha seleccionado una rica muestra de monumentos y sitios prehistóricos en excelente estado de conservación -asentamientos, espacios funerarios, santuarios y lugares sagrados- de mediados de la Edad del Bronce hasta la ocupación romana entre los que destacan manifestaciones excepcionales, únicas y exclusivas de Menorca, como las navetas de enterramiento, los recintos de taula, las monumentales casas circulares o los talayots. En esta sesión también se han declarado Patrimonio Mundial otros sitios como el de los caravansaráis en Irán, los campos de té de Jingmai en China, Khinalin en Azerbaiyán, la región de Gedeo en Etiopía o el corredor Zarafsham-Karakum entre Tajikistan, Turkmenistan y Uzbekistan. [Más información - Nuevas inscripciones](#)



RECOMENDAMOS

PRESENTADO EL LIBRO VERDE PARA LA GESTIÓN SOSTENIBLE DEL PATRIMONIO CULTURAL

Ministerio de Cultura y Deporte



Este libro contempla el Paisaje Cultural como “*el patrimonio cultural que mejor recoge las buenas prácticas y enseñanzas sobre cómo relacionarnos con el medio natural, al promover estilos de vida en armonía con la naturaleza y servir como reservorios de biodiversidad. Los modelos de sostenibilidad que presentan, ensayados y perfeccionados a lo largo de siglos, suponen una herramienta valiosísima a la hora de plantear estrategias de adaptación al cambio climático*”.

[Más información - Consulta la web](#)

NOTICIAS



DIGITALIZADO EL ATLAS DEL PAISAJE DE LOS CAMINOS XACOBEOS

Consellería de Medio Ambiente, Territorio e Vivenda
Xunta de Galicia

Este atlas garantiza el acceso de toda la ciudadanía y contiene un total de 83 ortofotos históricas y actuales que permiten comprobar la evolución de los paisajes por los que discurren las diferentes rutas xacobeas durante los últimos cincuenta años.

Qincemil - [Más información - Consulta el atlas](#)



CONGRESO INTERNACIONAL "O PATRIMÓNIO DA ÁGUA NO MEDITERRÂNEO OCIDENTAL, A PAISAGEM E OS SISTEMAS DE CAPTAÇÃO, DISTRIBUIÇÃO E GESTÃO DE ÁGUA"

12 y 13 de oct. de 2023
Convento Espírito Santo - Loulé (Portugal)

La gestión del agua es fundamental en la historia del Mediterráneo, en la construcción del paisaje, las arquitecturas de producción y la cultura intangible. Este congreso debate sobre el patrimonio del agua y su importancia en el diseño y organización del paisaje productivo y urbano, así como sobre la transmisión de conocimiento como base para de nuevas soluciones en el contexto de la emergencia climática.

[Más información](#)



PRESENTADO EL PLAN DE PAISAJE DE RÍO GRANDE

Primer Seminario y Encuentro Binacional de la Patagonia
Punta Arenas - Chile

El Plan de Paisaje es un instrumento innovador de planificación que tiene como objetivo poner en valor el paisaje local, tanto el urbano como el rural, promoviendo la preservación del patrimonio natural y cultural, así como el impulso de nuevas actividades productivas como el turismo.

TierraAustral - [Más información](#)



GANADORAS DEL PREMIO 'ESCRIBIR SOBRE EL PAISAJE' DE LA REAL ACADEMIA DE SAN QUIRCE

Susana Álvarez Antolín - Andrea Revilla Fleury

El objetivo del premio es conocer el paisaje de Segovia, descubrir los valores y factores que lo condicionan o amenazan y expresar su riqueza a través de la literatura para querer la tierra y porque se quiere la tierra, y para mantener la armonía entre el ser humano y la naturaleza.

SegoviaAudaz.es - [Más información - R.A. de S. Quirce](#)

Otros boletines en

[REPOSITORIO DE ACTIVOS DIGITALES DEL IAPH](#)

