

ANÁLISIS DE BARNICES

**CRUZ POLICROMADA**

**Monasterio de Santa Clara  
(Málaga)**

14 de noviembre de 2014



Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico  
**CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN, CULTURA Y DEPORTE**



## **ÍNDICE**

1. INTRODUCCIÓN.....	1
2. MATERIAL Y MÉTODO.....	1
2.1. Localización Y Descripción De Las Muestras.....	1
2.2. Métodos De Análisis.....	1
3. RESULTADOS.....	1
EQUIPO TÉCNICO.....	4

## **1. INTRODUCCIÓN**

El presente informe se emite en respuesta a la solicitud de análisis científico realizada al Laboratorio de Química del IAPH. El objeto de este estudio es tratar de determinar la naturaleza del recubrimiento o barniz que cubre la cruz.

La muestra fue tomada por el usuario, siguiendo las recomendaciones del técnico del IAPH, y enviada a los laboratorios para su análisis.

## **2. MATERIAL Y MÉTODO**

### **2.1. LOCALIZACIÓN Y DESCRIPCIÓN DE LAS MUESTRAS**

CPM-1 Muestra de barniz.

### **2.2. MÉTODOS DE ANÁLISIS**

- Espectroscopia infrarroja por transformada de Fourier (FTIR por transmisión y FTIR-ATR)
- Cromatografía de gases – espectrometría de masas (GC-MS)

## **3. RESULTADOS**

Se ha identificado resina de colofonia mezclada con aceite de linaza.

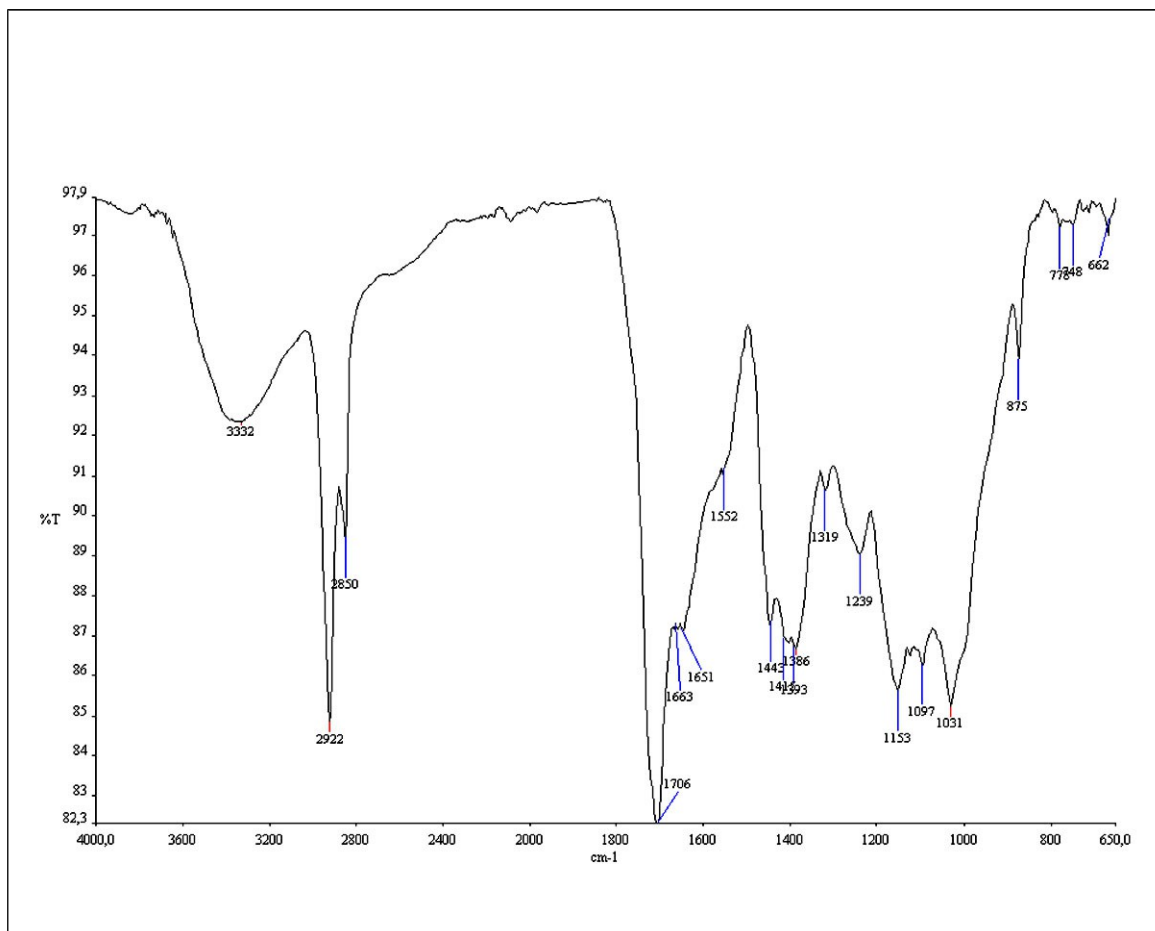


Figura 1. Espectro FTIR obtenido del análisis de la muestra

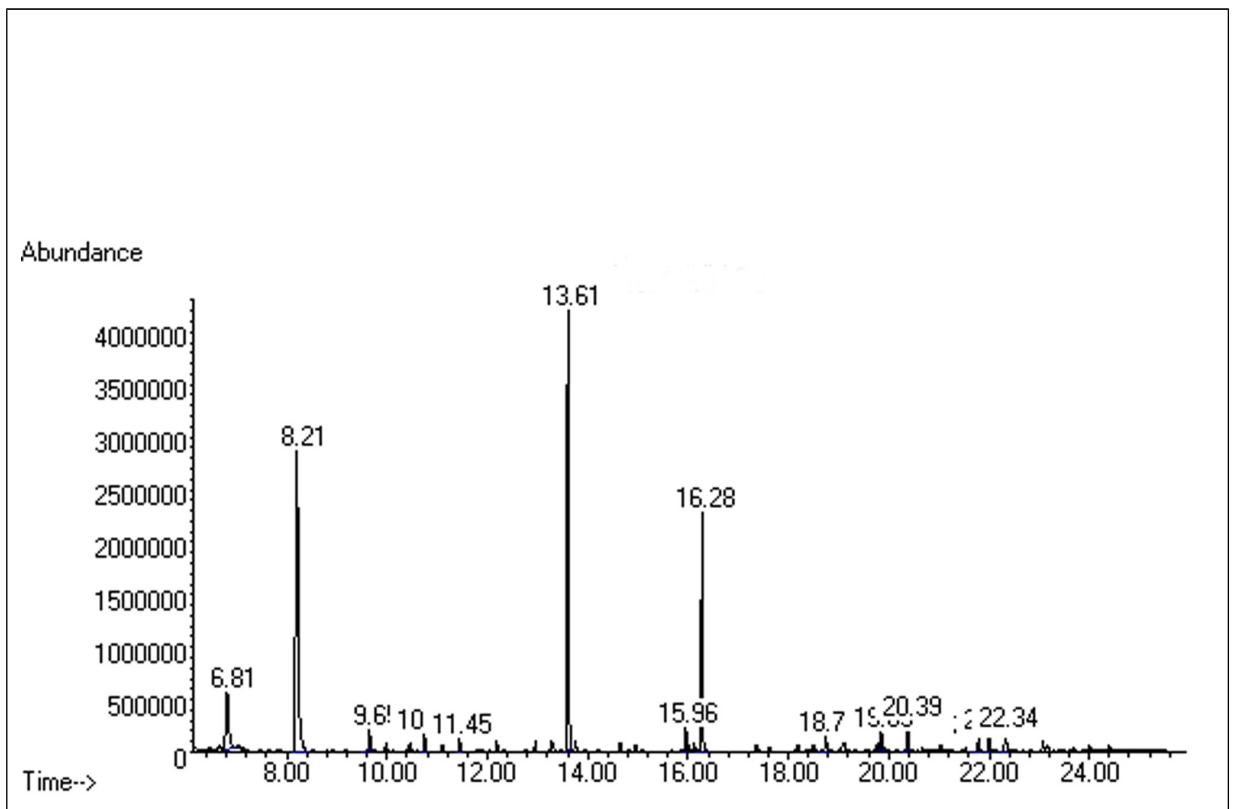


Figura 2. Cromatograma obtenido del análisis de la muestra

---

### EQUIPO TÉCNICO

---

Coordinación general:

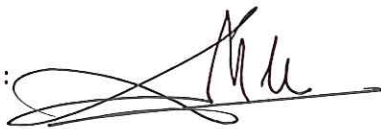
**Lorenzo Pérez del Campo.** Facultativo del Cuerpo Superior de Conservadores del Patrimonio Histórico. Jefe de Centro en funciones de Inmuebles, Obras e Infraestructuras.

Fdo.:

Análisis:

**Lourdes Martín García.** Jefa de Proyecto de Laboratorio de Análisis químicos del Centro de Inmuebles, obras e infraestructuras. IAPH.

Fdo.:



---

Sevilla, 14 de noviembre de 2014