



Al sur de la provincia de Jaén, en una posición muy cercana a los límites con las de Córdoba y Granada, la localidad de Alcalá la Real aparece en un paisaje montañoso rodeada de las sierras subbéticas de San Pedro, Albayate, Parapanda, Andanillos y La Morenica, un territorio poblado de pequeñas fortificaciones que, en su mayoría, fueron levantadas durante el siglo XV en la frontera entre los reinos de Castilla y Granada. Entre ellas, esta de Alcalá la Real desempeñó un papel destacado en el control territorial y en las comunicaciones como centro neurálgico de caminos, funciones que han marcado el paisaje actual con la presencia del castillo de La Mota, una gran fortaleza militar que corona el promontorio a unos 1000 m. de altura ocupando la totalidad de su cima, y con la red de viales que ha permanecido vertebrando las conexiones con otros polos de población cercanos y, a mayor escala, con el paso entre la campiña de Córdoba y la vega de Granada. En esta localidad, la potente imagen del castillo con largos paños de murallas, puertas monumentales y su torre del homenaje, sobre cuyas murallas se levantó la mole de la Iglesia Mayor tras el establecimiento del poder castellano; la conservación de un espacio agreste que desciende por la ladera hasta tocar el perfil de la línea superior del caserío; y la gran extensión de éste alcanzando la parte más baja del promontorio, conforman una escenografía que, como en pocos otros casos, permite interpretar dos de las aportaciones más determinantes que el proceso histórico ha dejado en el paisaje: la fuerte impronta defensiva de la Edad Media, siendo un ejemplo muy destacado de los paisajes de frontera en la Banda Morisca, y el caserío desarrollado en la Edad Moderna, el de una urbe cuyo paisaje histórico transmite la especial relevancia cultural y artística que desempeñó durante la Edad Moderna. [Fichas divulgativa](#) y [técnica](#)

DESTACAMOS



PAISAJE CULTURAL, CONOCIMIENTOS TRADICIONALES Y CAMBIO CLIMÁTICO

PACTO, UN NUEVO PROYECTO SOBRE PAISAJES CULTURALES, CONOCIMIENTOS TRADICIONALES Y CAMBIO CLIMÁTICO

Liderado por el Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico. Subvenciones para la realización de Proyectos que contribuyan a implementar el Plan Nacional de Adaptación al Cambio Climático 2021-2030 en el ejercicio 2023 - Fundación Biodiversidad F.S.P.

El objetivo general de este proyecto, que comenzará en noviembre, es identificar, valorar y transmitir los conocimientos, usos y prácticas tradicionales en paisajes culturales, fundamentalmente del medio rural y costero, útiles para la adaptación al cambio climático. El proyecto parte de la consideración de que la formación de los paisajes culturales más valiosos de nuestro país tiene su origen y continuidad en el uso de conocimientos y prácticas vernáculas muy diversas. Al igual que su alta estimación como patrimonio cultural, estos conocimientos y prácticas tradicionales se reconocen en la actualidad como base de una serie de valores afines a la sostenibilidad ambiental, al mantenimiento de la biodiversidad y a su utilidad para contrarrestar los efectos negativos del cambio climático. [Más información](#)



RECOMENDAMOS

PUBLICADA UNA GUÍA DE MANEJO DE CUBIERTAS VEGETALES

Escuela de Agrónomos de la Universidad Politécnica de Cartagena - Industrias David, Sociedad de Gestión y Synergynuts - Financia: Ministerio de Ciencia e Innovación - Fondos Next Generation

La guía está publicada por los proyectos **OLEACOVER**, para evaluar el efecto de cubiertas vegetales y su manejo en olivar en seto sobre la funcionalidad del suelo y el secuestro de carbono para garantizar la sostenibilidad del sistema agrario y contribuir a la mitigación y adaptación al cambio climático, y **CLIMCOVER**, para la sostenibilidad de cultivos leñosos mediante el uso de cubiertas vegetales: secuestro de carbono, misiones de gases de efecto invernadero y funcionalidad de suelos. [Más información](#)

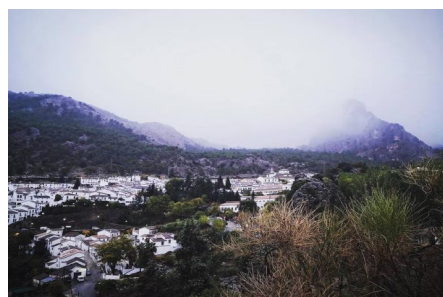


NOTICIAS



CUATRO NUEVAS INSCRIPCIONES EN EL "REGISTRO NAZIONALE DEI PAESAGGI RURALI STORICI" Italia

Los nuevos bienes inscritos en este registro son tres paisajes rurales y una práctica agrícola tradicional: los sistemas agrosilvopastoriles de Marghine-Goceano y los olivares en terrazas y pastos arbolados en los territorios de Bolotana, Illorai y Lei; los viñedos de Meana Sardo; el paisaje de terrazas y viticultura de las Cinque Terre; y la viña 'radio' de Taburnono. [Más información - Registro](#)



III EDICIÓN DE LOS PREMIOS DEL GRUPO DE PAISAJE DE LA ASOCIACIÓN ESPAÑOLA DE GEOGRAFÍA

20/10/2023 - Fundación Unicaja de Ronda

La Comisión Científica de los Premios Paisaje Serrano ha entregado los premios que reconocen iniciativas, individuales o colectivas, destacadas por una especial sensibilidad hacia el paisaje serrano orientadas hacia su protección, gestión y ordenación, creando un sentimiento de belleza, pertenencia o identidad hacia los mismos. [Más información](#)



RUTAS TURÍSTICAS, ITINERARIOS CULTURALES Y REDES TERRITORIALES EN LEGATUM 2.0 Daimiel - C. Real

El III Congreso Internacional de Musealización y Puesta en Valor del Patrimonio Cultural para la presentación de las últimas investigaciones y desarrollos en el campo de la valorización del patrimonio cultural ha tenido entre sus áreas una dedicada a este tema, en la que se han presentado las rutas de paisaje cultural generadas desde el proyecto PATRITUR liderado por el IAPH. [Más información - PATRITUR](#)



JORNADAS TÉCNICAS EUROPEAS "LOS PAISAJES CULTURALES COMO PARADIGMA DE RESILIENCIA Y SOSTENIBILIDAD"

Palma de Mallorca - 16 al 19 de oct. 2023

Las jornadas han sido planteadas para debatir, reflexionar y analizar cuestiones sensibles y estratégicas que afectan a los paisajes culturales, y para seguir divulgando, concienciando y poniendo en valor esta categoría patrimonial crucial para el desarrollo sostenible de los territorios. [Más información - video](#)

