



# CIRAE

## Centro de Investigación y Recursos de las Artes Escénicas de Andalucía



**Junta de Andalucía**

Consejería de Turismo,  
Cultura y Deporte

Agencia Andaluza de  
Instituciones Culturales

# UN POCO DE HISTORIA



Edificio San Luis

## ❑ Nuestros nombres

1992 Biblioteca / Unidad de Documentación del Centro Andaluz de Teatro

Finales 1996 [Centro de Documentación de las Artes Escénicas de Andalucía](#)

2019 [Centro de Investigación y Recursos de las Artes Escénicas de Andalucía](#)

## ❑ Nuestras sedes

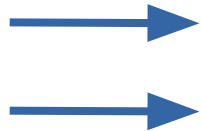
1992-2010 Edificio San Luis

2010-2012 Estadio Olímpico

2012-2022 Iglesia de Santa Lucía

# FUNCIONES, LÍNEAS DE TRABAJO Y OBJETIVOS

- Localizar, recoger, conservar, analizar, investigar y difundir la documentación e información de teatro, danza, circo y magia de Andalucía
- Adquisición, investigación, tratamiento y conservación del patrimonio



Fijar la memoria del hecho escénico

Gestión de la información actualizada de la realidad escénica

# ESTRUCTURA

- Biblioteca y Hemeroteca
- Archivo y Documentación
- Audiovisuales
- Investigación, Proyectos y Publicaciones



# BIBLIOTECA Y HEMEROTECA

Función: revalorizar y dar a conocer el patrimonio bibliográfico, hemerográfico y videográfico de las Artes Escénicas en Andalucía

Más de **45000** monografías  
**15** revistas activas  
**1130** revistas fondo histórico

## EN LÍNEA:

Más de **600** textos teatrales de autores andaluces  
**54** revistas  
**83** videos de representaciones de teatro y danza

Red de Centros de Documentación y  
Bibliotecas Especializadas de Andalucía



# ARCHIVO Y DOCUMENTACIÓN

Adquisición, catalogación, conservación y difusión de documentación no libraria de teatro y danza en Andalucía

**325.000** imágenes digitales

**9.477** carteles

**2.000** figurines

**1.376** bocetos escenografía

**165.815** documentos prensa

**20.700** programas de mano



# AUDIOVISUALES

Adquisición, producción y recuperación de videograbaciones e imágenes del patrimonio de las artes escénicas relacionado con Andalucía

**15.500** documentos audiovisuales

**8.200** reportajes fotográficos

**490** documentos sonoros

Visitas guiadas

Relaciones internacionales

Newsletter

Página web



# INVESTIGACIÓN, PROYECTOS Y PUBLICACIONES

Estudio, ejecución, seguimiento y evaluación de actividades en el campo de la investigación, proyectos y publicaciones, así como el desarrollo de exposiciones, conferencias, presentaciones y eventos relacionados con artes escénicas

8 COLECCIONES DE PUBLICACIONES

PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN

**#elcentroAescena**





## SERVICIOS

- Horarios (10 horas diarias de lunes a jueves y 5 horas los viernes)
- Préstamos y Préstamos Interinstitucionales
- Búsquedas especializadas
- Carnet CIRAE
- Formación de usuarios
- Apoyo a la investigación
- Desideratas
- Reprografía
- Consulta en sala (32 puestos de lectura)
- Servicio visionado en sala
- Zona wifi
- Revistero especializado



## ACTIVIDADES Y PROYECTOS


- Recetamos teatro
- 8 meses, 8 temas
- Bookcrossing
- CIRAE recomienda
- Cesta de Navidad cultural
- Bibliografías especializadas en el catálogo
- de la Red Idea
- Teatro andaluz libre de derechos
- Colaboraciones con otros centros






 <b>#recetamosteatro</b> 	
centro de documentación de las artes escénicas de Andalucía proyecto para el fomento de la lectura de literatura dramática	
Paciente:	Sara García Flores
Fecha:	01/02 / 2018
Prescripción:	#elteatrotambienselee #lee teatro #valeoteatro para el aburrimiento
Posología:	"Todos eran mis hijos" de Arthur Miller, 15 min. de lectura 1-0-1
Duración del tratamiento:	7 días
Bibliotecario/a:	Gloria RM
Validez de la receta 20 días	La receta no será válida con enmiendas, ni tachaduras
FARMACIA: Biblioteca CDAEA	

# ELEKTRA Archivo Digital de las Artes Escénicas de Andalucía




AGENCIA ANDALUZA DE INSTITUCIONES CULTURALES  
Consejería de Cultura y Patrimonio Histórico



Elektra  
Archivo Digital de las Artes Escénicas de Andalucía

[Inicio](#) | [Identificación](#) | [Guía del usuario](#) | [Catálogo](#) | [Colecciones](#) | [Galerías](#)

Campo	Subcampos
Fecha de un evento	01/01/1998
Fuente de catalogación	3103
Título/Autor	La vida breve [Videgrabaciones] / José Antonio Ruiz, coreografía ; Centro Andaluz de Danza, coreografía.
Publicación/Distribución	Sevilla, 1998.
Descripción física	1 vídeo (digital)
Lugar	Filmado en el estreno en el Teatro Lope de Vega de Sevilla, en abril de 1998 en el marco del espectáculo compuesto por Latido flamenco con coreografía de Manolete; Malunó y La vida breve con coreografía de José Antonio Ruiz y Cosas de payos con coreografía de Javier de la Torre.
Condiciones de uso y reproducción	Investigación y estudio
Tipología	Videgrabaciones
Encabezamiento secundario - Nombre de entidad	Compañía Andaluza de Danza.
Localización	CDAEA 12/00046
Localización y acceso electrónicos	<a href="https://www.juntadeandalucia.es/cultura/cdaea/elektra/repository/publicas/2017/03/15/217070/">https://www.juntadeandalucia.es/cultura/cdaea/elektra/repository/publicas/2017/03/15/217070/</a>



© 2015 [JUNTA DE ANDALUCÍA], [Consejería de Cultura y Patrimonio Histórico], [Agencia Andaluza de Instituciones Culturales], [Accesibilidad]

# DOCUMENTO DEL MES

## DOCUMENTO DEL MES

30 aniversario del Centro de investigación y recursos de las artes escénicas de Andalucía



## DOCUMENTO DEL MES

El hombre deshabitado.  
Centro cultural de la Villa de Madrid. 1988

  
CENTRO CULTURAL DE LA VILLA  
Ayuntamiento de Madrid



RAFAEL ALBERTI

**EL HOMBRE DESHABITADO**

# SERVICIOS EN LÍNEA



- ❑ Acceso al carnet del CIRAE
- ❑ Acceso a los fondos del Archivo digital.
- ❑ Acceso en línea a los audiovisuales
- ❑ Resolución de consultas y búsquedas especializadas para usuarios de cualquier parte del mundo
- ❑ Acceso a texto completo de libros de autores andaluces libres de derechos

# PLAN DE FILMACIÓN Y FOTOGRAFÍAS

- Documentar el hecho escénico
- Recuperar y preservar los documentos históricos
- Poner en valor y difundir el patrimonio audiovisual



# PUBLICACIONES



Premio a la mejor labor editorial del Salón del Libro Teatral 2007

## 8 COLECCIONES

Colección escénica (13 )

Cuadernos escénicos (19)

Textos dramáticos (28)

Colección Premio Miguel Romero Esteo (7)

Colección Teatro en Internet (14)

Colección Teatro en Internet para niños (5)

Cuadernos escénicos en Red (1)

Colección electrónica (4)

**Fuera de colección (5) como *Teatro para una crisis;*  
*Catálogo Teatro Independiente***

**Coediciones (15)**

**TOTAL: 111** libros editados con **284** textos de **261** autores



# PROGRAMACIÓN CULTURAL #elcentroAescena



# PROGRAMACIÓN CULTURAL #elcentroAescena

- ❑ Clubes de lectura de textos dramáticos (Almería, Córdoba, Granada, Huelva, Jaén, Málaga, Sevilla ...)
- ❑ Videoforum
- ❑ Encuentros con...
- ❑ Lecturas dramatizadas
- ❑ Conferencias y mesas redondas
- ❑ Ciclos temáticos (Romero Esteo, Comedia del Arte...)
- ❑ Representaciones
- ❑ Jornadas (Teatro independiente, autores contemporáneos, artes escénicas inclusivas...)
- ❑ Celebraciones (Día del teatro, de la danza..., Noche en blanco de Sevilla)



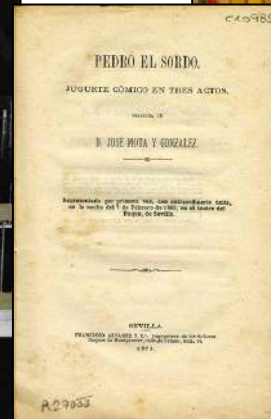
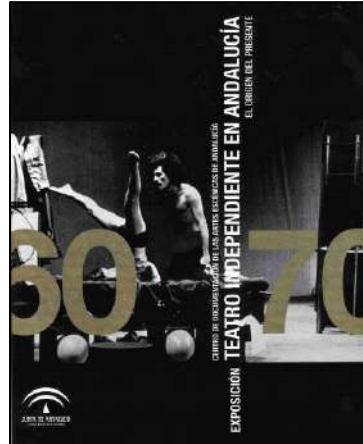
# INVESTIGACIÓN

- ❑ Proyectos propios (circo contemporáneo, autores dramáticos andaluces, historia de la magia, Andaluescena)
- ❑ En colaboración con otras instituciones (INAEM, Universidad, museos, instituciones internacionales de artes escénicas).  
*Ej. Teatro independiente en España*
- ❑ Apoyo a proyectos del sector (ayudas y residencias de investigación).

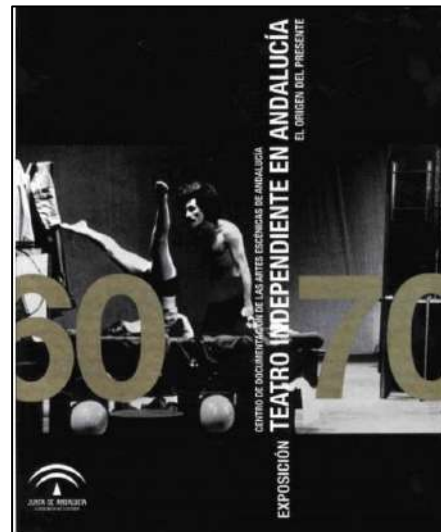
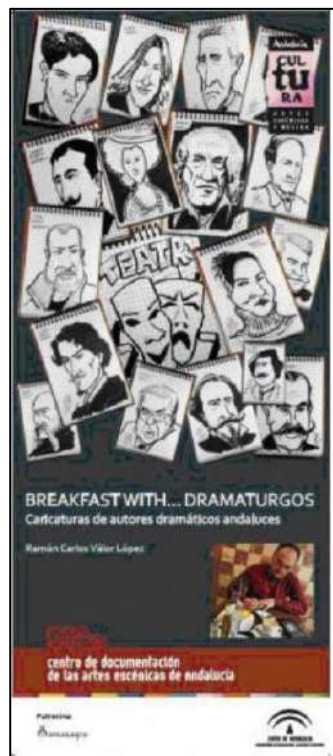


# FONDOS SINGULARES

- Agrupación Teatral La Cuadra de Sevilla
- Antonio el Bailarín
- Autores Dramáticos Andaluces
- Ilusionismo
- Teatro Independiente
- Ismael Sánchez Esteban
- José López Rubio
- José Mota González
- Julio Martínez Velasco
- Teatro Lebrijano



# EXPOSICIONES



# COLABORACIONES

- ❑ **Programa de formación** (Universidad de Sevilla, Universidad Pablo de Olavide, UOC, ESAD Sevilla, IES Néstor Almendros, Escuela de Arte de Cádiz y de Sevilla, Universidades de Alemania, Francia y Portugal.
  
- ❑ ***Relaciones Internacionales***

**ENICPA** European Network of Information Centres for Performing Arts  
Réseau Européen des Centres d'Information sur le Spectacle Vivant

SIBMAS

# RECONOCIMIENTOS

- Desde 2008 Certificado AENOR de calidad en la prestación de los servicios
- Premio de Honor del Teatro Andaluz otorgado en 2014 por la Asociación de Artes Escénicas de Andalucía con el impulso de la SGAE



**Más información:**

[www.cirae.es](http://www.cirae.es)

