

Título: Biblioteca Fátima Mernissi: no es una biblioteca, es un mundo

Fundación Tres Culturas del Mediterráneo. Objetivos

La [Fundación Tres Culturas del Mediterráneo](#) es una institución privada sin ánimo de lucro fundada en 1999 por iniciativa de la Junta de Andalucía y el Reino de Marruecos. El objetivo principal de Tres Culturas es promover el entendimiento entre los pueblos de Europa, el Mediterráneo y Oriente Próximo mediante la organización de actividades culturales destinadas a acercar a un público amplio la producción artística de estas regiones. En este sentido, Tres Culturas realiza una labor divulgativa de gran relevancia ya que viene a llenar un vacío significativo en un terreno pocas veces cubierto por los circuitos comerciales. Entendemos que la cultura es el mejor vehículo para el diálogo en un contexto económico y político complejo. En sus más de veinte años de existencia, Tres Culturas se ha consolidado como un centro cultural de referencia, desarrollando actividades culturales tanto en Andalucía y otras regiones de España, como en Marruecos, Israel, Territorios Palestinos y Europa.

Biblioteca Fátima Mernissi

La biblioteca Fátima Mernissi nace en febrero de 2007 con el propósito de ser un instrumento que sirva de apoyo a la misión y los objetivos de la Fundación, garantizando el acceso a la información y la documentación relacionada con la temática de trabajo de la misma y ofreciendo, a través de su fondo bibliográfico y audiovisual, un espacio público y lugar de encuentro para la sociedad andaluza.

Situada en la segunda planta del antiguo Pabellón de Marruecos, desde sus inicios, hemos reinventado el concepto de biblioteca especializada. Conscientes del profundo cambio que actualmente viven las bibliotecas, desde Tres Culturas trabajamos por una biblioteca abierta al futuro y a la reinención constante. Por ello, si nos visitas, no es extraño encontrarte con la presentación de un libro, una sesión del club de lectura, con una clase de árabe o de hebreo, un grupo de personas que realizan una visita guiada, o incluso conocer a alguna personalidad destacada que visita la Fundación.

Además, destacamos las posibilidades que nos brinda la mediateca con más de mil títulos de música y cine mediterráneo que nuestros usuarios pueden disfrutar. Nuestro perfil de usuario es muy variado, tenemos tanto investigadores que requieren una atención más específica como otras personas que buscan descubrir el Mediterráneo, por ejemplo, a través de la completa colección de guías de viajes que tenemos. En definitiva, un espacio multifuncional, donde ofrecemos todo tipo de facilidades además de una atención personalizada y cuidada.



Tres con libros: un club que amplía el horizonte de los lectores

Uno de los proyectos de la agenda cultural de Tres Culturas es el **club de lectura Tres con libros** que inició su andadura en 2009 con el propósito de trabajar en el fomento de la lectura, la difusión de autores y autoras mediterráneos y el desarrollo de iniciativas con objeto de enriquecer el acervo cultural a través de la diversidad.

Además de las habituales reuniones para comentar la obra seleccionada, en este club tienen la oportunidad de compartir sus impresiones con los autores, ilustradores o incluso los protagonistas de los libros seleccionados.

Autores que escriben en distintas lenguas conforman un panorama tan atractivo como revelador, pues a través de ellos el lector tiene acceso a la realidad del país, al modo de pensar y de sentir de sus habitantes, lejos de los tópicos y de las imágenes de postal. Sin embargo, esta literatura es una gran desconocida en España y la mayoría de las editoriales continúan sin apostar por estas obras. Para paliar esta realidad, la Fundación Tres Culturas trabaja para promover y difundir a autores mediterráneos que muestran la riqueza de esta región.

Dada la gran aceptación obtenida por parte de nuestros usuarios del primer club de lectura que se creó allá por el año 2009, se han ido creando otros nuevos diferenciándolos en temáticas y/o edades, así a día de hoy nos encontramos con cuatro clubes de lectura distintos, que son: Tres con libros desde casa (creado a raíz del confinamiento y la pandemia de coronavirus), Tres con libros en el CIS (Centro de Inserción Social, centro penitenciario) y Tres con libros para jóvenes, Tres con libros de madres.

A lo largo de estos años, hemos tenido la suerte de contar en Tres Culturas con escritores y escritoras de primera línea como Najat El Hachmi, Lorenzo Silva, Carlos Zanón, o Antonio Lozano y a nivel internacional, dando a conocer sus obras traducidas al español, Leila Slimani (Francia-Marruecos), Tahar Ben Jelloun (Marruecos), Abdellatif Lâabi (Marruecos), Salwa al Neimi (Siria), Lidia Jorge (Portugal), Buket Uzuner (Turquía), Éric-Emmanuel Schmitt (Francia), Petros Márkaris (Grecia), Yasmina Khadra

(Argelia), Mazen Marrouf (Palestina), Angel Wagenstein (Bulgaria), Abdelá Taia (Marruecos), Alaa Al-Aswany (Egipto), Éric Vuillard (Francia), Gamal Ghitani (Egipto) o Nir Baram (Israel) entre otros, que no sólo nos han mostrado su obra, sino también, la realidad de sus países, culturas y religiones.

Mayormente, el formato de encuentro es el de ‘conversaciones a dos’. El autor de la obra conversa con su traductor, con su editor, con un periodista o experto en la materia, etc. Ya sea físicamente en nuestra sede, en otra con la que colaboremos o utilizando las facilidades que nos brindan las tecnologías de la información. Hacemos uso de las tecnologías para que nos permitan conectarnos con otros clubes de lectura, con escritores, editores, traductores, periodistas o expertos en la materia que mediante videoconferencias, aportan así sus conocimientos a cerca de la obra a debate para facilitar una lectura total.

Además, nuestra audiencia se amplía a nivel autonómico, nacional e incluso internacional, no sólo porque el encuentro con el autor/a de la obra está abierto para todas las personas interesadas en el acto, sino, que [los lotes de libros](#) adquiridos se encuentran disponibles para cualquier institución que los soliciten. Con ello, no sólo llegamos a un mayor público sino que además rentabilizamos al máximo la inversión realizada.

Tres con libros también se diferencia de otros clubes gracias al gran aliado y considerado un miembro más del club, el factor gastronómico, exactamente el **pan**. Un pan que nos ha acompañado en casi cada una de nuestras sesiones grupales. Un pan irrepetible que nuestro panadero Javier González (La Esencia) elabora en cada ocasión acorde a los personajes y contenido de cada uno de los libros analizados en nuestro club.

Hace unos años se hacía eco *Historias de luz* de esta historia y lo contaba en este vídeo con nuestro anterior panadero Fidel Pernía: [Pan con sabor a letras para viajar por el Mediterráneo](#)

Otro ‘ingrediente’ diferencial de nuestro club de lectura es la **música**. Cada libro leído dispone de una lista de música que podéis encontrar en nuestra cuenta de Spotify: [bibliotecaf3cm](#).

De ahí, **Tres con libros, un club de 10**. Un club que despierta los sentidos, literatura, gastronomía, música y en ocasiones cine, ya que son algunas las adaptaciones cinematográficas de las obras literarias o documentales relacionados con la temática de la obra que hemos analizado en el club y que hemos podido visionar en nuestro auditorio.

Más de 80 libros, más de 60 autores y más 6000 participantes han formado parte de esta programación



Tres con libros en el CIS. Dimensión social

En 2014, gracias a la donación recibida por la Obra Social de La Caixa, pusimos en marcha una experiencia paralela al club de lectura Tres con libros en el Centro de Inserción Social (CIS) “Luis Jiménez de Asúa” de Sevilla con el que ayudamos a mostrar la diversidad cultural, étnica y religiosa de la sociedad actual y fomentamos la concienciación social, la interculturalidad y utilizamos el arte, en concreto los libros, para la mejora social.



Tres con libros para jóvenes

Una iniciativa que, como su nombre indica, está dirigida a los nuevos lectores, pero que a lo largo de estos años también nos ha hecho descubrir estupendos títulos a los que somos un poco mayores. En un primer momento utilizamos la novela gráfica con títulos como *Camus: entre justicia y madre* (Norma Editorial) de José Lenzini y Laurent Gnoni, *El piano oriental* (Salamandra Graphic) de Zeina Abirached, *La dama de damasco* (Norma editorial) de Jean-Pierre Filiu y Cyrille Pomès y *Guantanamo Kid: la historia verdadera de Mohammed El-Gorani* (Norma Editorial) de Jérôme Tubiana y *Yogur con mermelada o cómo mi madre se hizo libanesa* (ediciones de oriente y del mediterráneo) de Lena Merhej.

Y recientemente, con la colaboración de las Bibliotecas de Barcelona hemos ampliado con títulos como *Búnker* (Blackie Books) del rapero sevillano Toteking, *Canción dulce* (Cabaret Voltaire) de Leila Slimani, *El lunes nos querrán* (Destino) de Najat El Hachmi o *Hermanito* (Blackie Books) de Ibrahima Balde y Amets Arzallus Antía.

Renovación de espacios, un nuevo reto a afrontar

Tras un proceso de expurgo e inventario estamos inmersas en un proceso de renovación de espacios para adaptarnos a las necesidades cambiantes de nuestra comunidad con el objetivo de crear un espacio más flexible y eficiente.

Fundación

Tres Culturas del Mediterráneo

C/ Max Planck, nº 2,
Isla de la Cartuja
41092 Sevilla
Tlf. (+34) 954 088 030
info@tresculturas.org



Enlaces de interés:

- Acceso al [catálogo de la biblioteca](#) especializada de Tres Culturas.
- Para seguirnos en Spotify, [bibliotecaf3cm](#)
- [Pautas para el préstamo](#) de los lotes de libros de Tres con libros.

