

Biblioteca IAPH

Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico.

The image shows a library interior. In the background, there are tall bookshelves filled with books. The shelves are labeled with categories such as 'ECONOMIA', 'CIENCIAS SOCIALES', 'ADMINISTRACION PUBLICA', 'ENCICLOPEDIAS', and 'COLECCION DE REFERENCIA'. The ceiling has recessed lighting. In the foreground, a table is covered with a large number of books, some of which are open, suggesting a study or research area.

BIBLIOTECA IAPH

*Servicios Documentales. Centro de
Documentación y Estudios*

os queremos contar...

1... nuestra **reflexión**

2 la **biblioteca** actualmente

3 por dónde empezamos la **transformación**

4..... cómo nos proyectamos hacia el **futuro**

Reflexión

Modernización

Transformación

Cambio

Adaptación

Actualización

Tecnología

Evolución

Futuro

Perdurabilidad

Sostenibilidad

Usuarios

Espacios



La biblioteca pertenece al **Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico (IAPH)**

El IAPH, entidad de titularidad pública, adscrita y dependiente de la **Consejería de Turismo, Cultura y Deporte.**

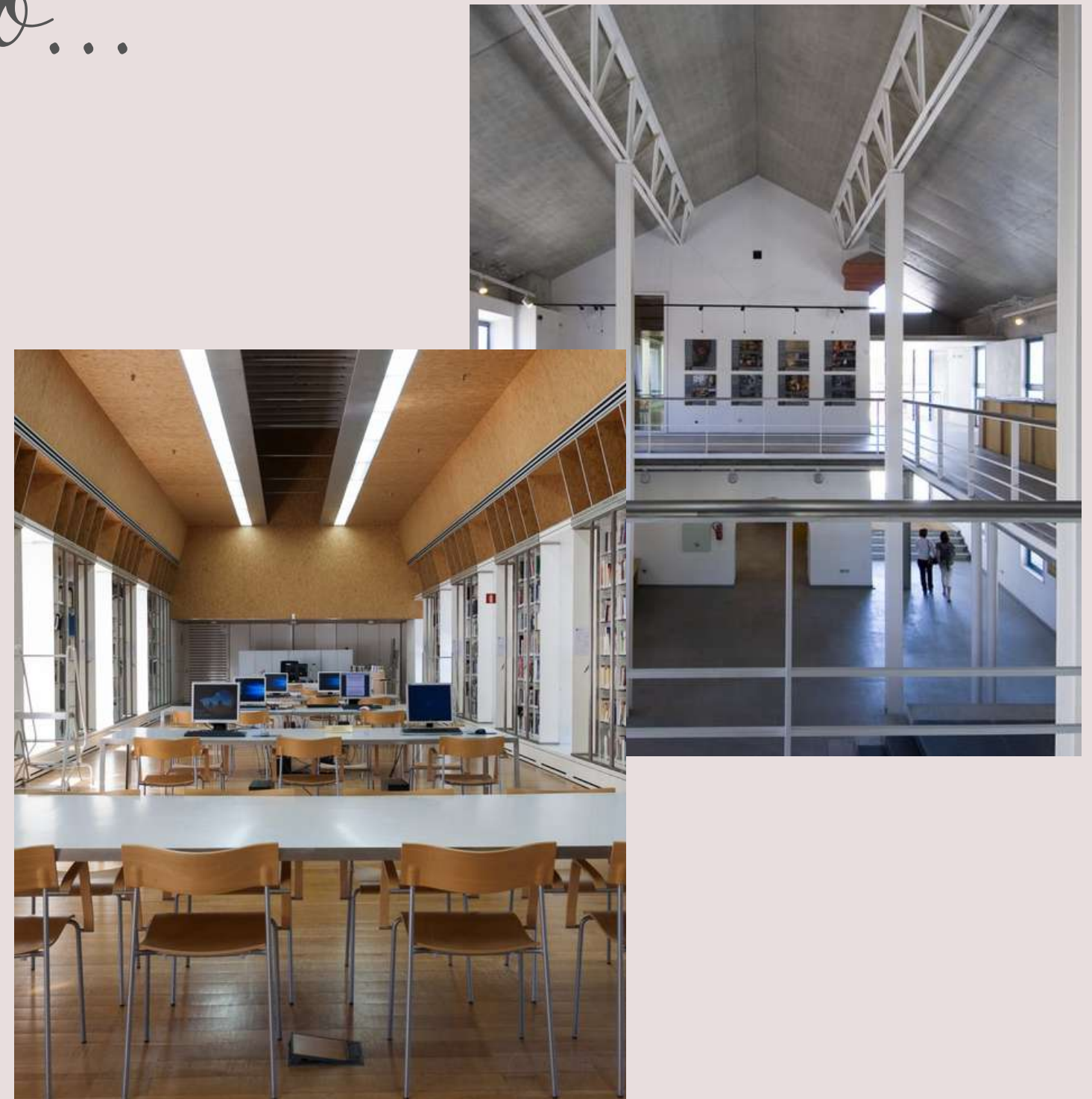
El **objetivo** de la institución es generar innovación en patrimonio, transferirlo y orientar las políticas culturales como factor de desarrollo y crecimiento inteligente en Andalucía.

Orgánicamente la biblioteca depende del **área de servicios documentales del Centro de Documentación y Estudios del IAPH.**

En este área además de la biblioteca contamos con el **archivo y la mediateca.**

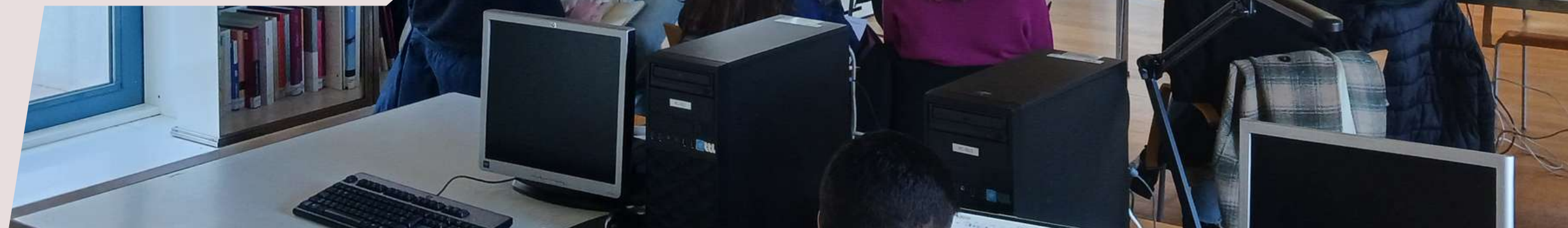
Dos sedes: en **Sevilla** en el Monasterio de la Cartuja y en **Cádiz** en el Centro de Arqueología Subacuática

para situarnos un poco...



DISCIPLINAS *materias*

Biblioteca especializada en el ámbito del patrimonio cultural, abarca diferentes disciplinas como son la **investigación e innovación en patrimonio cultural, conservación de bienes culturales, restauración del patrimonio histórico, formación, difusión y puesta en valor del patrimonio cultural**. Los fondos bibliográficos se adaptan a la propia evolución del concepto de patrimonio teniendo en cuenta, por tanto, diferentes materias: arquitectura, pintura, fotografía, archivo, documentación, arqueología, historia, historia del arte, restauración, conservación, etnografía, patrimonio inmaterial, paisaje cultural, biología, química, paleobiología.



ALGUNOS *Datos*

- 17.000 ejemplares monografías y obras de referencia.
- 300 títulos de revistas
- 30 puestos sala de consulta
- 6 ordenadores
- Conexión wifi
- 2 depósitos
- Red Idea
- REBIUN
- Abierta a todos los públicos, de lunes a viernes de 09:30 a 14:30
- biblioteca.iaph@juntadeandalucia.es





¿CÚAL ES LA SITUACIÓN

ACTUAL?

- Servicio consulta bibliográfica
- Consulta en sala
- Préstamo
- Préstamo interbibliotecario
- Apoyo y asesoramiento a la investigación (materiales explicativos, sesiones formativas, “Mujeres y Patrimonio”)
web
intranet
- Re-A
- Normalización. Tesauro del Patrimonio Histórico de Andalucía
- Dialnet
- Difusión en redes sociales e intranet (libro recomendado, producción científica, acerca de...)
- Actividades

Transformación

Retos: Contenidos digitales, libro electrónico, préstamo electrónico y otros servicios electrónicos, bibliotecas digitales, proyectos de digitalización...

Roles : El bibliotecario como enlace, dinamizador, creador de contenidos, editor de vídeos, facilitador, formador, gestor de datos y contenido en línea, responsables de la preservación digital y especialista en alfabetización digital.



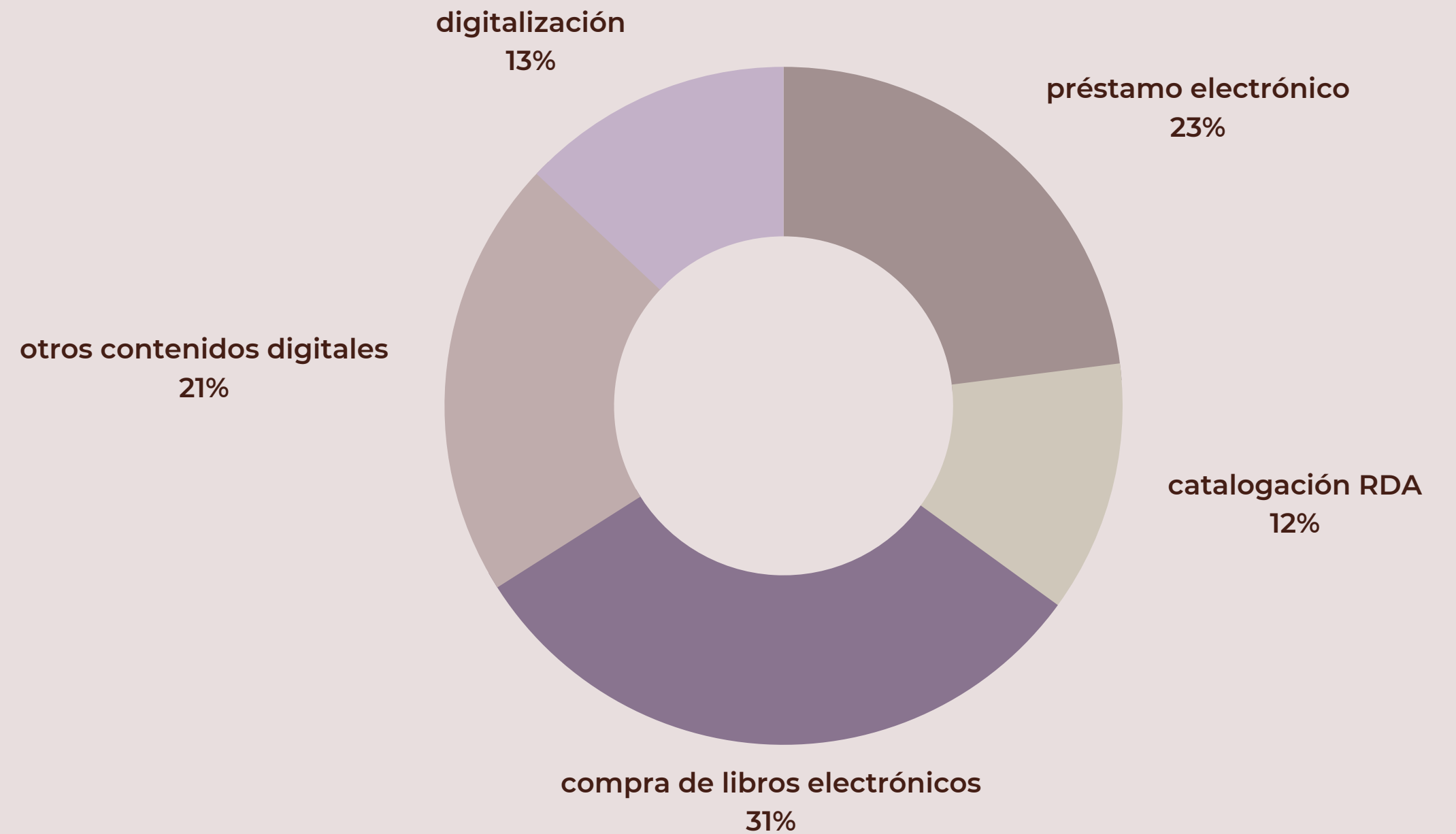
¿POR DÓNDE EMPEZAMOS?

¿QUÉ HACEMOS?

¿DÓNDE PONEMOS EL FOCO?

BIBLIOTECA DIGITAL

¿Cómo articulamos todo ese entramado para poder disponer de contenidos digitales y prestar servicios digitales?



Nuevos planteamientos:

A la hora de adquirir una publicación , si tenemos la posibilidad de contar con la versión en papel y versión libro electrónico ¿deberíamos optar por el libro electrónico?

En el caso de que exista la versión papel y versión en pdf de descarga libre, ¿es recomendable optar por el recurso electrónico únicamente?

¿Es necesario el control de contenidos (descargas o consultas)?

¿Debemos actualizar nuestro catálogo con las versiones pdf de ejemplares ya existentes?

Nuevos planteamientos:

¿Priorizamos en la compra de recursos electrónicos?

¿Existe la posibilidad de integración del préstamo electrónico en ABSYS?

¿podemos habilitar en nuestro Sistema de Gestión de Bibliotecas la renovación del préstamos a través de la web?

¿Es necesario conectar / enlazar nuestro catálogo a el repositorio institucional?

Cambios en las políticas de adquisición, en los criterios de donación y en la política de gestión de la biblioteca para conseguir una gestión eficaz y eficiente de nuestra biblioteca

PROPUESTA *futuro*



1.

Servicio
convencional
de la biblioteca



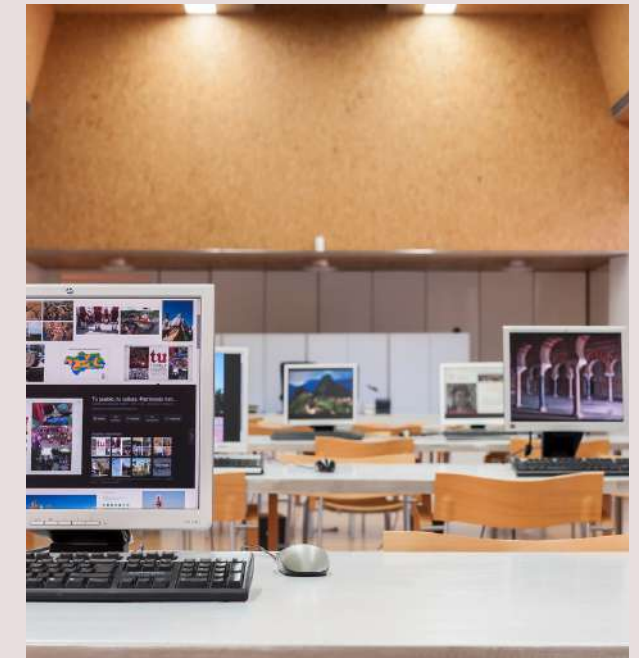
2.

Apoyo y
asesoramiento a la
investigación



3.

Actividades

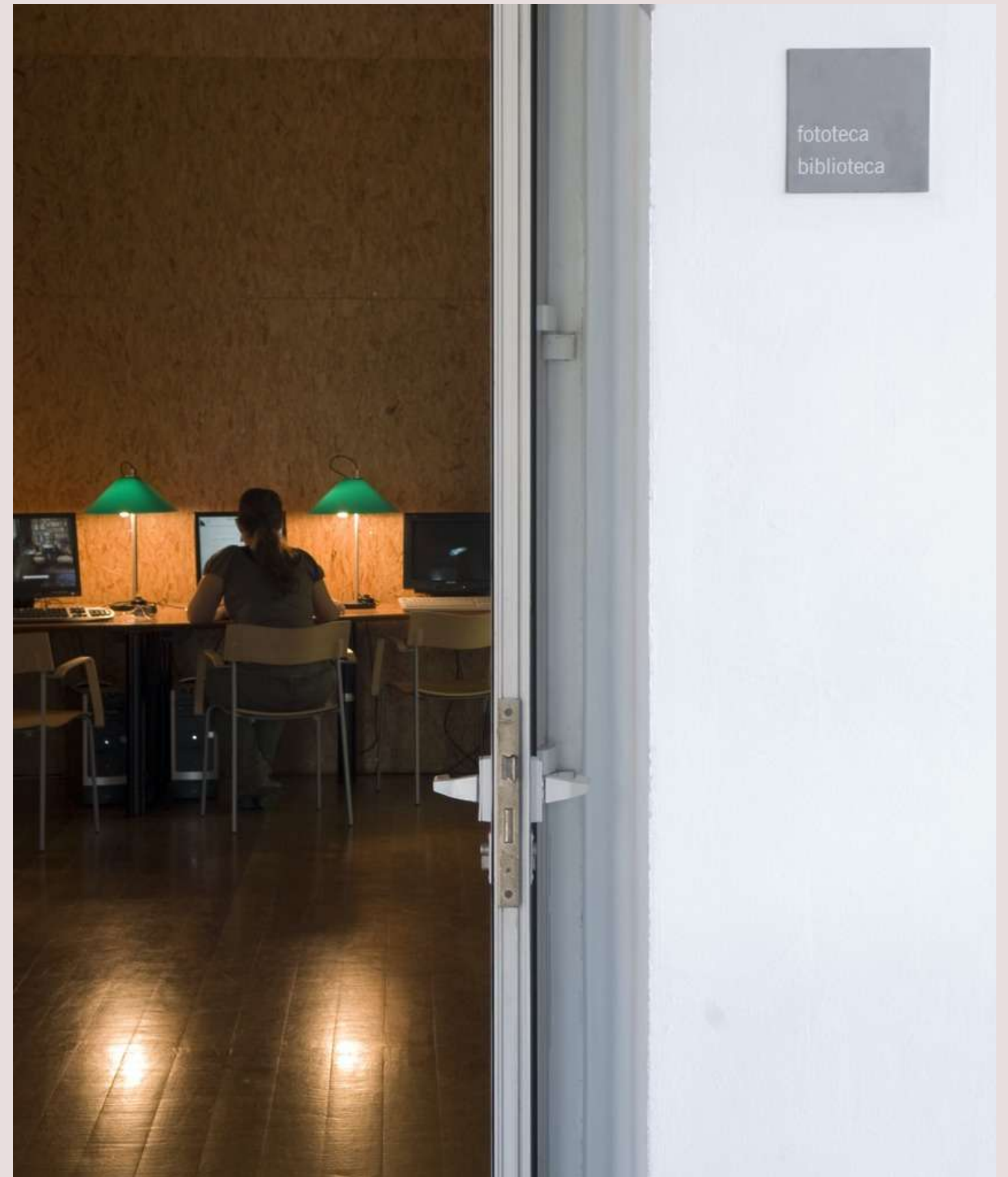


4.

Biblioteca digital

TENEMOS QUE TENER EN CUENTA PARA EL FUTURO...

- Proyectos de digitalización para la creación de colecciones o bibliotecas digitales, la incorporación de contenidos electrónicos y la implementación del préstamo electrónico
- Principios FAIR (accesibles, interoperables, encontrables y reutilizables) pensados para establecer el marco para el uso de los datos en abierto.
- Preservación de los contenidos almacenados para asegurar la disponibilidad de la información en el tiempo.
- Servicios de valor añadido para la evaluación científica y en el asesoramiento de las nuevas formas de comunicación científica y académica.
- Integración de los sistemas CRIS, que sirven para recoger y difundir la información relacionada con las actividades de investigación de una institución.
- Agenda 2030.
- ODS





**SE AVECINAN TIEMPOS DE CAMBIOS Y NUEVOS TIEMPOS
PARA LA BIBLIOTECA DEL IAPH.**

**Nos planteamos un apasionante escenario en el que las
bibliotecas ocupan un papel primordial para el desarrollo
social y cultural**

Luisa Loza : marial.loza@juntadeandalucia.es

Ruth Engerdhalt : ruth.engelhardt@juntadeandalucia.es

Lourdes Carmona:

lourdes.marquez.carmona@juntadeandalucia.es

Isabel Guzmán : isabel.guzman@juntadeandalucia.es

Carmen Sánchez : mariac.sanchez.galiano@juntadeandalucia.es

A photograph of a modern library interior. The room features long, low-profile bookshelves filled with books, extending into the distance. The ceiling is made of light-colored wood panels with recessed linear lighting fixtures. In the foreground, there are several study tables with light-colored wooden chairs. A white rectangular overlay is centered in the image, containing the text "Muchas Gracias" in a black, elegant cursive font. On the left wall, a red fire extinguisher sign is visible.

Muchas Gracias



Junta de Andalucía