



Al norte de la provincia de Jaén, próximo al inicio de las estribaciones de Sierra Morena en el entorno a la localidad de Linares, el territorio ha quedado fuertemente marcado por las huellas de una minería cuyos orígenes se remontan a la Prehistoria y se ha mantenido ininterrumpidamente hasta entrado el siglo XX. Partiendo del suroeste de esta localidad hasta encontrar la Zona Arqueológica de Cástulo, la extensa campiña regada por el río Guadalén presenta un paisaje en el que alternan manchas de monte mediterráneo, eucaliptales, campos de dehesa y grandes explotaciones de olivar que está muy connotado por esta larga trayectoria histórica minera, habiendo quedado diseminada la huella de las extracciones superficiales, un gran número de minas antiguas y, como testimonio más destacado, la gran presencia sobre un promontorio de los vestigios de Cástulo. Este asentamiento iberorromano estuvo muy vinculado a la explotación de los minerales durante el I milenio a.n.e. y llegó a ser una de las ciudades más relevantes de la provincia *Bética* en época romana, apareciendo en el paisaje actual sobre un promontorio, que cuenta con una excepcional posición como mirador, en cuya cima es una extensa superficie ocupada por sus restos arqueológicos. En este lugar, desde la lejanía resaltan los escasos elementos arquitectónicos que se alzan sobre el perfil del promontorio, una imagen de paisaje estática que transmite la sensación de lejanía y aislamiento y que contrasta fuertemente con la más dinámica del de las cercanías de Linares, en cuyo cinturón periurbano la minería ha dejado la huella del final de su proceso histórico, restos de las obsoletas estructuras industriales de los siglos XIX y XX como el alzado de algunas naves y chimeneas, lavaderos, otros edificios anexos o el trazado de infraestructuras de transportes, estaciones y vías de ferrocarril que aún permanecen en uso. **Fichas divulgativa y técnica**

DESTACAMOS



PUBLICADA EN LA GUÍA DIGITAL DEL PATRIMONIO CULTURAL DE ANDALUCÍA LA RUTA POR EL PAISAJE DE VÉLEZ-BLANCO (Almería)

Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico - Consejería de Turismo, Cultura y Deporte - Junta de Andalucía



Esta ruta, otra de las realizadas a escala local en un Paisaje de Interés Cultural, presenta un recorrido con tramos por el interior del paisaje histórico urbano y otros por su perímetro que permiten contemplar el vasto territorio que, desde los bordes de la localidad, se extiende por la vega hasta alcanzar las estribaciones de las sierras circundantes. La ruta parte del Mirador Balsa Parra y continúa por la Fuente Caños de la Novia, la Corredera, el Barranco de la Fuente, el mirador que antecede el Convento de San Luis Obispo, el Almacén del Trigo en el extremo más oriental de la localidad, la Fuente Caños de Caravaca, el Barrio de la Morería y por último, el castillo de los Marqueses de los Vélez, desde donde puede contemplarse el paisaje en una panorámica circular completa.

Ir a la ruta - Otras rutas de Paisaje Cultural en la **Guiadigital** del Patrimonio Cultural de Andalucía



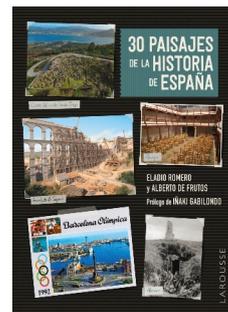
RECOMENDAMOS

PUBLICADO EL LIBRO "30 PAISAJES DE LA HISTORIA DE ESPAÑA"

Eladio Romero García y Alberto de Frutos Dávalos – Ilustra: Museu d'Arqueologia de Catalunya – Prólogo: Iñaki Gabilondo - Larousse

En 30 paisajes de la historia de España se recrean en orden cronológico otros tantos episodios vinculados a lugares que constituyen jalones no solo de la historia local, sino del devenir común, establece una aproximación original a la historia de España a partir de algunos de los escenarios que la han configurado.

[Más información](#)



NOTICIAS



LA JUNTA DE ANDALUCÍA PARTICIPA EN LA INCLUSIÓN DE CARMONA EN LA LISTA INDICATIVA DE PATRIMONIO MUNDIAL

La inclusión de Carmona en la Lista Indicativa es un paso previo a la presentación de la candidatura a Patrimonio Mundial que ha promovido el consistorio apoyado por Junta de Andalucía, cuyo Consejo de Gobierno ha tomado conocimiento en la sesión del 14/11/2023. [Más información - Paisaje de Interés Cultural agrario de Carmona - Ruta](#)



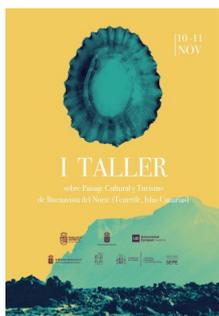
CULTURA ABRE EL PERIODO DE ALEGACIONES A LA DECLARACIÓN BIC DEL VALLE DEL DARRO

Desde este 7 de noviembre hasta el 7 de diciembre está abierto el plazo de alegaciones a la declaración de Bien de Interés Cultural del Valle del Darro de Granada, un paso más para la protección a este entorno natural y paisajístico bajo la tipología de Zona Patrimonial cuyo espacio afecta a tres municipios: Beas de Granada, Granada y Huétor Santillán. [GranadaHoy - Más información](#)



BARRUELO DE SANTULLÁN ACOGERÁ EL II ENCUENTRO SOBRE PAISAJES MINEROS

Esta iniciativa tendrá lugar en la Casa del Pueblo de Barruelo de Santullán y está promovida por la Fundación Santa María La Real, el Clúster Hábitat Eficiente y ARPI, en colaboración el Ayuntamiento de Barruelo de Santullán, el de Brañosera y la Junta de Castilla y León. Los encuentros disertarán sobre "Los paisajes culturales mineros como activos culturales". [ViveCampoo - Más información](#)



CELEBRADO EL I TALLER SOBRE PAISAJE CULTURAL Y TURISMO DE BUENAVISTA DEL NORTE

El taller se ha realizado teniendo considerando que en el reconocimiento, definición y caracterización de los paisajes es fundamental la participación pública y el diseño de políticas públicas del territorio, y que éstos se han convertido en un producto turístico para viajeros interesados en la naturaleza o el patrimonio cultural, por lo que urgen estrategias para su conservación y beneficio de las comunidades que lo acogen. Este taller ha contado con la participación de Silvia Fernández Cacho (IAPH) en la ponencia "Desafíos globales en la gestión de los paisajes culturales". [Más información](#)

