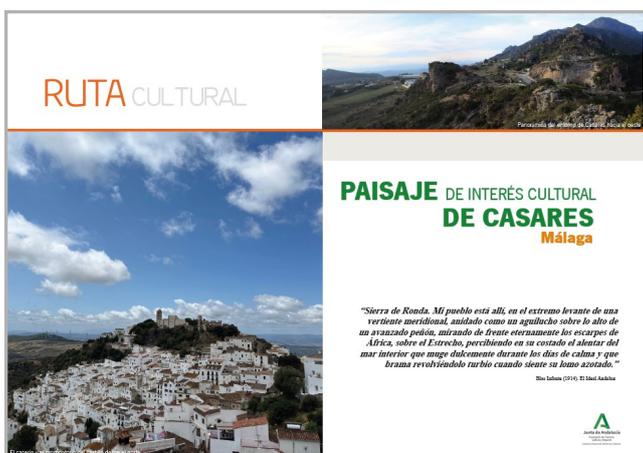




Al norte de la provincia de Córdoba, entre los términos municipales de Pozo Blanco y Villanueva de Córdoba, la comarca de Los Pedroches se extiende sobre una gran penillanura que cuenta con 700 m, de altitud y presenta un paisaje mediterráneo donde la combinación de la acción natural y humana ha dado como resultado un agrosistema en el que persisten zonas forestales, otras dedicadas a pastos, cultivos cerealísticos de trigo, cebada y alfalfa principalmente, y campos de dehesa. En este lugar, las ondulaciones suaves crean amplias cuencas visuales, pudiéndose observar cómo estos usos históricos han marcado fuertemente el carácter del paisaje, entre los que destaca el manejo extensivo del monte para la formación de grandes dehesas pobladas de encinas, actividad que viene desarrollándose desde la baja Edad Media y que se ha mantenido hasta la actualidad como uno de los principales motores económicos del lugar. En la conformación de la imagen de este paisaje han participado también la creación de una red de cañadas, cordeles y veredas ancestrales de tierra por los que circula la abundante cabaña ganadera de cerdo ibérico, ovejas merinas y vacas retintas, cuya presencia se hace muy característica en las estampas paisajísticas de La Jara; la relevancia de la ermita de la Virgen de Luna en el camino que une ambas poblaciones, considerada un referente para la población en función de los intereses de la llamada “*Hermandad de Defensa*” o “*Comunidad de pastos de la Dehesa de la Jara*” y en la apropiación colectiva del espacio como punto de destino de una romería que convoca anualmente en febrero a varias entidades de población de Los Pedroches; y la reiteración en el territorio de otras instalaciones vinculadas con la explotación ganadera construidas en piedra seca como lindes, pequeños cortijos, abrevaderos o zahúrdas. [Fichas divulgativa y técnica](#)

## DESTACAMOS



### **PUBLICADA EN LA GUÍA DIGITAL DEL PATRIMONIO CULTURAL DE ANDALUCÍA LA RUTA POR EL PAISAJE DE CASARES (Málaga)**

Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico - Consejería de Turismo, Cultura y Deporte - Junta de Andalucía



Esta ruta, otra de las realizadas a escala local en un Paisaje de Interés Cultural, presenta un recorrido con tramos por el interior del paisaje histórico urbano y otros por su perímetro que permiten contemplar el vasto territorio circundante, ya que la localidad actual tuvo su origen en una fortificación levantada sobre un promontorio de cortados muy verticales. La ruta comienza en el cercano observatorio ornitológico, desde donde puede observarse el perfil del pueblo sobre el promontorio, y prosigue por la calle de La Carrera, la Plaza de España, el arco del Arrabal, asciende al castillo y continúa asomándose al Tajo de la Planá para seguir hacia el Arco de la Villa y terminar en el mirador de las inmediaciones del antiguo convento de los capuchinos.

[Ir a la ruta](#) - [Wikivijajes](#) - Otras rutas de Paisaje Cultural en la [Guiadigital](#) del Patrimonio Cultural de Andalucía



## RECOMENDAMOS

### **GUÍA PARA INVERTIR EN RESTAURACIÓN DEL PAISAJE Y MEJORAR LAS CADENAS DE SUMINISTRO AGROALIMENTARIO**

Raes, Leander - Buffle, Pauline - Williamson, Zoe - Benson, Scarlett - Ding, Helen McBreen, James UCN Agriculture Team - IUCN Economics Teamusse

El objetivo de esta guía no es proporcionar una visión metodológica exhaustiva, sino esbozar los pasos clave que una empresa debe dar para sumarse a la restauración del paisaje y, así, hacer más sostenible la cadena de suministro de la que forma parte. [Más información - ir a la guía](#)



## NOTICIAS



### **CARTA DE APOYO PARA QUE UNESCO RECONOZCA EL PAISAJE CULTURAL VITIVINÍCOLA DEL PISCO EN CHILE**

Representantes de Pisco Chile A.G. y autoridades de gobierno, parlamentarios, alcaldes, representantes gremiales e instituciones de educación superior de la Región de Coquimbo apoyan la iniciativa de declarar el Paisaje Cultural del Pisco Chileno como paisaje cultural protegido por UNESCO. [Más información](#)



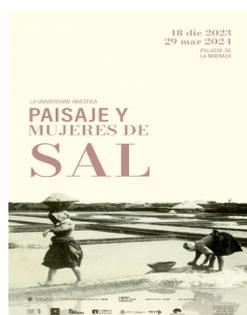
### **PLAN DE SOSTENIBILIDAD "CORREDOR ECOTURÍSTICO DE ZAMORA Y EL DUERO"**

Este plan ha sido encargado por el Patronato de Turismo de la Diputación de Zamora para desarrollar la actividad turística en una zona con graves problemas demográficos y económicos. El plan pretende complementar los servicios turísticos y los recursos de una oferta que combine patrimonio natural, histórico y cultural para ofrecer una experiencia turística más rica y diversa. [Más información](#)



### **EXPEDIENTE PARA LA DECLARACIÓN DE BIC DEL CORDÓN TRENZADO DEL VALLE DE LA OROTAVA**

Los tres Ayuntamientos del Valle: La Orotava, Los Realejos y Puerto de la Cruz, se han unido para recibir del trabajo de investigación y la documentación que ha formalizado el expediente de declaración como Bien de Interés Cultural y solicitar la incoación, con categoría inmaterial, de la "Técnica de conducción de la viña en cordón trenzado del Valle de La Orotava". [Más información](#)



### **INAUGURADA LA EXPOSICIÓN "PAISAJE Y MUJERES DE SAL"**

Del 18/12/2023 al 29/03/2024 - Palacio de La Madraza. Centro de Cultura Contemporánea de Granada

La exposición trata desde una perspectiva multidisciplinar la sal y su paisaje natural y cultural, que se ha llevado a cabo en la Universidad de Granada con grupos de investigación en mineralogía, medicina, geografía, botánica y estudios culturales. Su contenido se ha dividido en tres ejes que incluyen las temáticas de la investigación desarrollada: "La sal como modelador del paisaje natural", "La salina como paisaje cultural" y "Sal, mujer y tradición". [Más información](#)