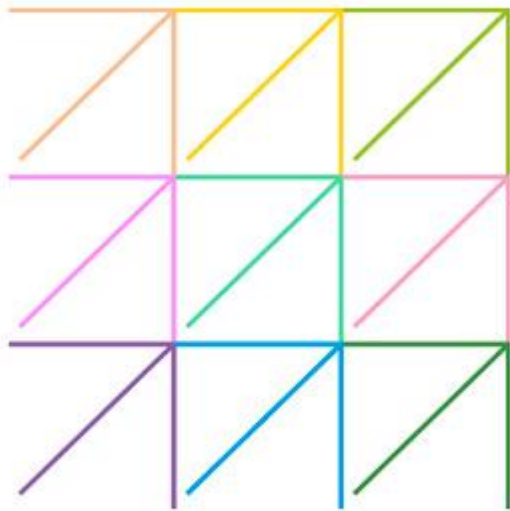




Junta de Andalucía

Consejería de Turismo, Cultura y Deporte
Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico



2023 programa formación iaph.

MEMORIA

**Departamento de Formación
Dirección de Investigación y Transferencia**

**Martín J. Fernández Muñoz
Isabel Luque Ceballos
M.^a Victoria Madrid Díaz
Myriam Olmedo Morales
Julio Rodríguez Bisquert
Carlos Romero Moragas**

ÍNDICE

Introducción	3
COMUNICACIÓN PARA FORMACIÓN	4
VALORACIÓN GENERAL DE LAS ACTIVIDADES FORMATIVAS.....	5
Cuadro resumen.....	5
Altos estudios.....	9
Cursos de Especialización.....	10
Otras acciones formativas.....	17
ANEXOS.....	20
Anexo I. Modelo de encuesta.....	20

Introducción

IAPH, escuela de patrimonio cultural

Aprender es un proceso activo que se desarrolla a lo largo de la vida, que nace de la iniciativa de las personas para crecer, mejorar, crear redes y cultivar espacios de intercambio y conocimiento. El IAPH acompaña estos procesos con el fin de crear sinergias, promover la innovación y sobre todo construir una cadena de valores hacia la salvaguarda del patrimonio y el bienestar social. Para ello este año proponemos mantener una programación que mantiene la formación en línea iniciada hace más de veinte años; la formación masiva y abierta para la ciudadanía como el MOOC sobre patrimonio cultural de Andalucía promovido por el equipo del IAPH; los formatos adaptados a las transferencias del conocimiento y a las necesidades de las comunidades del patrimonio; la perspectiva transdisciplinar del patrimonio, en el que se complementan las técnicas y herramientas más actuales con la mirada experta en la restauración y conservación como el curso de restauración de tejidos, la educación en patrimonio, la sostenibilidad aplicada a las técnicas constructivas de tapial, cal o ladrillo, la memoria colectiva y documental de nuestro patrimonio inmaterial y el uso de la virtualidad como herramienta para la comunicación en museos o la gestión de la información para mejorar la cualificación de los mensajes. También apostamos por la formación de formadores desde el intercambio de experiencias y buenas prácticas, la visibilidad de los agentes y el patrimonio de proximidad en el territorio, es decir Redactívate. Esperamos compartir esta visión expandida del patrimonio con las personas que lo cuidan, valoran y difunden.

COMUNICACIÓN PARA FORMACIÓN

Actualmente la difusión se realiza a través de la web y redes sociales institucionales. Para ello hemos contado con la colaboración del Área de Comunicación del IAPH (facebook, twitter y youtube) y se ha utilizado la web IAPH, como herramienta de transferencia, información y gestión.

Por parte del Centro de Formación y Difusión se ha realizado:

Apoyo a la web institucional y su renovación
<https://juntadeandalucia.es/organismos/iaph.html>

Apoyo a las redes sociales institucionales: twitter, facebook y youtube.
<https://www.facebook.com/patrimonioIAPH>
<https://www.youtube.com/c/iaphtubepatrimonioIAPH>

Apoyo al repositorio Institucional, REA
<https://repositorio.iaph.es/>

- ▲ servicio de alertas informativas sobre cursos del IAPH,
- ▲ novedades sobre actividades formativas del patrimonio cultural (másteres y posgrados, cursos, becas y ayudas)

Formato digital

- Folleto digital de la programación completa
- Folletos digitales específicos para cada área de conocimiento, con el programa detallado de cada curso



VALORACIÓN GENERAL DE LAS ACTIVIDADES FORMATIVAS

Cuadro resumen

N.º de actividades formativas: 24

Posgrados universitarios

> Participación en la 23ª edición del MARPH (2022/2023) y en el inicio de la 24ª edición (2023/2024), US

Dirección: Eduardo Mosquera Adell, US
Fecha: octubre – junio 2021/2022 y 2022/2023
Sede: IAPH, Sevilla
Plazas ofertadas: 50

> Colaboración en el Experto Universitario "Gestión de proyectos culturales"

En colaboración con la Universidad Pablo de Olavide, la Agencia Andaluza de Instituciones Culturales, y la Asociación Andaluza de Profesionales de la Gestión Cultural
Dirección: Francisco Miguel López Hidalgo, Agencia Andaluza de Instituciones Culturales y Sergio España Pérez, Universidad Pablo de Olavide.
Fecha: 7 marzo – 15 de junio de 2023
Sede: IAPH, Sevilla
Alumnado: 15

> Participación en el I y II Diploma de Especialización en Interpretación del Patrimonio Cultural y Natural, US

En colaboración con la AIP y la Universidad de Sevilla, Centro de Formación Permanente y la Asociación para la Interpretación.

I Edición

Dirección: José Manuel Aladro, US
Fecha: 13 de enero de 2023 – junio 2023
Sede: en línea
Plazas ofertadas: 3
Matrícula: 28
Plazas ofertadas: 30
Matrículas: 28



DIPLOMA DE ESPECIALIZACIÓN EN INTERPRETACIÓN DEL
PATRIMONIO CULTURAL Y NATURAL



II Edición

Dirección: José Manuel Aladro, US

Fecha: 20 de noviembre de 2023 – 05 de mayo de 2024

Sede: en línea

Plazas ofertadas: 30

Matrículas: 19

N.º de becas: 4

Profesorado: 23

Formación especializada

Número de cursos de especialización: **13**

Nota media: **8,7**

Alumnado matriculado: **300**

Prescripciones recibidas: **567**

N.º de encuestas: **224**

Plazas ofertadas: 260

Horas lectivas: **305**

Otras acciones formativas

Diálogos con el patrimonio en línea

Número de acciones: 1

Inscripciones recibidas: 32

Plazas ofertadas: 90 plazas

Horas lectivas: 2

Profesorado: 4

Jornadas de difusión (presencial)

Número de acciones: 2

Inscripciones recibidas: 26

Plazas ofertadas: 60 cada Jornada (hasta completar aforo)

Horas lectivas: 4

Profesorado: 8

Jornadas técnicas (presenciales y bimodal)

Número de acciones: 2

Inscripciones recibidas: 62 presenciales + 249 (total de registros en línea y presenciales)

Plazas ofertadas: 60 cada Jornada (hasta completar aforo)

Horas lectivas: 18

Profesorado: 20



Junta de Andalucía

Consejería de Turismo, Cultura y Deporte
Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico

3ª Edición del MOOC: Patrimonio Cultural de Andalucía

En colaboración con el Instituto Andaluz de Administración Pública

Dirección y coordinación: Blanca del Espino Hidalgo y Carlos Romero Morgas, IAPH

Fecha: 03 de mayo - 14 de junio de 2023

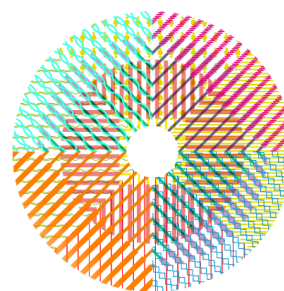
Modalidad: en línea

N.º Profesorado: 9

Plazas ofertadas: 1.000 mínimo

Inscripciones: 1.935 (alumnos:687/alumnas:1248)

Alumnado que ha obtenido certificado: 1.176



III Encuentro Patrimonio de Proximidad. Redactívate. Educar en patrimonio

En colaboración con la Coordinación del Plan Nacional de Educación y Patrimonio, IPCE (Instituto del Patrimonio Cultural de España); y Programa Sentir y Vivir el Patrimonio, Consejería de Desarrollo Educativo y Formación Profesional, Junta de Andalucía.

Fecha: 8 y 9 de noviembre de 2023

Inscripciones recibidas: 92

Inscripciones a la sesión participativa sobre el PNEyP: 21

N.º de proyectos recibidos: 51

N.º de proyectos aceptados y presentados: 27

N.º de ponentes: 7

Modalidad: bimodal

Sede: Sevilla

Colaboración con la FAMP

Patrimonio Cultural de Andalucía

Fecha: 19 de octubre - 5 de diciembre de 2023

Modalidad: en línea

Introducción a la interpretación del patrimonio

Fecha: 8 de noviembre - 1 de diciembre de 2023

Modalidad: en línea



Participación en proyectos

Proyecto Erasmus+ TEHIC, Towards a European Heritage Interpretation Curriculum



Este proyecto apoya la formación y profesionalización de la interpretación del patrimonio natural y cultural en el espacio europeo de educación superior. El consorcio está formado por el IAPH, la Asociación de Intérpretes del Patrimonio, de ámbito nacional e internacional (AIP); Universität Freiburg, Alemania; la Asociación Mapa das Ideas, Portugal; University Zagreb, Croacia; Centre for Critical Heritage Studies, Suecia y la empresa experta en la gestión de programas europeos On Project. El proyecto propone la realización un estudio comparado de la formación sobre la interpretación en el marco europeo, para concretar una propuesta formativa que asuma esta capacitación y favorezca la empleabilidad en un sector que vincula áreas como el patrimonio cultural y natural, el turismo cultural y la educación informal. Se apuesta por comparar ejemplos de buenas prácticas en formación, sobre todo en el ámbito universitario y elaborar una propuesta de itinerario formativo. Durante este año se inició el paquete de trabajo 2, basado en la elaboración de criterios sobre buenas prácticas en IP y en la selección de buenas prácticas que se compartirán en un Manual de Buenas Prácticas en IP. También se ha comenzado el paquete de trabajo 3 y 6.

KICK-OFF MEETING

Fecha: 13-14 Febrero 2023.

Modalidad: presencial

Sede: Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico, Sevilla

2nd TRANSNATIONAL PROJECT MEETING AGENDA

Modalidad: presencial

Sede: Faculty of Humanities and Social Sciences – University of Zagreb; Technical Museum Nikola Tesla, Zagreb, Croatia.



Colaboración con colectivos profesionales en formación:

En colaboración con el Centro de Interpretación Hábitat Troglodita Almagruz y las Cuevas Almagruz

En colaboración con el Colegio de Doctores y Licenciados en Bellas Artes de Sevilla

En colaboración con el Instituto Andaluz de Administración Pública

En colaboración con la Agencia Andaluza de Instituciones Culturales

En colaboración con la Agrupación de Cofradías de Jerez de la Frontera

En colaboración con la Asociación Andaluza de Antropología (ASANA)

En colaboración con la Asociación Andaluza de Profesionales de la Gestión Cultural (GECA)

En colaboración con la Asociación Cultural Hornos de la Cal de Morón, Sevilla.

En colaboración con la Asociación de Archiveros de Andalucía (AAA)

En colaboración con la Asociación de Gestores Culturales de Andalucía

En colaboración con la Asociación para la Interpretación del Patrimonio (AIP)

En colaboración con la Federación Andaluza de Municipios y Provincias

En colaboración con la Sociedad para el Desarrollo de las Comunidades Costeras (SOLDECOCOS)

En colaboración con la Universidad de Granada

En colaboración con la Universidad de Sevilla

En colaboración con la Universidad Pablo de Olavide

Altos estudios

Máster Oficial de Posgrado

Arquitectura y Patrimonio - MARPH (Título Oficial de la Universidad de Sevilla)

El IAPH colabora en la organización de MARPH desde su primera edición en 1996. Se trata de un Máster que aborda la complejidad del trabajo con el Patrimonio Histórico, empleando criterios de interdisciplinariedad y territorialización, y el uso de nuevas tecnologías, bajo criterios avanzados en la tutela de los bienes culturales. Se aleja así de la docencia universitaria compartimentada, propia de cada titulación, y se introduce en el escenario real donde se gestionan bienes patrimoniales de especial relevancia. Es vía directa al doctorado (realización de la tesis doctoral) por ambas orientaciones, Profesional e Investigadora, esta última de manera más específica. El Máster desarrolla además acciones específicas de orientación profesional.

El IAPH colabora en la actualidad el MARPH con personal en labores docentes, en la comisión académica mixta y cediendo el uso de sus instalaciones para la impartición de las clases y la secretaría.

Debido a las circunstancias que hemos vivido de emergencia sanitaria, la docencia del MARPH se impartió en formato virtual desde la plataforma de la universidad de Sevilla blackboard sin problemas.

Durante la anualidad 2023 se abordó:

- La finalización de la edición 2022/23 del MARPH (enero - junio)
- El inicio de la edición 2023/24 del MARPH (octubre - diciembre)

Evaluación edición 23	Evaluación edición 24
<ul style="list-style-type: none">• N.º de horas: 600• N.º de alumnado: 41• N.º de profesorado: 52• N.º de profesorado del IAPH que ha participado en el MARPH: 7	<ul style="list-style-type: none">• N.º de horas: 600• N.º de alumnado: 40• N.º de profesorado: 52• N.º de profesorado del IAPH que ha participado en el MARPH: 7



Cursos de Especialización

> Gestión del patrimonio documental en Hermandades y Cofradías (3ª edición)

EN COLABORACIÓN CON LA ASOCIACIÓN DE ARCHIVEROS DE ANDALUCÍA Y LA AGRUPACIÓN DE COFRADÍAS DE JEREZ

Dirección académica: Pilar Acosta Ibáñez y José Luis López Villa, IAPH

Fecha: 14/02/2023 - 16/02/2023

Sede: Unión de Hermandades de Jerez de la Frontera

Modalidad: Presencial

N.º de horas: 10

N.º alumnado: 30 (N.º alumnos: 22 / N.º alumnas: 8)

N.º de preinscripciones: 43

N.º de encuestas recibidas: 27

Matrícula: 45€

N.º de profesores: 2 mujeres / 6 hombres

Valoración del alumnado: **7,67**

Documentación: archivos pdf

Comentarios: Tercera edición de este curso, un año más se cumple con el compromiso verbal por parte del profesorado de repetir este curso en todas las provincias andaluzas debido a la necesidad de que sea presencial por la materia de trabajo y el perfil del alumnado. La demanda y la valoración de las encuestas ha sido muy positiva.

> Diseño de exposiciones virtuales

EN COLABORACIÓN CON LA ASOCIACIÓN DE GESTORES CULTURALES DE ANDALUCÍA

Dirección académica: Santiago Campuzano, AMMA

Fecha: 6/03/2023 – 30/03/2023

Modalidad: En línea

N.º de horas: 20

N.º alumnado: 33 (N.º alumnos: 9 / N.º alumnas: 24)

N.º de preinscripciones: 81

N.º de encuestas recibidas: 23



Matrícula: 100€

N.º de profesores: 2 hombres

Valoración del alumnado: **9,17**

Documentación: archivos pdf

Comentarios: El curso se ha realizado en la plataforma Moodle de la Consejería de Turismo, Cultura y Deporte. En el curso se han programado 5 videoconferencias por parte del profesorado, una videoconferencia en el Módulo 0; y una videoconferencia en cada uno de los 4 bloques didácticos. Bien valorado y sin incidencias.

> Taller práctico. Cubierta vegetal y técnicas tradicionales en el patrimonio histórico (6ª edición)

EN COLABORACIÓN CON LA ASOCIACIÓN CULTURAL HORNOS DE LA CAL DE MORÓN

Dirección académica: Antonio Saborido Carrera "Gandano", maestro chocero.

Fecha: 20/03/2023 - 24/03/2023

Sede: Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico

Modalidad: Presencial

N.º de horas: 35

N.º alumnado: 16 (N.º alumnos: 8 / N.º alumnas: 8)

N.º de preinscripciones: 23

N.º de encuestas recibidas: 14

Matrícula: 250€

N.º de profesores: 2 hombres

Valoración del alumnado: **8,71**

Documentación: archivos pdf

Comentarios: Programa revisado. Curso en colaboración con la Asociación Cultural Hornos de la Cal de Morón mediante convenio. Se desarrolló sin incidentes.

Valoraciones positivas

> La Curso- taller de Nuevos estudios sobre la limpieza en tratamientos de conservación-restauración de tejidos (3ª Edición)

EN COLABORACIÓN CON EL COLEGIO DE DOCTORES Y LICENCIADOS EN BELLAS ARTES DE SEVILLA

Dirección académica: María López Rey, IAPH

Fecha: 12/03/2022 - 14/03/2023

Sede: Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico

Modalidad: Presencial

N.º de horas: 22

N.º alumnado: 22 (N.º alumnos: 7/ N.º alumnas: 15)



N.º de preinscripciones: 57

N.º de encuestas recibidas: 22

Matrícula: 145€

N.º de profesores: 3 mujeres

Valoración del alumnado: **8,54**

Documentación: archivos pdf

Comentarios: Los participantes destacaron la posibilidad de mejora de las instalaciones de las clases prácticas. Se desarrollo sin incidentes. Valoraciones positivas.

> La Cal y sus usos en la rehabilitación del Patrimonio Histórico y Edificios antiguos (2ª Edición)

EN COLABORACIÓN CON LA ASOCIACIÓN CULTURAL HORNOS DE LA CAL DE MORÓN

Dirección académica: Luís Prieto Prieto, maestro

Fecha: 19/03/2023 - 21/03/2023

Sede: Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico

Modalidad: Presencial

N.º de horas: 24

N.º alumnado: 20 (N.º alumnos: 8 / N.º alumnas: 12)

N.º de preinscripciones: 28

N.º de encuestas recibidas: 18

Matrícula: taller de carácter gratuito financiado por la empresa Origen Paints & Lime Mortars

N.º de profesores: 3 hombres

Valoración del alumnado: **8,44**

Documentación: archivos pdf

Comentarios: Repetición de una edición anterior. Curso en colaboración con la Asociación Cultural Hornos de la Cal de Morón mediante convenio. Se desarrolló sin incidentes. Valoraciones positivas.

> Curso-taller "Con ladrillo y yeso, la bóveda tabicada en el patrimonio histórico" (3ª edición)

EN COLABORACIÓN CON LA ASOCIACIÓN CULTURAL HORNOS DE LA CAL DE MORÓN

Dirección académica: Carlos Martín Jiménez

Fecha: 10/05/2023 - 12/05/2023

Sede: Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico

Modalidad: Presencial

N.º de horas: 24

N.º alumnado: 22 (N.º alumnos: 16 / N.º alumnas: 6)



N.º de preinscripciones: 28

N.º de encuestas recibidas: 21

Matrícula: taller de carácter gratuito financiado por la empresa Placo Saint-Gobain

N.º de profesores: 1 (hombre)

Valoración del alumnado: **9,52**

Documentación: archivos pdf

Comentarios: Curso en colaboración con la Asociación Cultural Hornos de la Cal de Morón mediante convenio. Se desarrolló sin incidentes. Valoraciones positivas.

> Elaboración de guías de paisaje cultural (2ª edición)

EN COLABORACIÓN CON LA ASOCIACIÓN ESPAÑOLA DE GEOGRAFÍA, AGE

Dirección académica: Silvia Fernández Cacho, IAPH y Víctor Fernández Salinas, Universidad de Sevilla y AGE

Fecha: 19/09/2023 – 28/11/2023

Sede: IAPH, Sevilla

Modalidad: En línea

N.º de horas: 65

N.º alumnado: 29 (N.º alumnos: 17/ N.º alumnas: 12)

N.º de preinscripciones: 85

N.º de encuestas recibidas: 17

Matrícula: 120€

N.º de profesores: 5 (hombres: 3 / mujeres: 2)

N.º clases magistrales: 2 (hombres: 2)

Valoración del alumnado: **9**

Documentación: archivo pdf

Comentarios: se ha iniciado una nueva colaboración con la AGE, con la que se firmó un convenio de colaboración en materia de formación.

Muestreo de comentarios:

"El curso me ha gustado. En cuanto al equipo docente, sólo puedo felicitaros por vuestro trabajo. Pensé que en este curso realizaríamos alguna práctica de elaboración de una guía. Relacionar los contenidos es útil, pero al ser todas las tareas iguales, he sentido que iba perdiendo motivación hacia las mismas. Por otra parte, me hubiera gustado llevar los contenidos a mi entorno y que los profesores me ofrecieran aportaciones sobre mis ideas; o quizás alguna orientación de cómo puedo participar en una guía, o llevar a cabo el proyecto de una. Aunque entiendo que la elaboración de una guía es algo muy complejo y de gran duración. En general, me ha gustado conocerles y profundizar en los llamados paisajes culturales. Por aprender, he aprendido. Agradezco la flexibilidad para trabajar desde casa, ver las clases, leer los contenidos. Así como la semana que ofrecen para realizar las tareas."

"Ha sido un curso muy interesante. Espero poder desarrollar toda la información y los contenidos incluidos en este curso para poder desarrollarlos en un futuro".



"Me parece que hubiera sido interesante poder hacer una puesta en común de cada una de las tareas con el resto de compañeros. Entiendo que no es de fácil aplicación dada la modalidad virtual del curso y que esto podría alargar el curso y requerir de más horas de dedicación, pero creo que se echa de menos ese retorno y discusión con el resto del grupo, que lo harían más enriquecedor. Por lo demás el curso me ha parecido muy interesante, y me ha servido para acercarme al paisaje desde unas perspectivas nuevas que antes no hubiera contemplado. En general el curso me ha resultado muy positivo, ahora solo hace falta encontrar la oportunidad para poder aplicar o contrastar la metodología de las guías en otros casos reales. Gracias por el buen hacer de los profesores, las valoraciones a las tareas, la motivación y la generosidad con la que han compartido su experiencia y conocimientos".

"Un curso excelente en todos y cada uno de los posibles aspectos a considerar. Altamente recomendable. Sin duda, los tan relevantes, motivadores y prácticos conocimientos y experiencias adquiridos/as en esta actividad formativa de primer orden me han de resultar de gran interés, utilidad, ayuda y guía para el desarrollo de mis actividades académicas, científicas y profesionales en un futuro a corto, mediano y largo plazo."

"Me ha resultado muy interesante el curso y he aprendido más de lo que creía. Reconozco que ha supuesto un esfuerzo mayor del esperado, pero ha merecido la pena. Muy buenas video conferencias de cada tema y me han gustado especialmente las masterclass que han sido muy buen complemento. El material de referencia, también muy bien. Enhorabuena a los organizadores, coordinadores, profesores y ponentes invitados."

"Es un curso completo a nivel teórico por ello el trabajo realizado con las dos guías de paisaje han servido de mucha ayuda para ejemplificar los contenidos. Además, los comentarios aportados por los profesores han sido beneficiosos para mi aprendizaje".

"Considero que ha sido un curso muy completo. Los contenidos claros y de gran ayuda para entender los temas, aunque a mí me ha faltado tiempo para poder trabajarlos adecuadamente, por lo que valoro mucho todos los recursos compartidos para poder consultarlos y trabajar más detenidamente".

> Grabaciones domésticas y memoria colectiva

EN COLABORACIÓN CON LA ASOCIACIÓN DE ARCHIVEROS DE ANDALUCÍA Y CON LA COLABORACIÓN DEL ARCHIVO HISTÓRICO PROVINCIAL DE CÁDIZ, EL FESTIVAL ALCANCES, ECOLOGISTAS EN ACCIÓN Y MANUEL VELASCO.

Dirección académica: Isabel Medrano Corrales y Mercedes Jiménez Bolívar, AAA.

Fecha: 02/10/2023-03/10/2023

Sede: Archivo Histórico Provincial de Cádiz

Modalidad: En línea

N.º de horas: 12

N.º alumnado: 20 (N.º alumnos: 10/ N.º alumnas: 10)



N.º de preinscripciones: 22
N.º de encuestas recibidas: 15
Matrícula: 30€
N.º de profesores: 5 (hombres: 3 / mujeres: 2)
Valoración del alumnado: **8,4**
Documentación: archivo pdf
Comentarios: Se desarrolló sin incidentes. Valoraciones positivas.

> **Curso-taller. La arquitectura de tapial: técnica constructiva tradicional y su restauración (7ª edición).**

EN COLABORACIÓN CON LA ASOCIACIÓN CULTURAL HORNOS DE LA CAL DE MORÓN

Dirección académica: Fermín Font Mezquita, arquitecto técnico y experto en construcción con tapia.
Fecha: 2/10/2023 - 4/10/2023
Sede: Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico
Modalidad: Presencial
N.º de horas: 24
N.º alumnado: 19 (N.º alumnos: 11 / N.º alumnas: 8)
N.º de preinscripciones: 43
N.º de encuestas recibidas: 19
Matrícula: 180€
N.º de profesores: 1 (hombre)
Valoración del alumnado: **8,71**
Documentación: archivo pdf
Comentarios: Curso en colaboración con la Asociación Cultural Hornos de la Cal de Morón mediante convenio. Se desarrolló sin incidentes. Valoraciones positivas.

> **Curso-taller sobre casas-cueva y arquitectura excavada: puesta en valor de un saber tradicional.**

EN COLABORACIÓN CON LA UNIVERSIDAD DE GRANADA, ASANA (ASOCIACIÓN ANDALUZA DE ANTROPOLOGÍA), CUEVAS ALMAGRUZ Y CENTRO DE INTERPRETACIÓN HÁBITAT TROGLODITA ALMAGRUZ.

Dirección académica: Miguel Ángel Sorroche Cuerva, Martín Ramírez Pérez y Tomás García Píriz
Fecha: 05/10/2023-06/10/2023
Sede: Centro de Interpretación Hábitat Troglodita Almagruz (Purullena-Granada)
Modalidad: Presencial
N.º de horas: 14
N.º alumnado: 16 (N.º alumnos: 8/ N.º alumnas: 8)



N.º de preinscripciones: 30

N.º de encuestas recibidas: 13

Matrícula: 80€ (60€ para miembros de ASANA)

N.º de profesores: hombres: 7/ mujeres:3

Valoración del alumnado: **8,69**

Documentación: archivo pdf

Comentarios: Curso en colaboración con la Asociación Cultural Hornos de la Cal de Morón mediante convenio. Se desarrolló sin incidentes. Valoraciones positivas.

> Digitalización de las memorias marítimo-pesqueras

EN COLABORACIÓN CON EN COLABORACIÓN CON LA ASOCIACIÓN ANDALUZA DE ANTROPOLOGÍA (ASANA) Y LA SOCIEDAD PARA EL DESARROLLO DE LAS COMUNIDADES COSTERAS (SOLDECOCOS)

Dirección académica: David Florido del Corral

Fecha: 19/10/2023-20/10/2023

Sede: Centro de Arqueología Subacuática (CAS) del IAPH, Balneario de la Palma (Cádiz) y Nave de recuperación de embarcaciones tradicionales (muelle pesquero de El Puerto de Santa María).

Modalidad: En línea

N.º de horas: 15

N.º alumnado: 15 (N.º alumnos: 5/ N.º alumnas: 10)

N.º de preinscripciones: 18

N.º de encuestas recibidas: 11

Matrícula: 70€ (60€ miembros de ASANA)

N.º de profesores: 8 (hombres: 4 / mujeres:4)

Valoración del alumnado: **8,3**

Documentación: archivo pdf

Comentarios: Se desarrolló sin incidentes. Valoraciones positivas.

> Geomateriales y su conservación en el patrimonio cultural

EN COLABORACIÓN CON LA ASOCIACIÓN CULTURAL HORNOS DE LA CAL DE MORÓN

Dirección académica: Jesús Espinosa Gaitán, IAPH y Eduardo Sebastián Pardo, Universidad de Granada.

Fecha: 06/11/2023-08/11/2023

Sede: IAPH, Sevilla

Modalidad: En línea

N.º de horas: 20

N.º alumnado: 28 (N.º alumnos: 6/ N.º alumnas: 22)

N.º de preinscripciones: 28



N.º de encuestas recibidas: 15

Matrícula: 90€

N.º de profesores: 13 (hombres: 8 / mujeres:5)

Valoración del alumnado: **9**

Documentación: archivo pdf

Comentarios: El director del curso estuvo de baja durante el curso por motivos de salud, pero se resolvió sin incidencias, gracias al resto del personal de laboratorio del IAPH y profesorado.

Valoraciones muy positivas.

> Estrategias y herramientas de comunicación para agentes del patrimonio cultural

EN COLABORACIÓN CON LA ASOCIACIÓN ANDALUZA DE PROFESIONALES DE LA GESTIÓN CULTURAL,
GECA

Dirección académica: Adrián Yáñez Romero y Antonio Camacho Ruiz, Comunicadores culturales

Fecha:13, 15, 16, 20, 22, 23 y 27 de noviembre de 2023

Modalidad: En línea

N.º de horas: 20

N.º alumnado: 30 (N.º alumnos: 8/ N.º alumnas: 22)

N.º de preinscripciones: 81

N.º de encuestas recibidas: 9

Matrícula: 70€

N.º de profesores: 8 (hombres: 3 / mujeres:5)

Valoración del alumnado: **9**

Documentación: archivo pdf

Comentarios: Este curso se planteó inicialmente en formato presencial, pero se tuvo que suspender por falta de matrículas. A sugerencia de los y las profesionales del sector se pasó a la modalidad en línea, facilitando así la accesibilidad y en este caso tuvo un gran éxito de demanda. El curso se ha desarrollado muy bien, los comentarios son excelentes.

Otras acciones formativas

Jornadas de Difusión

Actividades abiertas y gratuitas de transferencia del conocimiento.

> Egipto en el IAPH. El Templo de Millones de Años de Tutmosis III

Organiza: Laboratorio de Paleobiología del IAPH y la Universidad de Sevilla

Fecha: 13 de junio de 2023

Modalidad: En línea

Asistentes: Hasta completar aforo

> Jornada en torno a la investigación y difusión de la construcción en tierra

Organiza: IAPH y Universidad de Sevilla

Fecha: 13 de junio de 2023

Modalidad: En línea

Asistentes: Hasta completar aforo

> Jornadas LAP.CIERRE

Organiza: IAPH

Fecha: 2 de marzo de 2023

Modalidad: En línea y presencial

Asistentes: Hasta completar aforo



Mesas redondas y Diálogos con el patrimonio en línea

Actividades en línea, abiertas y gratuitas de transferencia del conocimiento.

> El videojuego: un producto cultural a conservar

Organiza: Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico

Fecha: 28 de junio de 2023

Modalidad: En línea

Asistentes: 90 máximo

Cursos en línea en colaboración con la Federación Andaluza de Municipios y Provincias (FAMP):

> Patrimonio Cultural de Andalucía

Destinatarios: Técnicos de cultura en ayuntamientos y diputaciones

N.º alumnado: 52

Modalidad: Teleformación

N.º horas: 20

Fecha: 19 de octubre -5 de diciembre 2023

Objetivos: Actualizar la visión que sobre el patrimonio cultural de Andalucía tiene el personal no especializado de la administración local, de sus valores y su necesaria gestión, de manera didáctica, para que tome conciencia de la importancia de su conocimiento, protección, conservación y difusión.

También sobre la necesaria activación ciudadana en torno a la recuperación, puesta en valor y disfrute de su patrimonio cultural.

Contenidos: Módulo 0. Conoce Moodle; Módulo I.- ¿Qué es el patrimonio cultural?; Módulo II.- El patrimonio cultural de Andalucía; Módulo III.- Salvaguarda del patrimonio cultural; Módulo IV.- Organismos y competencias en patrimonio cultural; Módulo V.- Patrimonio cultural y sociedad.

Profesorado: Carlos Romero Moragas, Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico; Julio Rodríguez Bisquert, Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico

Administrador de la plataforma de teleformación: Martín Javier Fernández Muñoz, Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico

> Introducción a la interpretación del patrimonio (5ª edición)

Destinatarios: Técnicos de cultura en ayuntamientos y diputaciones

N.º alumnado: 50

Modalidad: Teleformación

N.º horas: 20

Fecha: 8 de noviembre - 1 de diciembre 2023

Objetivos: Formar a personal responsable técnico en cultura y desarrollo local en la interpretación como metodología para la dinamización del patrimonio cultural en los municipios.

Contenidos: Principios de la interpretación, metodología, guiones narrativos, presentación de proyectos, destinatarios, sistemas de presentación, evaluación, casos prácticos.

Profesorado: Isabel Luque Ceballos, Departamento de Formación del IAPH; Maribel



Rodríguez Achútegui, Espiral Patrimonio; e, Isabel Fernández Domínguez, consultora y Formadora free lance en Interpretación del Patrimonio
Administrador de la plataforma de teleformación: Martín Javier Fernández Muñoz, Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico

Otras colaboraciones

Colaboración en el Experto Universitario “Gestión de proyectos culturales”

EN COLABORACIÓN CON LA UNIVERSIDAD PABLO DE OLAVIDE, LA AGENCIA ANDALUZA DE INSTITUCIONES CULTURALES, Y LA ASOCIACIÓN ANDALUZA DE PROFESIONALES DE LA GESTIÓN CULTURAL

Dirección: Francisco Miguel López Hidalgo, Agencia Andaluza de Instituciones Culturales y Sergio España Pérez, Universidad Pablo de Olavide.

Fecha: 7 de marzo – 15 de junio de 2023

Sede: IAPH, Sevilla

Alumnado: 15

Valoración del alumnado: 6,83

Observaciones: El IAPH es colaborador. No certifica.

Colaboración en el curso de especialización “Hacia una cultura sostenible para el sector patrimonial”

EN COLABORACIÓN CON LA RED ESPAÑOLA PARA EL DESARROLLO SOSTENIBLE, REDS

Dirección: Lucía Vázquez García, REDS

Organizan: Secretaría de Estado para la Agenda 2030 del Ministerio de Derechos Sociales y Agenda 2030 y REDS, Red Española para el Desarrollo Sostenible y el Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico.

Colabora: Asociación Andaluza de profesionales de la gestión cultural, GECA

Fecha: 13-15 y 20-21 de junio de 2023

Modalidad: En línea

Alumnado: 100 plazas

Observaciones: El IAPH es colaborador. No certifica.

ANEXOS

Anexo I. Modelo de encuesta

CUESTIONARIO DE EVALUACIÓN FORMATIVA

CURSO:

ORGANISMO:

LUGAR:

FECHA:

Este cuestionario es anónimo, por tanto rogamos responda con sinceridad y objetividad. Su opinión será de gran utilidad para mejorar la calidad de la formación impartida en el futuro.

Valore de **1** a **10** su aceptación de los diversos aspectos del curso (**1** valor más negativo y **10** el más positivo).

Agradecemos su colaboración.

CUESTIONARIO DE VALORACIÓN DEL CURSO O ACTIVIDAD FORMATIVA

OBJETIVOS Y CONTENIDOS	VALORACIÓN
1. Los objetivos del curso se han conseguido:	
2. El contenido del curso ha satisfecho mis expectativas de formación:	
3. El nivel de profundidad de los temas ha sido adecuado:	
4. La organización del curso ha sido adecuada:	
5. La duración del curso ha sido adecuada a los objetivos y contenidos:	

METODOLOGÍA	VALORACIÓN



6. La metodología usada ha sido la más adecuada a los objetivos y contenidos del curso:	
7. La calidad y cantidad de la documentación han sido idóneas:	

CONDICIONES Y AMBIENTE	VALORACIÓN
8. El aula y el mobiliario han sido adecuados:	

UTILIDAD	VALORACIÓN
9. Las enseñanzas recibidas son útiles en mi puesto de trabajo:	

RESUMEN	VALORACIÓN
10. El curso merece una valoración global de:	

COMENTARIO SOBRE EL CURSO

CUESTIONARIO DE VALORACIÓN DEL PROFESORADO

NOMBRE DEL PROFESOR/A:	VALORACIÓN
1. Tiene grandes conocimientos sobre los contenidos del curso:	
2. La capacidad de transmisión y claridad de exposición son idóneas:	
3. Las enseñanzas que ha impartido se adecuan a los	



contenidos del curso:	
4. La metodología ha sido adecuada:	
5. Cumple el horario del curso:	
6. Es ameno/a en sus intervenciones:	
7. Motiva y despierta el interés en las materias que imparte:	
8. Fomenta y facilita la participación de los asistentes:	
9. Es capaz de responder adecuadamente a las cuestiones planteadas:	
10. El profesor/a merece una valoración global de:	

COMENTARIO SOBRE EL PROFESOR