

Curso de especialización

# Hacia una cultura sostenible. Formación en desarrollo sostenible para el sector patrimonial

13-15 y 20-21/06/2023

# Hacia una cultura sostenible. Formación en desarrollo sostenible para el sector patrimonial

Organizan: Secretaría de Estado para la Agenda 2030 del Ministerio de Derechos Sociales y Agenda 2030 y REDS, Red Española para el Desarrollo Sostenible y el Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico.

*En colaboración:  
Asociación Andaluza de Profesionales de la Gestión Cultural.*

La Agenda 2030 y sus 17 Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS) son una oportunidad de contar con una herramienta internacional que permita a las políticas culturales contribuir a este fin común que es lograr un desarrollo sostenible.

Tras la pandemia y en medio de inquietantes tensiones geopolíticas, perseguir la Agenda 2030 con sus Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS) es más pertinente que nunca. Volver a centrarse en estos objetivos no solo ayudará a abordar algunas de las causas fundamentales de las crisis a las que nos enfrentamos actualmente, sino también, servirá para recuperar un espacio común entre los países.

La Cultura está estrechamente vinculada con el desarrollo sostenible en muchos aspectos, pues acompaña los debates que se producen en la sociedad y contribuye al cambio social. Además, las audiencias culturales y la ciudadanía están demandando contenidos y productos culturales sostenibles.

En este contexto, la capacitación de los profesionales del sector, se revela crucial para ofrecer narrativas que nos vinculen a la Agenda 2030.

A continuación, proponemos un programa de formación teórico- práctico que aborda, desde lo más genérico hasta lo más concreto y de la mano de distintos expertos, cómo integrar los ODS en la gestión del patrimonio.

## Objetivos

- + Ofrecer una formación inicial acerca de los antecedentes, reflexiones y relaciones entre cultura y desarrollo sostenible.
- + Incorporar la cultura en la Agenda 2030, los Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS) y las distintas formas de implementación actuales.
- + Facilitar a los profesionales del sector herramientas útiles y adaptadas a la gestión cultural que les permitan adoptar un enfoque sostenible e incorporar criterios e indicadores de sostenibilidad.
- + Integrar la dimensión de desarrollo sostenible en el diseño de los proyectos
- + Promover una gestión del patrimonio más sostenible y animar a las instituciones y agentes a asumir su responsabilidad en la consecución de la Agenda 2030.
- + Incorporar buenas prácticas de la mano de aquellos que ya están trabajando en la intersección entre patrimonio material, inmaterial, natural y desarrollo sostenible

## PÚBLICO DESTINATARIO

- + Profesionales de la gestión y de instituciones culturales.
- + Alumnado y docentes de formaciones relacionadas.
- + Empresas de gestión y producción cultural.

**Organizan:** Secretaría de Estado para la Agenda 2030 del Ministerio de Derechos Sociales y Agenda 2030 y REDS, Red Española para el Desarrollo Sostenible y el Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico en colaboración con la Asociación Andaluza de Profesionales de la Gestión Cultural

**Modalidad:** formación en línea (Plataforma Zoom)

**Fecha:** 13-15 y 20-21 de junio de 2023

**Duración:** 15 horas

**Nº plazas:** 100

**Inscripción:** por orden de llegada

**Matrícula:** gratuita

## PROGRAMA

**martes 13 de junio**

17:00-20:00 h.

Apertura

Juan José Primo Jurado, *Director del IAPH*

### **Módulo 1-. La contribución de la cultura al desarrollo sostenible**

Este primer módulo ofrece una visión general de los retos y desafíos a los que se enfrenta nuestro mundo y la hoja de ruta de los ODS como la solución adoptada por los países miembros de la ONU para abordar dichos retos. Tras este enfoque “macro” se pasa a tratar el binomio cultura y desarrollo sostenible: sus retos y oportunidades, la contribución de la misma a los ODS y las estrategias para incorporarse a la Agenda 2030.

- + Los grandes desafíos de nuestro tiempo y la Agenda 2030 como hoja de ruta, Lucía Vázquez García, REDS
- + Cómo se mide el avance de los ODS, Marta García Haro, SDSN
- + Cultura y desarrollo sostenible, Alfons Martinell Sempere , REDS
- + Transversalidades. Situar la cultura en cada uno de los ODS y sus 169 metas, María Cristina Heredia Hurtado, REDS

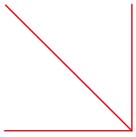
miércoles 14 de junio

17:00-20:00 h.

### **Módulo 2-. Patrimonio y desarrollo sostenible**

Una vez demostrada la contribución de la cultura al desarrollo sostenible y los elementos básicos para adoptar este enfoque, el módulo 2 abordará cómo puede vincularse el patrimonio- material, inmaterial, natural, cultural- a la Agenda 2030 y sus 17 Objetivos de Desarrollo Sostenible

- + Patrimonio, comunidades y Agenda 2030. Blanca del Espino Hidalgo, IAPH
- + El patrimonio sostenible en la Universidad. Margarita Sánchez Romero, Universidad de Granada
- + Patrimonio cultural y ciudades sostenibles. Marta Llobet, Comisión de Cultura, CGLU
- + Despoblación, Patrimonio y desarrollo sostenible. Víctor Fernández Salinas, Universidad de Sevilla



### Más Información

**Dirección de Investigación  
y Transferencia  
Departamento de Formación**

Camino de los  
Descubrimientos s/n  
Isla de la Cartuja.  
41092 Sevilla

Tel: + 34 955037047

[cursos.iaph@juntadeandalucia.es](mailto: cursos.iaph@juntadeandalucia.es)  
[www.iaph.es](http://www.iaph.es)

jueves 15 de junio

17:00 a 20:00 h.

### Módulo 3-. Incorporar los ods en los proyectos patrimoniales

Presentación y análisis en profundidad de distintas herramientas prácticas para integrar el desarrollo sostenible en los proyectos que gestionan el patrimonio.

- + Patrimonio y los Objetivos de Desarrollo Sostenible: guía de políticas para agentes del patrimonio y el desarrollo. José Alberto Alonso Campanero, ICOMOS
- + Hacia una cultura sostenible. Guía práctica para integrar la Agenda 2030 en el sector cultural, Lucía Vázquez García, REDS
- + Patrimonio vivo y desarrollo sostenible, María Cristina Heredia, REDS
- + La guía para la acción del recurso patrimonial en los ODS, Carmen de Prado, CUCO

martes 20 de junio

17:00 a 20:00 h.

### Módulo 4-. Prácticas inspiradoras

Presentación y análisis en profundidad de una selección de casos que ilustran cómo se integra el enfoque del desarrollo sostenible en los proyectos y entidades que gestionan el patrimonio.

- + Ximo Revert Roldán, Universidad de Valencia
- + Gemma Carbó Ribugent, Museu de la Vida Rural, L'espluga de Francolí
- + Luis Ben Andrés, gestor cultural, Cádiz
- + Ignacio Muñiz Jaén, Ecomuseo del río Caicena de Almedinilla
- + Antonio Javier González, Universidad de Cádiz



Escuela de  
Patrimonio  
Cultural



## Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico

Camino de los Descubrimientos, s/n.  
Isla de la Cartuja. 41092 Sevilla

Tel.: + 34 955 037 047  
Fax: + 34 955 037 001

[cursos.iaph@juntadeandalucia.es](mailto:cursos.iaph@juntadeandalucia.es)  
[www.iaph.es](http://www.iaph.es)

Organizan:



RED  
ESPAÑOLA PARA EL  
DESARROLLO  
SOSTENIBLE



SECRETARÍA DE ESTADO  
PARA LA AGENDA 2030



Consejería de Turismo,  
Cultura y Deporte

Instituto Andaluz  
del Patrimonio Histórico



En colaboración con:



Consejería de Turismo,  
Cultura y Deporte

Instituto Andaluz  
del Patrimonio Histórico