

PLAN DE FORMACION CONTINUA DE LA FAMP/2023

CURSOS ONLINE FAMP

INTRODUCCIÓN A LA INTERPRETACIÓN DEL PATRIMONIO

Modalidad: *On line.*

Destinatarias/os: Empleados/as de la administración Local relacionadas/os con las áreas de Cultura y Patrimonio.

Número de horas: 20

Número de alumnas/os: 50

Fechas: del **miércoles 8 de noviembre al viernes 1 de diciembre** de 2023.

Coordinación: Maribel Rodríguez Achútegui (Espiral Patrimonio, S.L.).

Profesorado:

- Maribel Rodríguez Achútegui (Espiral Patrimonio, S.L.).
- Isabel Fernández Domínguez (Consultora y Formadora *free lance* en Interpretación del Patrimonio).
- Isabel Luque Ceballos (Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico).

Objetivos:

- Formar al personal responsable técnico en cultura y desarrollo local en la interpretación como metodología para la dinamización del patrimonio cultural en los municipios.
- Dar a conocer los principios básicos de la interpretación del patrimonio, así como las estrategias de comunicación y las metodologías más eficientes para la atención al público general.
- Dar a conocer los medios más utilizados en Interpretación del Patrimonio e introducir al alumnado en los procesos de planificación interpretativa.

Contenidos:

- Marco conceptual de la interpretación del patrimonio.
- Los recursos para la interpretación (rasgos interpretativos).
- Los destinatarios del patrimonio. Usuarios, necesidades y expectativas.
- La comunicación en Interpretación. El modelo TORA.
- Desarrollos secuenciales y no secuenciales en comunicación para la interpretación.
- Medios y equipamientos para la interpretación del patrimonio.
- Guía intérprete.
- Itinerarios y senderos interpretativos.
- Señalética para la interpretación.
- Exhibiciones interpretativas.

- Introducción a la planificación interpretativa.

Actividades

Lecturas obligatorias

- Módulo 1: Marco conceptual y comunicación en interpretación del patrimonio.
- Módulo 2: Medios de interpretación. Planificación y gestión.

Ejercicios obligatorios

Cuestionarios de autoevaluación módulos 1 y 2

Cada módulo cuenta con un ejercicio de autoevaluación constituido por 20 preguntas cerradas para cada una de las cuales se ofrecen tres respuestas alternativas, y solo una correcta. Para superar el ejercicio es necesario responder correctamente 15 o más preguntas del cuestionario.

Módulo 1: El ejercicio de autoevaluación correspondiente al módulo 1 podrá resolverse desde el miércoles 8 de noviembre (11 a. m.) al viernes 17 de noviembre (11 a. m.).

Módulo 2: El ejercicio de autoevaluación correspondiente al módulo 2 podrá resolverse desde el viernes 17 de noviembre (11 a. m.) al martes 28 de noviembre (11 a. m.).

Foro de presentación:

Ya que se trata de un curso de comunicación y que vamos a poder interrelacionarnos en la plataforma durante un mes más de 50 personas, nos parece importante el dedicar unos minutos a presentarnos. Es por eso que, durante la primera semana del curso, y de manera obligatoria, el alumnado deberá acceder al foro de presentación y presentarse brevemente al resto del alumnado y profesorado del curso.

Este foro estará activo desde el miércoles 8 de noviembre (11 a. m.) al miércoles 15 de noviembre (11 a. m.)

Actividad: Ejercicio *Frase-tema* obligatorio transversal a los dos módulos.

El ejercicio consta de 2 entregas:

- Tarea: Frase-tema [primera entrega]

Como forma de ver, de manera aplicada, el aprendizaje de las cuestiones explicadas en los materiales didácticos, cada alumno/a deberá realizar un ejercicio sencillo. En este caso deberá describir en un máximo de 200 palabras un recurso patrimonial que conozca bien y redactar una **Frase-tema**. Debe ser una frase completa, con sujeto, verbo y predicado, que refleje el mensaje que queremos que las personas se lleven después de visitar ese recurso descrito (ver lectura obligatoria módulo 1).

Se realizará una primera entrega del ejercicio en el apartado *Tarea: Frase-tema [Instrucciones y entrega]* [PRIMERA ENTREGA] disponible en el Aula, para que pueda ser revisado por las tutoras.

El

plazo de realización de esta tarea es desde el miércoles 15 de noviembre (11 a. m.) hasta el miércoles 22 de noviembre (11 a. m.).

- Foro: Frase-tema [segunda entrega]

Una vez que el alumnado corrija las cuestiones indicadas por las tutoras, se realizará una segunda entrega, publicando el ejercicio en el *Foro Frase-tema [SEGUNDA ENTREGA]* disponible en el Aula para su calificación y compartirlo con el resto del alumnado del curso, ya que se trata de un aprendizaje colectivo.

Nota: Sólo se publicará en el *Foro: Fase-tema [segunda entrega]* una vez que el ejercicio se haya presentado en plazo (hasta el 22 de noviembre) en el apartado correspondiente a *Tarea: Frase-tema [Instrucciones y entrega] [PRIMERA ENTREGA]*, y sea corregido por las profesoras. De otra forma no se considerará un ejercicio válido.

Este Foro estará activo desde el miércoles 22 de noviembre (11 a. m.) hasta el martes 28 de noviembre (11 a. m.).

Recursos complementarios

Foro voluntario

Durante todo el curso estará activo un foro voluntario encaminado a reflexionar sobre el papel de los centros de visitantes y la comunicación interpretativa. Al comienzo del foro se ofrecerán al alumnado dos textos (uno técnico y otro divulgativo) que tratan aspectos sobre el papel de los centros para su análisis. A partir de dicha propuesta inicial los participantes podrán plantear otros temas directa o indirectamente relacionados con éste.

Este foro estará activo desde el miércoles 8 de noviembre al miércoles 29 de noviembre (11 a. m.).

Mesa redonda con las profesoras

Se ofertará al alumnado la posibilidad de conectarse *on line* a una mesa redonda sobre otras aplicaciones de la Interpretación del Patrimonio. La mesa será dirigida por Isabel Luque Ceballos (IAPH) y participaran Isabel Fernández Domínguez y Maribel Rodríguez Achútegui.

Viernes 17 de noviembre a las 11 a. m.

Lecturas voluntarias

- Benítez, M. 2014. Natural y cultural ¿un amor imposible? Boletín de Interpretación nº 30. Asociación para la Interpretación del Patrimonio, España. En: <https://boletin.interpretaciondelpatrimonio.com/index.php/boletin/article/view/318>
- Brunelli, M. 2019. Monografía de los orígenes de la Interpretación del Patrimonio en los Estados Unidos. Boletín de Interpretación nº 40. Asociación para la Interpretación del Patrimonio, España. En: <https://interpretaciondelpatrimonio.com/wp-content/uploads/2020/10/Boletin-de-Interpretacion-40.pdf>

- Larsen, D.L. 2007. *Ser relevante al público o convertirse en una reliquia*. Boletín de Interpretación número 16:18-23. Asociación para la Interpretación del Patrimonio, España.
En: <https://boletin.interpretaciondelpatrimonio.com/index.php/boletin/article/view/176/176>
- Ham, S. (2011). La interpretación es persuasiva cuando el tema es convincente. Boletín de Interpretación 25: 18-20. Asociación para la Interpretación del Patrimonio, España.
En: <https://boletin.interpretaciondelpatrimonio.com/index.php/boletin/article/view/276>
- Laprovitta, F. El guiado turístico interpretativo. Reflexiones sobre su teoría y su práctica. En: https://issuu.com/bibliotecaperiodismoturistico/docs/libro_el_guiado_turistico_interpre
- Candelas, G. La silla de Eladio. Boletín de Interpretación número 22. Asociación para la Interpretación del Patrimonio, España. En: <https://boletin.interpretaciondelpatrimonio.com/index.php/boletin/article/view/244/244>
- Rodríguez, M. Guía de recursos para el desarrollo de proyectos y experiencias turísticas en torno al patrimonio cultural inmaterial. En: <https://atlanticculturescape.eu/content/uploads/2023/01/guia-de-recursos-proyectos-turisticos-pci.pdf>
- Bertonatti, C.; Iriani, Ó.; Castelli, L. Los centros de interpretación como herramientas de conservación y de desarrollo. Boletín de Interpretación número 23. Asociación para la Interpretación del Patrimonio, España. En: <https://boletin.interpretaciondelpatrimonio.com/index.php/boletin/article/view/253/253>

Vídeos

- Franqui Illanes. *¿Hacemos interpretación con grupos educativos? La eterna cuestión*. XXI Jornadas de la AIP. En: <https://www.youtube.com/watch?v=HFvhysOVwds&t=10s>
- Maribel Rodríguez Achútegui. *¿Qué podemos conseguir con la Interpretación del Patrimonio?* En: https://www.juntadeandalucia.es/cultura/teleformacion/file.php/85/Modulo_01_FAMP2023_5ed/Clase_Maribel_01.mp4
- Francisco José Guerra Rosado. *La comunicación en interpretación del patrimonio*. IAPH. En: <https://www.youtube.com/watch?v=KsRAqnnjKz8&t=1466s>
- Manel Miró. *Tecnología y Comunicación en la Interpretación del Patrimonio*. En: https://www.youtube.com/watch?v=C_ierqCceaA
- Juan Manuel Salas Rojas. Técnico de la Agencia de Medioambiente y Agua de Andalucía (AMAYA). *Reflexiones en torno al papel de la interpretación en la gestión de los espacios de interés patrimonial* (entrevista). En: <https://www.youtube.com/watch?v=jEx2TULGo10>.
- Jorge Morales: *Metodología de la interpretación del patrimonio*. En: <https://www.youtube.com/watch?v=oPoMV-czB-4>

Web de interés:

- Asociación para la Interpretación del Patrimonio. AIP
<https://interpretaciondelpatrimonio.com/>
- Seminario permanente de Interpretación del Patrimonio Natural y Cultural. SEMIP

<https://www.miteco.gob.es/es/ceneam/grupos-de-trabajo-y-seminarios/interpretacion-del-patrimonio-natural-y-cultural/default.aspx>

- Asociación for Heritage Interpretation. AHI
<https://ahi.org.uk/>
- National Association for Interpretation. NAI
<http://www.interpnet.com/>
- Asociación mexicana de Intérpretes del Patrimonio. INTERPAT
<http://interpat.mx/>

Evaluación

Para obtener la calificación de **APTA del curso** y el **certificado** emitido por la Federación Andaluza de Municipios y Provincias (FAMP), el alumnado deberá:

- 1- Haber participado en el **Foro de presentación**.
- 2- Responder correctamente 15 o más preguntas de los **cuestionarios** de los módulos 1 y 2.
- 3- Tener una calificación de apta en el ejercicio **Frase-tema**. Primera entrega del ejercicio en el apartado *Tarea: Frase-tema*, una vez corregido por las profesoras, segunda entrega en el apartado *Foro: Frase-tema*.

Fecha de calificación

La calificación del curso se publicará el jueves, 30 de noviembre (11 a. m.).