

Curso de especialización

**Curso-taller  
Diseño de  
exposiciones  
virtuales.  
Narrativa y  
tecnología básica  
para su desarrollo.**

06-30/03/2023

# Curso-taller Diseño de exposiciones virtuales. Narrativa y tecnología básica para su desarrollo.

*En colaboración con la  
Asociación Andaluza  
de Profesionales de la  
Gestión Cultural*

Toda exposición, independientemente de su naturaleza, es un acto de comunicación, un discurso de cuya articulación depende en gran medida el éxito o el fracaso de la transferencia del conocimiento o de la experiencia estética. Analizar el relato y considerar los soportes a través de los cuales el acto comunicativo se va a producir debe ser un ejercicio crítico que permita a cada profesional la aplicación consciente de sus propios argumentos. Por eso, plantear una formación de estas características ante el incremento de exposiciones virtuales que han surgido en los últimos años es una oportunidad extraordinaria para la reflexión y el diagnóstico de las capacidades y limitaciones de estas narrativas transmedia.

El objetivo de este curso-taller de componente teórico y práctico es generar un corpus teórico crítico que permita al alumnado la definición e identificación de los formatos y las experiencias virtuales. Para ello partiremos del análisis de los recursos virtuales que están surgiendo a raíz del desarrollo de las estrategias digitales de los museos y centros expositivos. Desde ese punto inicial, proponemos el descubrimiento de los fundamentos básicos para su planteamiento y las herramientas necesarias para su desarrollo, también con el objetivo de que el alumnado se familiarice con los mismos e incluso llegue a generar un proyecto de exposición virtual.

## Objetivos

- + Entender las exposiciones virtuales como un medio de comunicación eficaz a partir del análisis de los códigos que se desarrollan en las mismas.
- + Adquirir los conocimientos básicos para la estructuración de los contenidos y la jerarquización de ideas para plantear una visita virtual a una exposición.
- + Conseguir destreza y conocimientos técnicos para valorar propuestas de visitas virtuales en base a una argumentación sólida.
- + Aprender a mostrar una exposición de forma virtual para que la experiencia sea lo más inmersiva e interactiva posible para el usuario.

**Coordinación académica:** Santiago Campuzano Guerrero, gestor cultural y museólogo.

**Profesorado:** Santiago Campuzano Guerrero, gestor cultural y museólogo; Ramsés García Fernández, fotógrafo y desarrollador especializado en visitas virtuales 360º

**Administrador de la plataforma:** Martín Javier Fernández Muñoz, Área de Formación y Publicaciones del IAPH

**Modalidad:** formación en línea

**Fecha:** del 6 al 30 de marzo de 2023

**Duración:** 20 horas

**Nº de plazas:** 40

**Inscripción:** por orden de llegada. Hasta el 22 de febrero de 2023

**Matrícula:** 100€

## Programa

### **Módulo 0. Familiarización con la plataforma Moodle**

(previo a la docencia del curso)

6 - 9 de marzo de 2023

Inicio: lunes 6 de marzo 11 a. m. videoconferencia.

Tutor: Martín Javier Fernández Muñoz, administrador de la plataforma, IAPH.

### **Módulo 1. Los contenidos digitales como generadores de experiencias transmedia**

9 de marzo – 14 de marzo de 2023

Docencia: Santiago Campuzano Guerrero, gestor cultural y museólogo.

Duración: 4 horas.

## **Módulo 2. Planteamiento y principios de las exposiciones virtuales**

14 de marzo – 17 de marzo de 2023

Docencia: Santiago Campuzano Guerrero, gestor cultural y museólogo.

Duración: 4 horas.

## **Módulo 3. Conceptos técnicos sobre fotografía 360° y manejo básico de cámaras**

17 de marzo – 23 de marzo de 2023

Docencia: Ramsés García Fernández, fotógrafo y desarrollador especializado en visitas virtuales 360°

Duración: 6 horas.

## **Módulo 4. Montaje de una exposición virtual 360° interactiva (proyecto final)**

23 de marzo – 29 de marzo de 2023

Docencia: Ramsés García Fernández, fotógrafo y desarrollador especializado en visitas virtuales 360°

Duración: 6 horas

## **Calificación Final**

30 de marzo de 2023

## **Destinatarios**

Profesionales de la museografía interesados en los formatos virtuales como herramienta para el desarrollo de su estrategia digital. Profesionales de cualquier ámbito del patrimonio interesados en el montaje de ámbitos 360°. Estudiantes y personas en búsqueda de especialización en el manejo de cámaras y del software necesario para el montaje de ámbitos 360°.

## Metodología

Formación en línea. Se compatibilizan la plataforma Moodle para la lectura de materiales y el seguimiento de las tareas con las videotutorías mediante plataforma de videoconferencias.

Trabajo autónomo del alumnado en plataforma online + 4 videotutorías en Zoom los días 10, 15, 21 y 28 de marzo de 17 a 19 horas.

Cada módulo didáctico constará de:

- + Material de lectura con apuntes sobre el tema.
- + Un documento de referencias y lecturas recomendadas.
- + Una videotutoría.
- + Un foro para resolver dudas de contenidos y actividad.
- + Una actividad entregable.

## Actividades

Cada módulo del curso se culmina con una actividad. En el primer módulo el alumnado tendrá que compartir un análisis de experiencia como usuario en un entorno digital o virtual. En el segundo módulo tendrá que esbozar un anteproyecto de contenidos para un entorno expositivo virtual. En el tercer módulo el programa incluye una actividad sobre captación de tomas base. En el último módulo, el final del curso, incluye el montaje de una sala expositiva virtual e interactiva.

**Nota:**

De conformidad con la Ley Orgánica 15/1999 de Protección de Datos de Carácter Personal, y su normativa de desarrollo, sus datos personales serán incorporados a un fichero automatizado denominado "Gestión de Cursos de formación del IAPH" cuya finalidad es la gestión de los cursos impartidos por el IAPH, y cuyo titular y responsable es el Área de Formación y Publicaciones del IAPH. En el caso de cursos en la modalidad de Teleformación, los datos podrán ser cedidos a la Consejería de Turismo, Cultura y Deporte para su impartición a través de su Aula Virtual. Podrá ejercitar los derechos de acceso, rectificación, cancelación y oposición, dirigiéndose a la Jefatura del Área de Formación y Publicaciones del IAPH a través de la cuenta de correo cursos.iaph@juntadeandalucia.es

## Evaluación

Se realizará una evaluación continua de las aportaciones realizadas en el desarrollo del curso.

La actividad de cada módulo debe presentarse antes de la fecha y hora límites de entrega para su valoración.

Las actividades se calificarán con APTA / NO APTA.

Para obtener el certificado del curso el alumnado deberá tener una calificación de APTA en todas las actividades. Existe la posibilidad de hacer una recuperación de los módulos 1, 2 y 3. Esta recuperación es una herramienta optativa para el alumnado que lo solicite y que queda sujeta a concesión del claustro. La fecha de entrega del ejercicio de recuperación será el 29 de marzo, previa a la calificación final prevista el 30 de marzo.

## Tutorías

Las cuestiones relacionadas con el programa académico se plantearán a través de los foros de dudas, quedando resueltas en un plazo de 24 horas, a excepción de los fines de semana y festivos.

Videotutorías en la plataforma Zoom los días: 10 (viernes), 15 (miércoles), 21 (martes) y 28 (martes) de marzo de 17 a 19 horas.

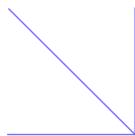
## Requisitos Técnicos

Es imprescindible para la realización del curso disponer de ordenador con acceso a Internet y correo electrónico. Es recomendable para las videoconferencias, disponer de webcam y micrófono (para participar) aunque no es imprescindible.

Programas a usar:

- + 3D Vista Pro (versión de prueba gratuita o con licencia)
- + Hugin (software libre)
- + Gimp (software libre) o Adobe Photoshop CC

## Inscripción



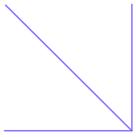
La inscripción se formalizará cumplimentando el formulario que para este fin está disponible en la web del IAPH:

<https://lajunta.es/3yvw4>

Se tendrá en cuenta el orden de llegada de las inscripciones.

La entidad organizadora se reserva el derecho de solicitar a la persona interesada la documentación acreditativa de los datos indicados en el currículum.

Para cumplimentar el formulario de inscripción de los cursos del IAPH es necesario registrarse como usuario la primera vez que se accede a los servicios del IAPH.



### Más Información

**Dirección de Investigación  
y Transferencia  
Departamento de Formación**

Camino de los  
Descubrimientos s/n  
Isla de la Cartuja.  
41092 Sevilla

Tel: + 34 955037047

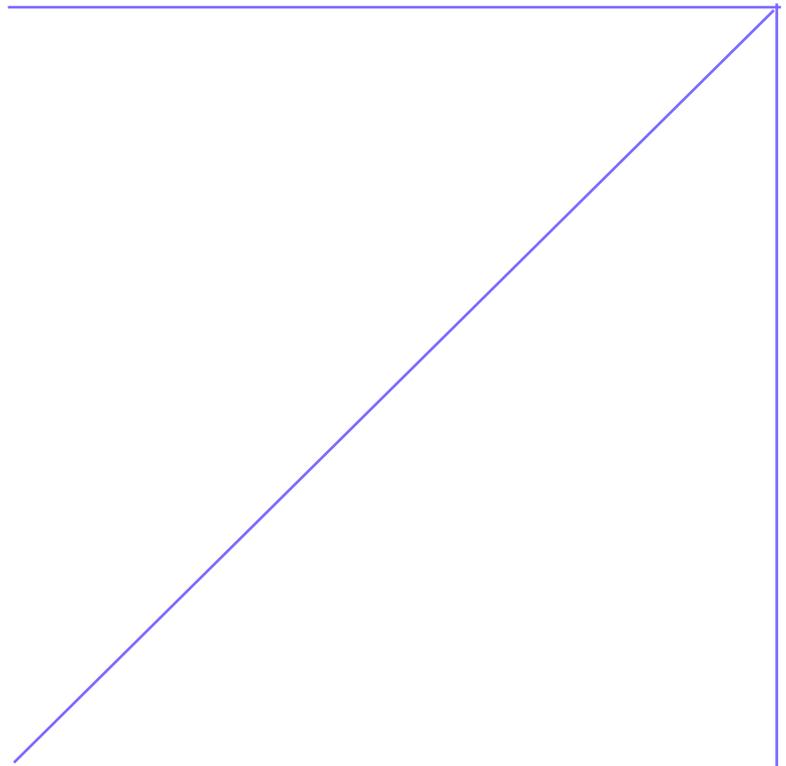
[cursos.iaph@juntadeandalucia.es](mailto: cursos.iaph@juntadeandalucia.es)  
[www.iaph.es](http://www.iaph.es)

## Matriculación

Una vez formalizada la inscripción, se comunicará mediante correo electrónico el plazo y el número de cuenta bancaria para formalizar la matrícula.

## Certificado

El director del Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico y el presidente de la Asociación Andaluza de Profesionales de la Gestión Cultural (GECA), certificarán, en el caso en que proceda, la asistencia y aprovechamiento docente del alumnado del curso, indicando el título del curso, la dirección académica y el número de horas.



Escuela de  
Patrimonio  
cultural



**Instituto Andaluz  
del Patrimonio Histórico**

Camino de los Descubrimientos, s/n.  
Isla de la Cartuja. 41092 Sevilla

Tel.: + 34 955 037 047  
Fax: + 34 955 037 001

[cursos.iaph@juntadeandalucia.es](mailto:cursos.iaph@juntadeandalucia.es)  
[www.iaph.es](http://www.iaph.es)