

Curso de especialización

Curso-taller de nuevos estudios sobre la limpieza en tratamientos de conservación- restauración de tejidos (3^a edición).

12-14/04/2023

Curso-taller de nuevos estudios sobre la limpieza en tratamientos de conservación-restauración de tejidos (3ª edición)

En colaboración con el Colegio Oficial de Doctores y Licenciados en Bellas Artes de Andalucía

Actualmente es notable el creciente interés por los tejidos y su conservación. Siempre han sido consideradas como artes menores, a pesar de amplio patrimonio existente en sus diferentes tipologías y la gran complejidad técnica que presentan. Además, por su materialidad son obras delicadas, que pueden verse afectadas con gran facilidad por diferentes agentes.

Los especialistas que se dedican a su conservación y restauración son conscientes de la importancia que posee el proceso de limpieza dentro de las diferentes operaciones a las que se someten las piezas textiles. Es fundamental conocer la materia a tratar, su estado de conservación, y la naturaleza de la suciedad, para optar por el método más adecuado. De ello depende la correcta conservación de las obras, pues un error en el tratamiento de limpieza, puede ser muy perjudicial e incluso irreversible en algunos casos.

La limpieza de los tejidos va más allá de una cuestión meramente estética. La suciedad en estas piezas las puede afectar seriamente, hasta el punto de producir graves deterioros, llegando incluso a crear situaciones de elevada fragilidad. Este curso se plantea como una revisión y actualización de las tipologías y métodos existentes. Los objetivos principales son conseguir los conocimientos fundamentales en las diferentes tipologías, conocer los materiales a emplear en cada caso y seleccionar el sistema más adecuado según la situación de la obra a tratar.

Dirección académica: María López Rey, Centro de Intervención del IAPH; y Mercedes Molina Liñán, Universidad de Sevilla

Docentes: María López Rey, conservadora-restauradora de bienes culturales; Ruth Chércoles Asensio, química, Universidad Complutense de Madrid; y María Higuera Muñoz, conservadora-restauradora de bienes culturales, Universidad Complutense de Madrid.

Sede: IAPH, Sevilla

Fecha: del 12 al 14 de abril de 2023

Duración: 22 horas

Nº de plazas: 22

Preinscripción: hasta el 21 de marzo de 2023

Coste de matrícula: 145€

Programa

miércoles 12 de abril

09:00 – 09:30 h

Presentación

09:30-11:00 h

Teoría: tipos de limpieza

11:30-13:00 h

Teoría: limpieza mecánica.

- + Tipos
- + Materiales
- + Metodología
- + Ventajas e inconvenientes

13:00-14:30 h

Práctica: limpieza mecánica (estudio materiales).

16:00-18:30 h

Práctica: limpieza mecánica (uso de los materiales).

jueves 13 de abril

09:00-10:30 h

Teoría: limpieza geles.

+ Diferentes geles (Laponite, Agarosa, Metilcelulosa, Arbocel)

+ Metodología

+ Ventajas e inconvenientes

11:00-14:30 h

Práctica: limpieza geles (preparación geles y uso)

16:00-18:30 h

Práctica: limpieza geles (uso de los geles)

viernes 14 de abril

09:00-09:30 h

Práctica: conclusiones limpieza con geles.

09:30-11:00 h

Teoría: limpieza acuosa

+ Tensoactivos

+ Auxiliares

+ Metodología

+ Ventajas e inconvenientes

11:30-14:30 h

Práctica: limpieza acuosa (preparación tensoactivos)

16:00-18:00 h

Práctica: limpieza acuosa (uso de los tensoactivos y conclusiones)

Destinatarios

Titulados universitarios y profesionales de la conservación y restauración del patrimonio, preferentemente textil.

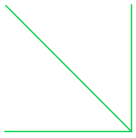
Preinscripción

La preinscripción se formalizará cumplimentando el formulario que para este fin está disponible en la web del IAPH: <https://lajunta.es/40ezu>

Una vez finalizado el periodo de preinscripción se procederá a la selección del alumnado valorando positivamente los siguientes criterios:

- + Ser profesional del ámbito de la conservación de bienes culturales demostrado mediante currículum.
- + Tener la mayor vinculación profesional posible con la temática del curso.
- + No se tendrá en cuenta el orden de llegada de las preinscripciones.

La entidad organizadora se reserva el derecho de solicitar a la persona interesada la documentación acreditativa de los datos indicados en el currículum. Para cumplimentar el formulario de preinscripción de los cursos del IAPH es necesario registrarse como usuario la primera vez que se accede a los servicios del IAPH.



Más Información

**Dirección de Investigación
y Transferencia
Departamento de Formación**

Camino de los
Descubrimientos s/n
Isla de la Cartuja.
41092 Sevilla

Tel: + 34 955037047

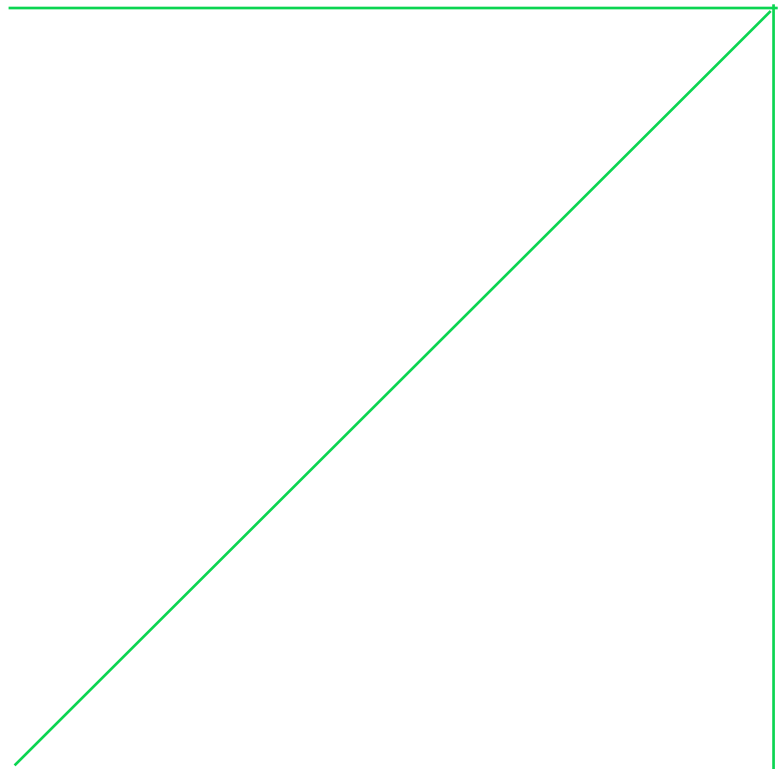
[cursos.iaph@juntadeandalucia.es](mailto: cursos.iaph@juntadeandalucia.es)
www.iaph.es

Matriculación

Una vez formalizada la inscripción, se comunicará mediante correo electrónico el plazo y el número de cuenta bancario para formalizar la matrícula.

Certificado

El director del Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico y la decana del COLBAA certificarán, en el caso en que proceda, la asistencia y aprovechamiento docente del alumnado del curso, indicando el título del curso, la dirección académica y el número de horas. La asistencia a un 80% de horas lectivas se considera indispensable para la obtención de dicha certificación.



Escuela de
Patrimonio
cultural



**Instituto Andaluz
del Patrimonio Histórico**

Camino de los Descubrimientos, s/n.
Isla de la Cartuja. 41092 Sevilla

Tel.: + 34 955 037 047
Fax: + 34 955 037 001

cursos.iaph@juntadeandalucia.es
www.iaph.es

