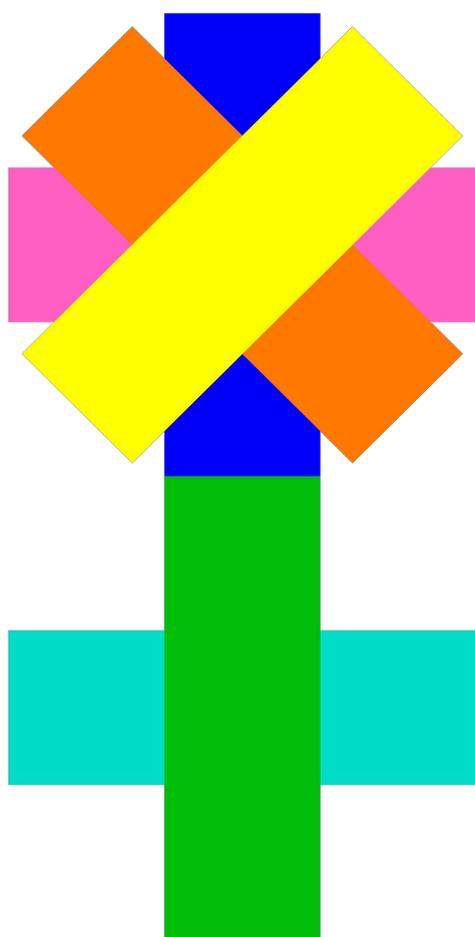


Descripcion Talleres Proyecto FECYT IAPH Accion 4



IAPH.
**Divulgando
ciencia
sin barreras**

Talleres proyecto FECYT IAPH

1. Taller: Sumérgete en el patrimonio subacuático

En este taller trabajaremos, por un lado, la arqueología subacuática a través del pecio Delta II, y por otro, combinaremos el trabajo de paleobiología desarrollado en el IAPH a través del estudio de grana cochinilla y las aceitunas en salmuera encontradas en dicho pecio. De esta forma, pretendemos visibilizar el carácter interdisciplinar de los proyectos de investigación del IAPH.

0. Fase de excavación arqueológica en cinco cajones 80x80 cm. En cada cajón se encuentran las réplicas del pecio Delta II.
1. Retirada de los objetos con metodología arqueológica.
2. Limpieza de los restos arqueológicos teniendo en cuenta su carácter subacuático.
3. Fase de investigación del material arqueológico.
4. Difusión y puesta en común de las conclusiones de la investigación al grupo.

Materiales:

- a. Arena (1 tonelada, 200 kg por cajón).
- b. Réplicas arqueológicas Delta II: madera, cochinilla, botijos con aceitunas, cañón, cráneo mujer, cerámica, etc.
- c. Aspiradoras/paletines, cámara fotográfica, cuaderno de investigación, etc.
- d. Material didáctico de investigación.

2. Taller ciencia en la Restauración

En este taller aprenderemos los principios básicos de la ciencia de la restauración. Comenzaremos con juegos sensoriales y el origen de los colores para, una vez conociendo esto, aplicarlo a un cuadro por restaurar: limpieza, regatino, etc.

1. Introducción a la Restauración: proyección prezi.
2. Juego sensorial: pigmentos y olores.
3. Consigue tu propia pintura: morteros y pigmentos.
4. Limpieza de cuadro:
 - a. Eliminación de especies xilófagas.
 - b. Creación de hisopo.
 - c. Limpieza del cuadro con hisopo.
5. Restauración.
 - a. Regatino/puntillismo.

Materiales

- a. 30 cuadros de Murillo.
- b. Caja sensorial de minerales, metales y sus derivados a pigmentos.
- c. Morteros.
- d. Pigmentos en forma sólida.
- e. Réplicas especies xilófagas.
- f. Hisopos y material de desecho.
- g. 30 pinceles y packs de acuarela.

3. Taller: Paleobiología, lo más vivo de la arqueología

Este este taller trabajaremos en una excavación arqueológica portátil los principios básicos de la paleobiología a través de restos paleobiológicos de diferente índole (huesos, cochinilla, aceitunas, etc.) y también a través de los restos paleobiológicos encontrados en el pecio Delta II, a fin de remarcar el carácter interdisciplinar dentro del IAPH.

1. Fase de excavación arqueológica en cinco cajones 80x80 cm. En cada cajón se encuentran objetos relacionados con la paleobiología: hueso animal (uso alimenticio, uso instrumental, uso musical, etc.), restos de alimentos y restos de insectos (ej. grana cochinilla).
2. Retirada de los objetos arqueológicos y limpieza.
3. Fase de investigación del material arqueológico.
4. Difusión y puesta en común de las conclusiones con el grupo.

Materiales:

- e. Arena (1 tonelada, 200 kg por cajón).
- f. Réplicas arqueológicas: huesos derivados de uso alimenticio, instrumental, musical, etc.; grana cochinilla, aceitunas en salmuera, etc.
- g. Paletines, cubetas, cribas, cámara fotográfica, cuaderno de excavación.
- h. Material didáctico de investigación.