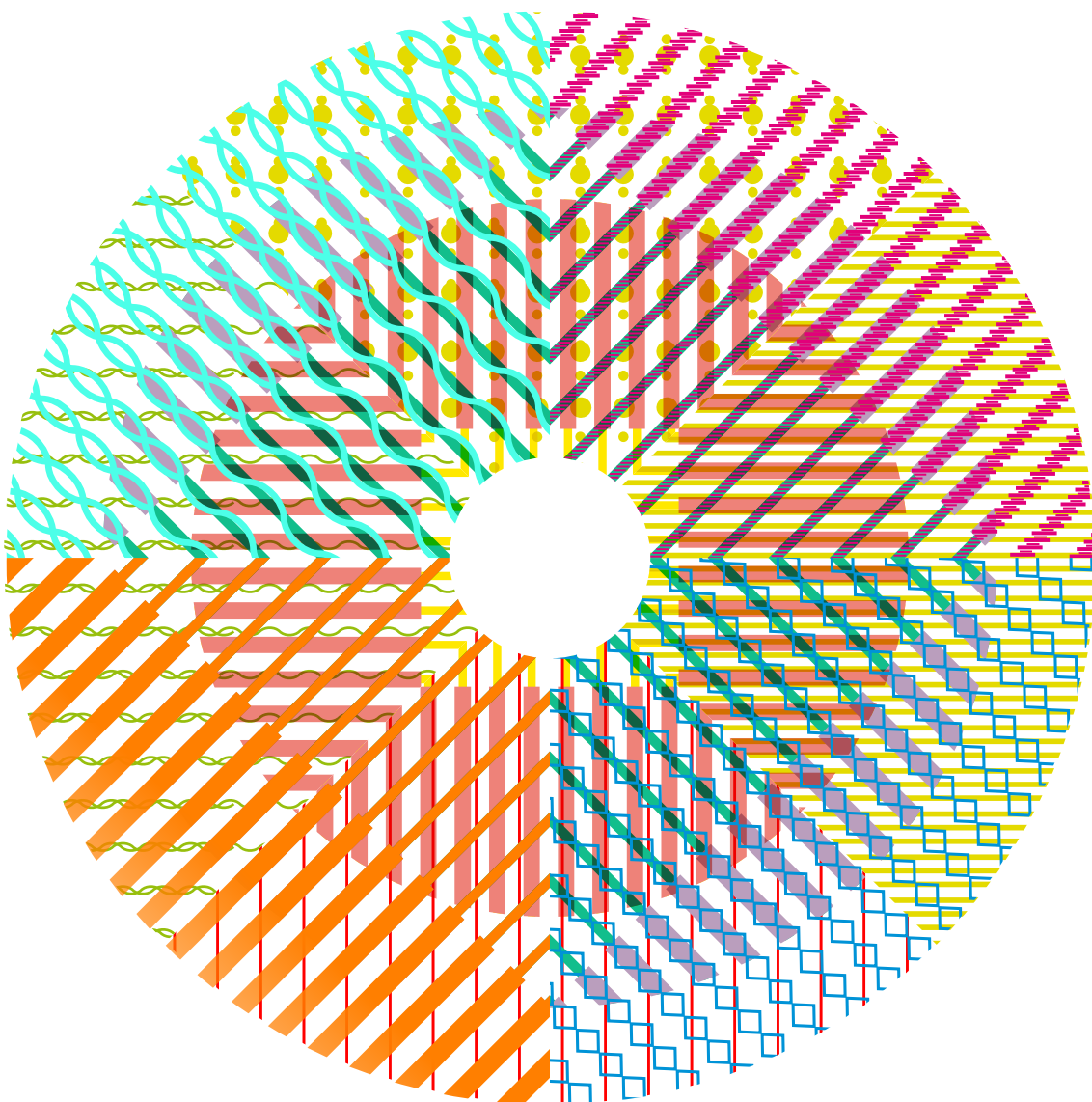


red *actívate*

**Convocatoria para proyectos de activación del patrimonio:
educación en patrimonio en el III Encuentro Patrimonio de
Proximidad. Redactívate**

Educar desde el patrimonio

8 y 9 de noviembre de 2023. En línea y presencial (Sevilla)



Los Encuentros son espacios de debate, organizados por el Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico (IAPH), para visibilizar las iniciativas y las comunidades de agentes implicadas en la activación del patrimonio cultural desde lo local, especialmente en Andalucía, para reflexionar y sobre todo, para crear redes, compartir conocimientos y experiencias.

Llamamos activación del patrimonio al impulso de procesos de socialización patrimonial en el que participan distintas comunidades formadas por agentes sociales activos, mostrando los lazos visibles o invisibles que tejen la identidad o cohesión social. Esta es la red que mantiene y salvaguarda el patrimonio cultural.

Este año se quiere poner el acento en uno de los ámbitos de debate de la anterior edición: la educación y el patrimonio. Tal como se citó en el II Encuentro patrimonio de proximidad: los cuidados del patrimonio “el concepto patrimonio cultural se estaba quedando pequeño y para llevarlo al límite es necesario pensar en acompañamiento, en proyectos integrales de educación patrimonial, en proyectos comunitarios, en redes y personas. La educación desde el patrimonio es un proceso híbrido, formal y no formal, un proceso activo y de largo recorrido, de ida y vuelta, de descubrimiento, con la participación comunitaria...” (Ángel Portolés II Encuentro Patrimonio de Proximidad, 2021). En resumen la identificación de las comunidades y su participación en el proceso patrimonial desde la educación protagonizará el III Encuentro.

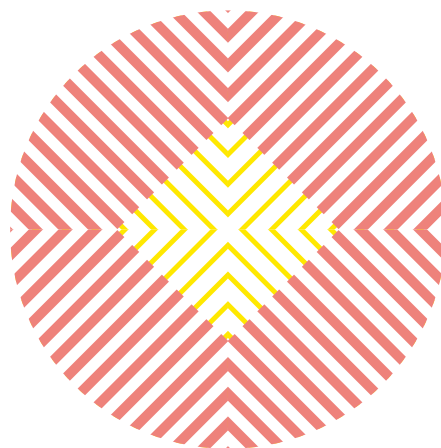
Este año sumamos además sinergias y contamos con la participación de la coordinación del Plan Nacional de Educación y Patrimonio (PNEyP), Instituto del Patrimonio Cultural de España (IPCE) y el Programa Sentir y Vivir el Patrimonio. Así la última sesión del programa se dedicará a recopilar ideas y sugerencias de forma colaborativa, para la actualización del próximo Plan de Educación y Patrimonio.

Objetivos generales Redactívate

- Detectar y apoyar los proyectos e iniciativas de activación del patrimonio cultural.
- Conocer y reconocer las comunidades patrimoniales.
- Compartir modelos de gestión que ayuden al intercambio de conocimiento, a la búsqueda de soluciones a problemas comunes.
- Establecer redes con el territorio.

Objetivos específicos del III Encuentro:

- Aportar a la actualización del Plan Nacional de Educación y Patrimonio (PNEyP) desde los siguientes aspectos:
 - + Cómo incorporar los Objetivos de Desarrollo Sostenible 4 y 11 de la Agenda 2030 para desarrollo sostenible de la Asamblea General de la ONU ODS 4 y 11 en políticas de educación y patrimonio.



- + Cómo incorporar el Convenio Marco del Consejo de Europa sobre el Valor del Patrimonio Cultural para la Sociedad (Convenio de Faro) la Convención de Faro a la educación y el patrimonio.
- + Cómo ampliar el concepto de patrimonio desde la educación.
- + Cómo trasladar las políticas de inclusividad al binomio educación y patrimonio.

Organiza

Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico.
Dirección de Investigación y Transferencia. Área de Formación y Publicaciones

Colabora: Coordinación del Plan Nacional de Educación y Patrimonio, IPCE (Instituto del Patrimonio Cultural de España); y Programa Sentir y Vivir el Patrimonio, Consejería de Desarrollo Educativo y Formación Profesional, Junta de Andalucía.

Fecha del Encuentro: 8 - 9 de noviembre de 2023

Modalidad: bimodal (presencial: Sevilla, y en línea)

N.º de plazas: hasta completar aforo

Actividad de carácter gratuito

Asistencia

Para realizar la inscripción como asistente será necesario enviar un correo electrónico a la dirección: redactivate.iaph@juntadeandalucia.es

Se deberá indicar nombre, contacto, motivación y modalidad en la que se inscribe (presencial o virtual)

Convocatoria de proyectos de activación del patrimonio: educación en patrimonio

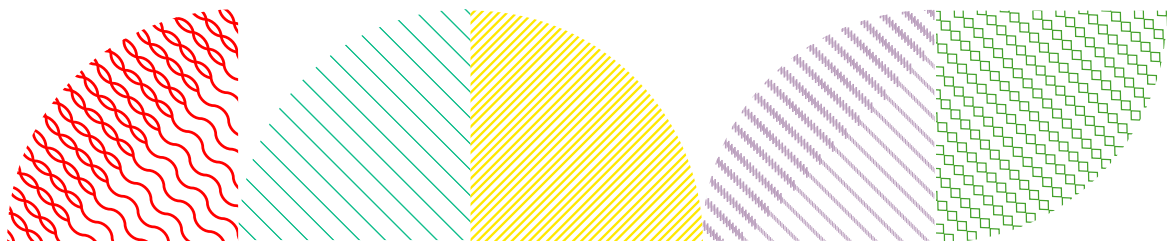
Las iniciativas seleccionadas expondrán sus proyectos en las mesas redondas y pasarán a sumarse a la lista de proyectos Redactivate, siendo objeto de divulgación y partícipes de acciones diversas por parte de la institución. El debate y la difusión de sus acciones forma parte de la estrategia de conexión y red del encuentro.

Quién puede presentarse

Aquellas personas, colectivos u organizaciones (asociaciones, centros educativos, colectivos, instituciones o entidades públicas y privadas) que hayan impulsado o participen de forma activa en proyectos patrimoniales y educativos, preferentemente localizados en el territorio andaluz. Se realizará una selección de las iniciativas que mejor se adapten a la temática del Encuentro y que se adecúen a los criterios de activación del patrimonio cultural, que a continuación se detallan:

Criterios de selección

- salvaguarda del patrimonio y su autenticidad;
- diversidad de agentes que participan;
- relevante para la comunidad, implicación emocional e identitaria, facilitadores de vínculos sociales;
- continuidad y proyección de futuro;
- sostenibilidad económica, social y ambiental;
- abiertos, accesibles, inclusivos, integradores;
- iniciativas cercanas, que no localistas;
- constructores del patrimonio y la educación en valores;
- innovadores y creativos;



Cómo presentar las iniciativas

Para participar en la convocatoria es necesario enviar previamente la siguiente información:

- + nombre de la iniciativa y localidad;
- + nombre de la persona, centro educativo o colectivo que lo presenta y relación con la iniciativa;
- + datos de contacto;
- + breve descripción (250 palabras);
- + justificar al menos tres de los criterios mínimos exigidos y especificar la duración en activo del proyecto.
- + dos fotos como mínimo del proyecto (formato jpg 1200x717px., aprox.) para su difusión en redes sociales o repositorio institucional.
- + Información complementaria: enlaces a material anexo, redes sociales, vídeos de presentación y memoria del proyecto.

Esta información se remitirá al correo electrónico: redactivate.iaph@juntadeandalucia.es

La fecha de envío finaliza el 8 de octubre de 2023.

Comunidad Redactívate

Para la valoración de proyectos contamos con la ayuda y colaboración del siguiente grupo evaluador:

- + Aniceto Delgado Méndez, Esteban García Viñas, Yolanda González-Campos, Isabel Luque Ceballos, Valle Pérez Cano, Julio Rodríguez Bisquert, Carlos Romero Moragas. IAPH, Consejería de Turismo, Cultura y Deporte de la Junta de Andalucía.
- + Pilar Tassara Andrade. Agencia de Instituciones Culturales, Consejería de Turismo, Cultura y Deporte de la Junta de Andalucía.
- + María Morente del Campo. Museo de Málaga, Consejería de Turismo, Cultura y Deporte.
- + Esther Maestre Maestre. Plan Nacional de Educación y Patrimonio, IPCE.
- + José Manuel Acuña Fernández. Programa Sentir y vivir el patrimonio, Consejería de Desarrollo Educativo y Formación Profesional de la Junta de Andalucía.

Colaboran

