



Al norte de la provincia de Sevilla, la localidad de Constantina se encuentra adentrada en Sierra Morena, ocupando un valle que recorre el Arroyo de la Villa con dirección norte-sur rodeado de montes de mediana altura poblados de manchas de bosque mediterráneo y dehesas. La orientación de este valle atravesando la sierra desde el Guadalquivir hacia las tierras llanas de Extremadura y Portugal ha permitido su tránsito desde la Prehistoria, confiriendo al lugar un carácter estratégico de vital importancia para las comunicaciones y para el control territorial, dos de las funciones que han marcado con mayor fuerza el carácter del paisaje actual. La construcción de la fortaleza medieval sobre el promontorio, cercano al arroyo y la calzada romana, le ha conferido la faceta derivada del desempeño de la defensa, mientras la necesidad de estar en contacto con el camino y el curso del río ha provocado la aparición de un asentamiento cuyo eje principal norte-sur dio lugar a otros viales que ascienden por las laderas alcanzando cotas superiores. La apreciación y valoración de este paisaje obliga a ejercer una doble interpretación espacial: la mirada desde el interior del casco urbano, el de un hábitat encastrado en la depresión que alcanza la línea de cielo de los montes circundantes a través de las perspectivas ascendentes de las calles transversales al río, y la visión en altura desde los bordes urbanos o determinados miradores localizados en las inmediaciones, desde donde se hace posible el dominio de amplias panorámicas que permiten divisar la totalidad del caserío y el paisaje ondulado de los cerros que lo circundan. Desde los estragos sufridos por la plaga de la filoxera durante el siglo XIX, los montes más próximos a la localidad han mutado la imagen pretérita del ruedo agrícola de huertas y viñedos por la de un espacio dominado mayoritariamente por plantaciones de olivar o dehesas. [Fichas divulgativa y técnica](#)

DESTACAMOS



LA JUNTA ASESORA LA CANDIDATURA A PATRIMONIO MUNDIAL DE CARMONA COMO "PAISAJE CULTURAL"

La Directora General del Patrimonio Histórico ha mantenido una reunión con el alcalde de Carmona y expertos en Patrimonio Mundial de la Consejería de Turismo, Cultura y Deporte para reforzar la propuesta como "paisaje cultural", aspecto que incidirá positivamente en la valoración. [Más información](#)

[Paisaje de Interés Cultural agrario de Carmona](#)

[Ruta por el Paisaje de Interés Cultural agrario de Carmona en la **Guidigital** del Patrimonio Cultural de Andalucía](#)

[Ruta por el Paisaje de Interés Cultural agrario de Carmona en Wikiviajes](#)

RECOMENDAMOS

PUBLICADA LA "GUÍA DE BUENAS PRÁCTICAS EN MATERIA DE PAISAJE EN ESPACIOS URBANOS FLUVIALES"

Universidad del País Vasco

López Urbaneja, Aida - Valle Andrade, Lara del - Azpeitia Santander, Arturo - Azkarate Garai-Olaun, Agustín

La "Guía de buenas prácticas en materia de paisaje en espacios urbanos fluviales" se concibe como una herramienta práctica, no vinculante y flexible que ofrezca ayuda a administraciones públicas y equipos técnicos para entender las características y valores de los paisajes fluviales a la hora de afrontar las actuaciones de regeneración, restauración o naturalización. [Más información - ir a la guía](#)





RECUPERAN SISTEMA HÍDRICO ANCESTRAL DE MÁS DE MIL AÑOS PARA ENFRENTAR LA CRISIS CLIMÁTICA EN LA REGIÓN DE LIMA

World Monuments Fund, el Instituto de Montaña, la comunidad campesina de Miraflores y la Reserva Paisajística Nor Yauyos Cochas trabajan en un proyecto para rehabilitar tecnologías tradicionales de manejo del agua para atender la creciente demanda ante los severos impactos de la crisis climática en la región Lima. [Infobae](#) - [Más información](#)



PROYECTO "DOCUMENTACIÓN INTEGRADA EN ENTORNOS PATRIMONIALES ANDALUCES CON HERRAMIENTAS TIC'S"

Alhama de Granada. Financia: Consejería de Fomento. Desarrolla: grupo UGR.22-05 - I.P. Jorge Molinero Sánchez, U. de Granada

El proyecto ha organizado un ciclo de conferencias de expertos en Paisaje Cultural y Patrimonio, que ha planteado futuras líneas de investigación, y la exposición "*Tajos de Alhama: futuro de un paisaje patrimonial*" que tendrá como segunda sede la Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Granada. [Más información](#)



ACCIONES EN EL GEOPARQUE DE GRANADA PARA OBTENER UNA CARTA DE PAISAJE

El documento será una "hoja de ruta y una herramienta de participación, concertación y mediación territorial útil para trazar un marco común que facilite el entendimiento y el consenso entre los agentes implicados en las transformaciones y en la gestión de los paisajes de un determinado territorio". [Accitania](#) - [Más información](#)



"PAISAJES DE CINE" EN ALMERÍA: UN MAPA TURÍSTICO PARA RECORRER LOS ENCLAVES DE CONOCIDAS PELÍCULAS

Diputación de Almería

Este mapa ha presentado en formato físico y digital para descargar la versión bilingüe en español e inglés. Describe detalladamente 18 localizaciones de la provincia con asombrosos escenarios naturales y referencias a los poblados del oeste MiniHollywood, Fort Bravo y Western Leone. [ABC de Andalucía](#) - [Más información](#)



EXPOSICIÓN "SIERRA NEVADA, MAPA DE UN PAISAJE"

Centro Cultural Gran Capitán (Granada)

Comisariada por Francisco Carreño, la exposición contempla la montaña como un elemento que posee caracteres ambientales y naturales propios, a los que se añaden otras características de tipo literario, pictórico, simbólico, sagrado o autobiográfico que la hacen "una puerta, desde una realidad materializada, a otras realidades no tan visibles". [GranadaHoy](#) - [Más información](#)