

DIVULGANDO CIENCIA SIN BARRERAS

UCC+I DEL IAPH.

El **Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico (IAPH)** es una institución pública adscrita a la Consejería de Turismo, Cultura y Deporte de la Junta de Andalucía dedicada a la investigación, documentación, formación, transferencia, difusión, conservación y restauración del patrimonio cultural desde 1989. Desarrolla un papel fundamental en la producción científica y en la labor de transferencia a la sociedad.

La **Unidad de Cultura Científica y de la innovación (UCC+I) del IAPH**, es la responsable de difundir los avances científicos y de innovación que genera la institución a la sociedad. Desarrolla la importante función de mejorar la formación, la cultura y el conocimiento científico de los ciudadanos.

Este **curso 2022-23** iniciamos el Programa DIVULGANDO CIENCIAS SIN BARRERAS que tiene como objetivos; hacer más accesibles e inclusivas nuestras actividades; favorecer la inclusión de escolares y estudiantes pre-universitarios; incentivar vocaciones científicas; visibilizar referentes femeninos en el ámbito científico; aumentar la difusión de los recursos existentes y favorecer el contacto entre los científicos y la sociedad.

El Programa DIVULGANDO CIENCIA SIN BARRERAS es un proyecto beneficiario de las Ayudas para el fomento de la cultura científica y de la innovación, convocadas por el Ministerio de Ciencia, Innovación y Universidades a través de la Fundación Española para la Ciencia y la Tecnología (FECYT)



GOBIERNO
DE ESPAÑA

MINISTERIO
DE CIENCIA
E INNOVACIÓN



Consejería de Turismo,
Cultura y Deporte

Instituto Andaluz
del Patrimonio Histórico

NARRACIÓN MUSICAL
**LOS SONIDOS
SILENCIADOS**
ANTROPOLOGÍA
EN LAS AULAS

INSTITUTO
ANDALUZ DEL
PATRIMONIO
HISTÓRICO



NARRACIÓN ORAL, MÚSICA Y BAILE DE LO VIEJO NACE LO NUEVO

Inspirada en el cuento de Candela Canela nace la actividad; "**De lo viejo nace lo nuevo**", en la que maestros de la narración oral, invitarán a los más pequeños a realizar un viaje a la memoria para rescatar del olvido saberes tradicionales, que se han mantenido vivos de generación en generación, y que estamos dejando que caigan en el olvido.

Los narradores guiarán a los niños, invitándoles a conocer e interpretar música tradicional: **zambombas, verdiales, fandangos, romances y otras expresiones musicales y dancísticas de la tradición oral andaluza** evitando, de este modo, que el olvido se lleve las valiosísimas señas de nuestra identidad cultural, de nuestro patrimonio inmaterial.

DESTINATARIOS

Público escolar de primer y segundo ciclo de educación primaria

DURACIÓN

1 hora

ENCUENTRA EL CUENTO EN LA WEB

Leer el cuento de Candela Canela, descargándolo en el enlace <https://repositorio.iaph.es/handle/11532/337472>