

# DIVULGANDO CIENCIA SIN BARRERAS

## UCC+I DEL IAPH.

El **Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico (IAPH)** es una entidad científica de la Junta de Andalucía dedicada a la investigación, documentación, formación, transferencia, difusión, conservación y restauración del patrimonio cultural desde 1989. Desarrolla un papel fundamental en la producción científica y en la labor de transferencia a la sociedad.

La **Unidad de Cultura Científica y de la innovación (UCC+I) del IAPH**, es la responsable de difundir los avances científicos y de innovación que genera la institución a la sociedad. Desarrolla la importantísima función de mejorar la formación, la cultura y el conocimiento científico de los ciudadanos.

---

Este **curso 2022-23** iniciamos el Programa DIVULGANDO CIENCIAS SIN BARRERAS que tiene como objetivos; llevar el conocimiento científico a los más pequeños y a colectivos con especial dificultad de acceso a la ciencia y la cultura, inspirar vocaciones científicas visibilizando proyectos científicos desarrollados por el IAPH, especialmente los liderados por mujeres y difundir sus recursos didácticos digitales para llevar el conocimiento a las aulas.

El Programa DIVULGANDO CIENCIA SIN BARRERAS es un proyecto beneficiario de las Ayudas para el fomento de la cultura científica y de la innovación, de la Fundación Española para la ciencia y la Tecnología (FECYT) dependiente del Ministerio de Ciencia, innovación y Universidades



GOBIERNO  
DE ESPAÑA

MINISTERIO  
DE CIENCIA  
E INNOVACIÓN



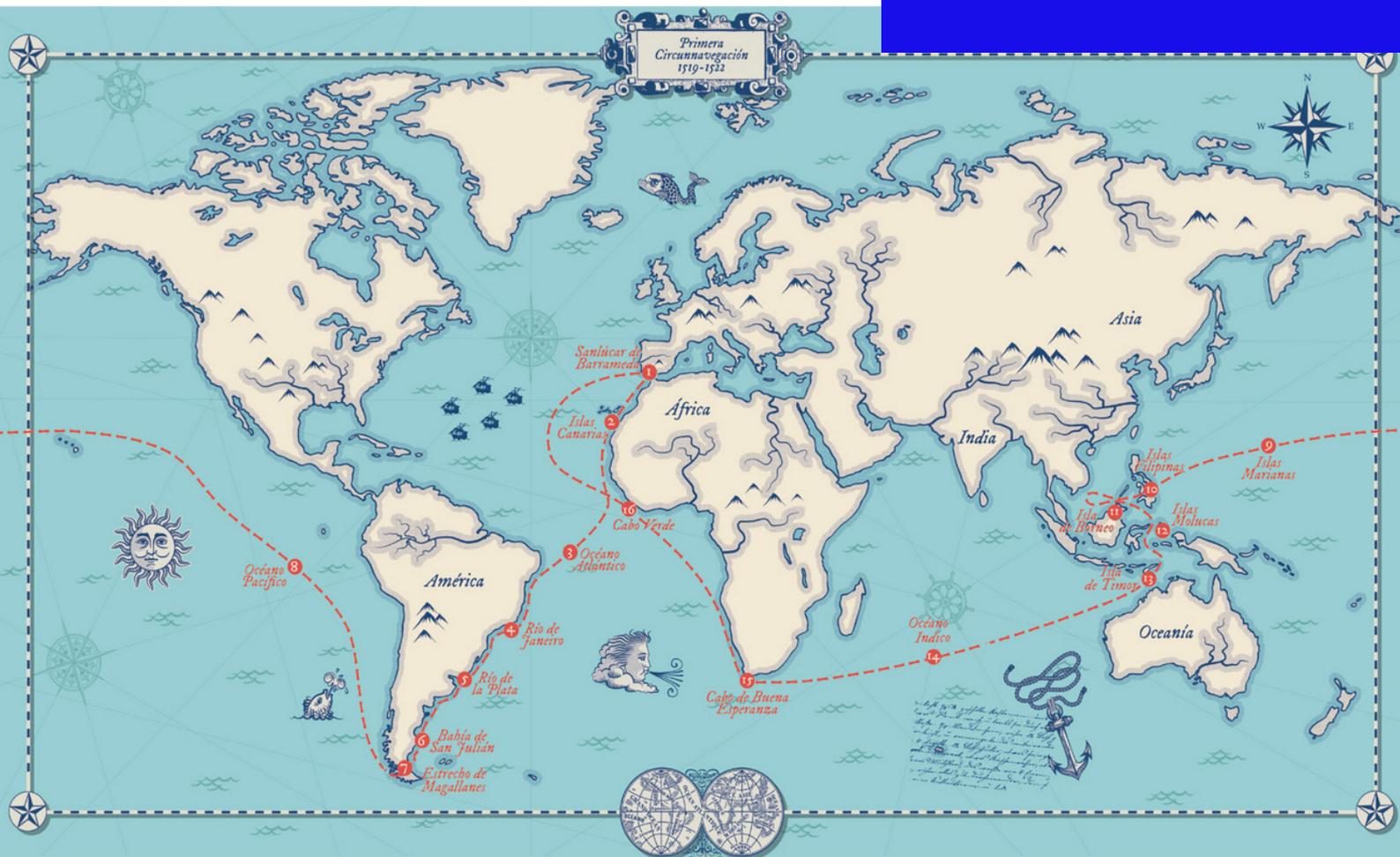
Consejería de Turismo,  
Cultura y Deporte

Instituto Andaluz  
del Patrimonio Histórico

ACTIVIDAD TEATRALIZADA  
**LA PRIMERA VUELTA  
AL MUNDO 1519-1522**  
¿CÚAL ES TU NAO?

**INSTITUTO  
ANDALUZ DEL  
PATRIMONIO  
HISTÓRICO**

tuula



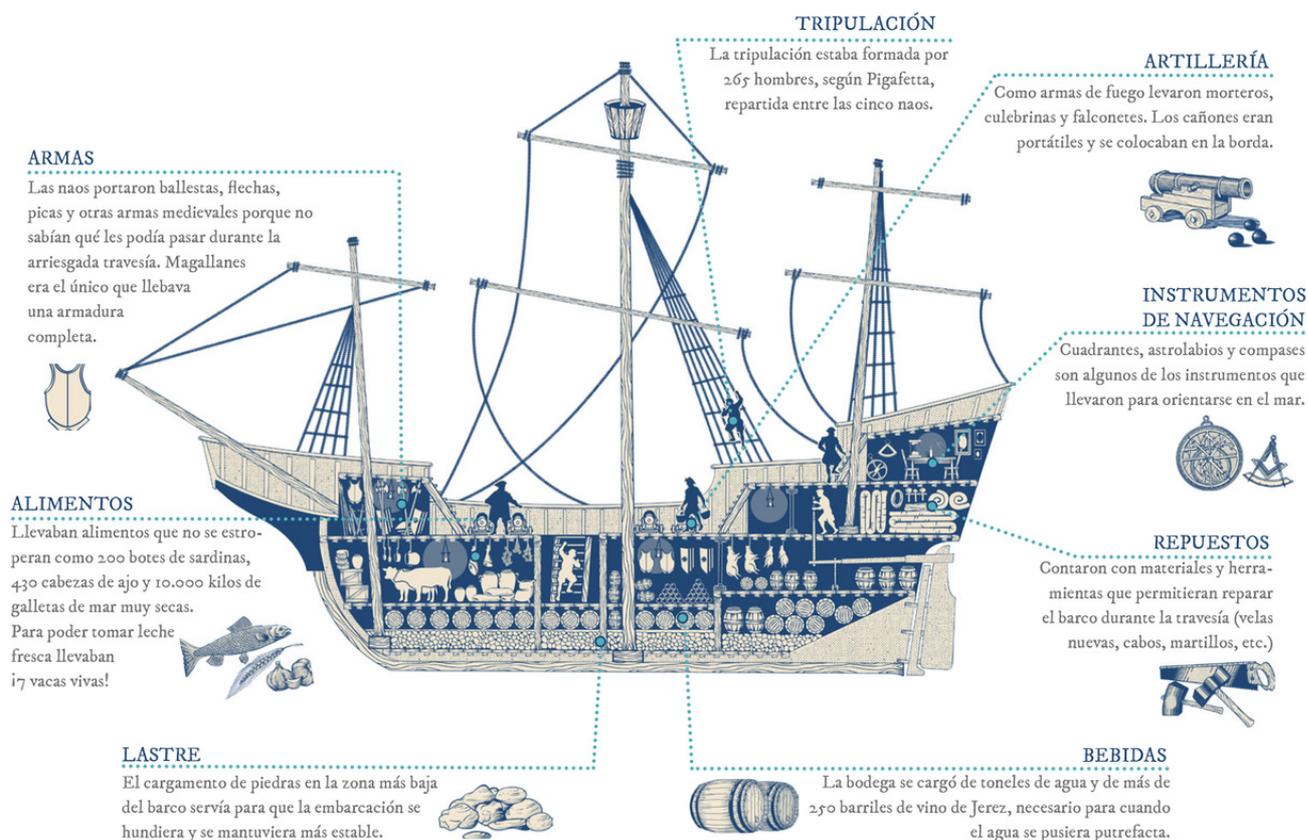
## CONTENIDOS

El IAPH os invita a una clase de historia muy diferente. Embarcareis en el primer viaje alrededor del mundo. Contratados entre los 250 tripulantes que embarcaron en el universal puerto de Sevilla, uno de los más importantes del mundo en 1519. Reparareis los barcos, estibareis las mercancías y alimentos y cargareis la artillería durante meses para dejar listas las 5 naves que emprenderán el gran viaje.

Conoceréis a los protagonistas de esta historia, el portugués Fernando de Magallanes que ideó el viaje y murió en el intento, el vasco Juan Sebastián Elcano, el capitán que junto con otras 17 almas llegó al puerto de Sanlúcar de Barrameda, completando la primera vuelta al mundo o Don Antonio Pigafetta, el erudito italiano que sin haber navegado en su vida, se unió a la expedición para escribir las anécdotas, los relatos y peligros del viaje. De su pluma y letra ha llegado esta aventura a nuestros días.

No os adelantamos mucho sobre el viaje que os espera, solo que tras 3 años de aventuras, descubrimientos, semillas, luchas, hambre y enfermedad, pisareis de nuevo vuestra tierra y habréis cambiado la concepción del mundo....

educa



## DESTINATARIOS

Público juvenil, estudiantes de secundaria, bachillerato y formación profesional

## DURACIÓN

60 min

## ¿QUIERES SABER MÁS? BÚSCALO EN

**\_Guía de viaje en edición digital sobre lugares magallánicos de Sevilla**, diseñada para mostrar de manera atractiva la vinculación de determinados enclaves de la ciudad con la figura de Magallanes y el viaje de circunnavegación.

(<https://www.iaph.es/circunnavegacion/guiadeviaje/>).

**\_Guía didáctica de apoyo para el alumnado y profesorado** que facilite la comprensión de la importancia histórica y científica del viaje de circunnavegación de Magallanes.

**\_Web en la que se presenta los pormenores del viaje de una manera gráfica e interactiva**, incluyendo dos rutas georreferenciadas de paseo por lugares magallánicos de Sanlúcar y

Sevilla.<https://www.iaph.es/circunnavegacion/webdidactica/>

**\_Web El Jardín de Magallanes**, con la que se presentan no sólo las nuevas especies vegetales descubiertas durante la expedición, sino también como estas se localizan en la actualidad en nuestra ciudad a través de una aplicación georreferenciada que quiere redundar en la circunnavegación como una de las primeras experiencias de globalización planetaria.

<https://eljardindemagallanes.es/>