



Al sur de la provincia de Granada, entre los términos municipales de Zafarraya (Granada) y Alcaucín (Málaga), el llamado Paso de Zafarraya o Boquete de Zafarraya es un paso natural con siete kilómetros de ancho y tres de largo que interrumpe el perfil de la Sierra de Alhama formando una profunda hendidura entre los 1200 metros de altura de montes como El Paliq, El Moro o Caballón. Por la disposición lineal este-oeste de la sierra, este paso es fácilmente visible desde ambos lados, apreciándose desde el norte como límite de un amplio espacio cultivado de regadío conocido por “El Campo” o “Los Llanos de Zafarraya”, una planicie kárstica donde las explotaciones dividen el suelo formando una extensa retícula de parcelas rectangulares, y desde el sur, en cuyo pie de monte se inicia un territorio serrano donde las colinas y montes de mediana altura mantienen su vegetación agreste de bosque mediterráneo y el predominio de actividades ganaderas y silvopastoriles. Permitiendo la comunicación entre el interior del poniente granadino y la Axarquía malagueña que llega hasta la cercana costa mediterránea, el Paso de Zafarraya ha sido practicado con mucha frecuencia desde la Prehistoria como corredor para pobladores, fue escenario para la construcción de defensas en la estrategia del control territorial durante la Edad Media, del trazado de una vía de ferrocarril inconclusa en el siglo XIX y de la más reciente incorporación de vías de alta capacidad para el tráfico automovilístico. El desempeño de esta función de comunicación a lo largo de la historia ha connotado este paisaje dotándolo de un interés patrimonial reconocido tanto por los lugareños como por los viajeros, geógrafos o historiadores que lo han valorado como uno de los referentes geográficos de la Península Ibérica que con mayor evidencia visual muestran la existencia de un paso natural. [Fichas divulgativa y técnica](#)

DESTACAMOS



RIBEIRA SACRA, PRÓXIMA CANDIDATURA ESPAÑOLA A PATRIMONIO MUNDIAL DE LA UNESCO

La decisión ha sido adoptada por el Consejo de Patrimonio Histórico convocado por el Ministerio de Cultura que se ha celebrado los días 4 y 5 de abril en La Palma valorando el nuevo enfoque que define como valor excepcional único la relación que se ha establecido durante siglos entre un paisaje abrupto, esculpido por el agua, y sus pobladores. [Más información](#)

RECOMENDAMOS

EL VALOR DE UNA ALIANZA EN TIEMPOS DE CRISIS: LOS PAISAJES BIOCULTURALES

Gabriela Zúñiga, Yuriana Gómez, Emmanuel Téllez, Hublester Domínguez - Universidad Nacional Autónoma de México

Los paisajes bioculturales son una estrategia de conservación para evitar la desaparición de las actividades rurales tradicionales, disminuir la presión de actividades urbanas, turísticas e industriales, y promover el desarrollo local sustentable que proteja el patrimonio natural y cultural. [Más información](#)





CONCLUÍDAS LAS JORNADAS TÉCNICAS SOBRE EL PAISAJE CULTURAL Y LOS PLANES DE GESTIÓN DE LOS SITIOS PATRIMONIO MUNDIAL

Alianza de Paisajes Culturales y Sitios Afines - Territorio Mudéjar
Diputación de Zaragoza - Gobierno de España

Las jornadas han tenido lugar los días 25 y 26 de abril en Calatayud, Cervera de la Cañada y Tobed, y han reunido a especialistas de diferentes universidades y organismos españoles y de la U. de Turín.

[Más información - programa](#)



EL PAISAJE DEL MAR MENOR: OBJETIVO CONSERVACIÓN

Comunidad de Murcia

La Ley de recuperación y protección del Mar Menor ha establecido la redacción de una estrategia para aplicar políticas de protección, gestión y ordenación del paisaje como instrumento fundamental para mejorar la imagen y la calidad de vida tanto en el mar como en más de 18,000 hectáreas de su entorno.

LaOpinionDeMurcia - [Más información](#)



EL GEOPARQUE DE GRANADA DETERMINA SIETE OBJETIVOS DE CALIDAD PAISAJÍSTICA SOBRE LOS QUE DISEÑAR UN PLAN DE ACCIÓN

El 4 de abril ha tenido lugar la presentación de los siete objetivos de calidad paisajística que se han determinado en el proceso de elaboración de la Carta del Paisaje del Geoparque de Granada, sobre los que hay que diseñar un plan de acción y el consiguiente proceso de seguimiento y evaluación.

Granadaesnoticia.com - [Más información](#)

¿Dónde vamos a actuar?



PROYECTO "ECOSPHEREWINES": MEJORAR LA GESTIÓN DE VIÑEDOS CON MÁS BIODIVERSIDAD Y RESILIENCIA ANTE UN CLIMA CAMBIANTE

Coordina: Fundación Juana de Vega

El proyecto se desarrolla en viñedos del sur de Francia (Occitania), norte de Portugal (Douro) y España (Galicia y Castilla-León) y está orientado a la mejora de viñedos en zonas de alto valor ecológico a través de la implementación de una red de infraestructura verde para su conservación y gestión sostenible.

Tecnovino - [Más información](#)



CABO DE GATA-NÍJAR HA ACOGIDO EL II TALLER DE PINTURA DE PAISAJE NATURAL

ASEMPARNA - Ayunt. de Rodalquilar - Consejería de Turismo, Cultura y Deporte

El taller pretende hacer este lugar un sitio idóneo para la pintura de paisaje, establecer una periodicidad anual para promocionar los recursos naturales, etnográficos y paisajísticos de este espacio natural protegido, dinamizar el turismo y generar oportunidades laborales para la población local.

TelePrensa - [Más información](#)

