



En el centro de la provincia de Huelva, en la comarca del Andévalo, las estribaciones de Sierra Morena dejan en su pie de monte la llanura del páramo que rodea Tharsis, un núcleo de población estrechamente vinculado a la minería que supone, junto a su entorno territorial, un extraordinario ejemplo de cómo esta actividad incide en las características naturales del paisaje. En este extenso lugar, la explotación de los minerales del subsuelo viene desarrollándose desde la Prehistoria, habiendo sido muy intensa en la Antigüedad -con testimonios como el asentamiento romano de Pueblo Nuevo II, junto a Corta la Esperanza, las galerías de la Corta de Filón Sur, o las minas de Prado Vicioso, del Cabezo de la Hueca, de La Lapilla y de Cabezo Gúa- y terminó a finales de la era industrial bajo el protagonismo de las compañías procedentes de Reino Unido -que aumentaron la producción con los sistemas mecanizados y aportaron un considerable número de edificios coloniales introduciendo la imagen foránea del estilo arquitectónico británico de la época, mantenido hasta la actualidad como un rasgo altamente identitario-. La actividad minera ha tenido como resultado en el entorno de Tharsis la creación de un paisaje donde es fácilmente apreciable el origen antrópico de las formas y los colores dominantes en las zonas de extracción, mientras los espacios colindantes se mantienen el paisaje natural de llanuras y formaciones alomadas ocupadas por vegetación de arbustos y bosque mediterráneo. Paralelamente la progresiva alteración del medio físico, la continuidad de este dilatado proceso histórico ha influido en otros rasgos culturales de carácter inmaterial relacionados con el trabajo en las minas o las manifestaciones festivo-ceremoniales, en las perduran danzas o cantes que mantienen claras referencias a la minería, especialmente en las letras de los afamados fandangos de Alosno. [Fichas divulgativa y técnica](#)

DESTACAMOS



UN PROYECTO PARA RESTAURAR LOS SISTEMAS DE ANDENES DE LAS REGIONES ALTOANDINAS

Perú

Esta actuación se realizará sobre una superficie de 4.650 hectáreas agrícolas en 11 departamentos del país beneficiando a más de 120.000 familias y revalorizará los paisajes culturales con un eficiente uso de agua, del suelo y de los microclimas incidiendo en el desarrollo de una biodiversidad sostenible.

[Más información](#)

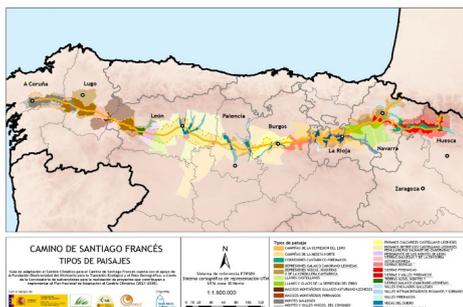
RECOMENDAMOS

PUBLICADO EL LIBRO "ARQUITECTURA EXCAVADA Y PAISAJE CULTURAL. CONVERSACIONES ENTRE TERRITORIOS"

El libro presenta las aportaciones realizadas en el congreso celebrado en Guadix, Baza y Huéscar en 2022, que han tenido como consecuencia el inventario del patrimonio troglodítico o el impulso de actividades de investigación histórica, arqueológica, etnológica, sociológica y arquitectónica para nuevas acciones de puesta en valor.

[Más información](#)





LA "GUÍA DE ADAPTACIÓN AL CAMBIO CLIMÁTICO PARA EL CAMINO DE SANTIAGO FRANCÉS" IDENTIFICA 24 TIPOS DE PAISAJE

Con este proyecto la Fundación Santa María la Real busca concienciar sobre el desafío al cambio climático identificando soluciones basadas en los conocimientos tradicionales de cada región y prácticas locales que han ayudado a las comunidades a adaptarse a las condiciones climáticas.

Diario de Valderrueda - [Más información](#)



DURANGO PRESENTA LOS RESULTADOS DEL CATÁLOGO DEL PAISAJE DE DURANGALDEA

Este catálogo busca la integración y puesta en valor de los recursos paisajísticos de Durangaldea identificando, analizando y valorando los diferentes paisajes del Área Funcional, así como definiendo las Unidades de Paisaje, sus características, estado de conservación y objetivos de calidad paisajísticas que serán incorporados al Plan Territorial Parcial del Área Funcional de Durangaldea.

[Más información](#)



MUNICIPIOS DEL NORTE DE GRAN CANARIA SUBVENCIONADOS PARA LA MEJORA DEL PAISAJE

El Cabildo de Gran Canaria ha decidido destinar este año 250.000 euros en subvenciones destinadas a mejorar el paisaje de municipios con menos de 10.000 habitantes. Con esta iniciativa se pretende regenerar paisajes, llevar a cabo acciones en miradores, equipamientos y parques, acondicionar vías municipales y senderos, o realizar tratamientos cromáticos.

Infonorte - [Más información](#)



CREADAS SEIS RUTAS INTERPRETATIVAS SOBRE EL HÁBITAT COSTERO EN COMILLAS

Cantabria

El proyecto está financiado con cargo a una subvención de la *Consejería de Desarrollo Rural, Ganadería, Pesca, Alimentación y Medio Ambiente* con el fin de fomentar el mantenimiento de los Espacios Naturales Protegidos de Cantabria y dar a conocer el hábitat costero y las actividades pesqueras impulsando la conservación de la naturaleza y el ecoturismo.

El Diario Montañés - [Más información](#)



LA UNIÓN DE COLEGIOS PROFESIONALES FIRMA SU APOYO A LA CANDIDATURA DE SIGÜENZA A PATRIMONIO MUNDIAL

La Unión es consciente de la envergadura de este proyecto que pretende elaborar una hoja de ruta integral del paisaje cultural de la cuenca alta de río Henares en Sigüenza y Atienza, así contribuye a dar sentido a iniciativas de administraciones públicas, empresas privadas o del ámbito ciudadano asociativo.

NuevaAlcarria - [Más información](#)