



Junta de Andalucía

Consejería de Turismo, Cultura y Deporte
Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico

Artist-US: Ellas también crean

I Ciclo de mujeres creadoras
en patrimonio cultural



mayo-noviembre 2024

Organizan:



Con la colaboración de:





ARTIST-US: Ellas también crean

Introducción y definición del proyecto

"Ellas También Crean" es un proyecto colaborativo entre la Universidad de Sevilla y el Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico que busca resaltar y dar mayor reconocimiento al trabajo artesanal realizado por mujeres en la provincia de Sevilla. El objetivo es destacar el papel de las mujeres en la creatividad artística y en la preservación del patrimonio cultural inmaterial.

Estos encuentros ofrecerán un espacio único donde las creadoras podrán reflexionar sobre su trayectoria en el mundo de la artesanía, explorar su obra artística y compartir su concepto creativo desde una perspectiva de género. Asimismo, se fomentará un diálogo enriquecedor con el público asistente, generando así un intercambio de ideas y experiencias que promueva una comprensión más profunda y una apreciación renovada del papel de las mujeres en el ámbito cultural y creativo.

Esta colaboración entre ambas instituciones, dedicadas a la formación de la sociedad y la salvaguarda, difusión y divulgación del patrimonio cultural inmaterial, permitirá poner en valor la rica tradición artesanal de Sevilla. Además, se buscará actualizar esta tradición para enfrentar los desafíos del siglo XXI, tales como la sostenibilidad, el comercio justo y de proximidad, y la promoción de la igualdad de género en todos los ámbitos. En definitiva, "Ellas También Crean" representa un paso adelante hacia la promoción de la diversidad, la inclusión y el reconocimiento equitativo del talento y la creatividad femenina en el ámbito cultural y patrimonial.

Este proyecto tiene una especial relevancia para el Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico (IAPH), como responsable del Atlas del Patrimonio Inmaterial de Andalucía. Además, en línea con su objetivo estratégico, el Instituto se dedica a fortalecer la igualdad y la perspectiva de género en las políticas de patrimonio cultural. En este contexto, la visibilización del papel de la mujer en la creación, transmisión y salvaguarda del patrimonio cultural es fundamental, y este proyecto se alinea perfectamente con dichos objetivos.

Las actividades comenzarán el 23 de mayo de 2024 y concluirán el 21 de noviembre de 2024.

Objetivos

Los objetivos de Artist-Us son:

1. **Resaltar y reconocer el trabajo artesanal de las mujeres:** el proyecto busca destacar el trabajo realizado por mujeres artesanas en la provincia de Sevilla, ofreciendo un espacio donde su labor pueda ser valorada y reconocida adecuadamente.
2. **Promover la igualdad de género en el ámbito cultural:** a través de la reflexión sobre la trayectoria y la obra artística de las creadoras desde una perspectiva de género, se busca contribuir a la promoción de la igualdad entre hombres y mujeres en el ámbito cultural y creativo.



3. **Generar un diálogo enriquecedor:** los encuentros entre las creadoras y el público asistente proporcionarán un espacio para el intercambio de ideas y experiencias, promoviendo una comprensión más profunda del papel de las mujeres en el ámbito cultural y creativo, así como una apreciación renovada de su contribución.
4. **Poner en valor la tradición artesanal de Sevilla:** el proyecto busca poner en valor la rica tradición artesanal de la provincia de Sevilla, reconociendo su importancia cultural e histórica y promoviendo su preservación y continuidad en el contexto actual.
5. **Actualizar la tradición artesanal:** se busca actualizar la tradición artesanal para enfrentar los desafíos del siglo XXI, tales como la sostenibilidad, el comercio justo y de proximidad, y la promoción de la igualdad de género en todos los ámbitos, adaptando las prácticas artesanales a las necesidades y valores contemporáneos.
6. **Contribuir a la promoción de la diversidad, la inclusión y el reconocimiento equitativo del talento y la creatividad femenina:** el proyecto representa un paso adelante hacia la promoción de la diversidad, la inclusión y el reconocimiento equitativo del talento y la creatividad femenina en el ámbito cultural y patrimonial, contribuyendo así a una sociedad más justa y equitativa.

Programa:

23 de mayo de 2024

- Tema: Bordados de mantones
- Creadora: M^a José Sánchez Espinar
- Lugar: Biblioteca IAPH
- Hora: 17:00-19:00 h

29 de mayo de 2024

- Tema: Sombrerería y tocados artesanales
- Creadora: Tamara Carvajal
- Lugar: Biblioteca IAPH
- Hora: 12:00-14:00 h

20 de junio de 2024

- Tema: Ganchillo y punto
- Creadora: M^a Ángeles Infante
- Lugar: Biblioteca IAPH



- Hora: 12:00-14:00 h

26 de septiembre de 2024

- Tema: Pintura sobre seda
- Creadora: Camila Puya de Arcos
- Lugar: Facultad de BB.AA. Sala de Juntas (1ª planta, edificio Laraña)
- Hora: 12:00-14:00 h

17 de octubre de 2024

- Tema: Creación cerámica
- Creadora: Alicia Gamero Tenorio
- Lugar: Facultad de BB.AA. Sala de Juntas (1ª planta, edificio Laraña)
- Hora: 17:00-19:00 h

24 de octubre de 2024

- Tema: Elaboración de papel artesanal
- Creadora: M^a Pilar Rodríguez Rivas
- Lugar: Facultad de BB.AA. Sala de Juntas (1ª planta, edificio Laraña)
- Hora: 12:00-14:00 h

21 de noviembre de 2024

Tema: Joyería contemporánea

- Creadora: Sonia Camacho Muriel
- Lugar: Biblioteca IAPH
- Hora: 17:00-19:00 h

Ficha Técnica

Dirección: Mercedes Molina. Universidad de Sevilla; Gema Carrera Díaz. IAPH

Coordinación General: Luisa Loza

Coordinación técnica: Isabel Guzmán

Equipo: Ruth Engelhardt, Imaculada Álvarez Bejarano, M.^a del Mar Camacho Muriel (relatoría gráfica).