



A cincuenta kilómetros de la ciudad de Sevilla siguiendo el curso del Guadalquivir, la localidad de Villanueva del Río y Minas se sitúa entre el piedemonte de Sierra Morena y las llanuras aluviales de este gran río junto a uno de sus afluentes: la Ribera del Huéznar. En este lugar, el contraste entre los montes bajos que marcan el horizonte al norte, con unos 120 m. de altura media, y la gran llanura inmediata que se extienden hacia el curso del Guadalquivir, en su mayoría dedicada a cultivos de regadío, delimitan un ámbito paisajístico extenso que puede visualizarse desde múltiples focalizaciones. En la actualidad, este espacio es un ejemplo altamente significativo de cómo la actividad minera del carbón ha aprovechado los accidentes del medio natural y, a su vez, ha alterado la fisonomía del lugar conformando un un paisaje en el que los rasgos naturales y los antrópicos se imbrican estrechamente. En las márgenes de la Ribera del Huéznar, el curso de agua utilizado para el lavado del mineral, el proceso histórico iniciado desde la Antigüedad, con gran actividad durante la Edad Moderna, se prolongó hasta la Industrialización, periodo que ha marcado con mayor determinación el carácter del paisaje actual con la presencia de infraestructuras para la extracción, el tratamiento, el transporte, la organización laboral y social, etc. utilizados hasta el cierre definitivo de las minas en 1975. Concluida la actividad minera y desmantelada la escombrera que permaneció en combustión hasta finales del siglo XX, este legado se presenta mayoritariamente en un espacio comprendido entre el curso de la ribera y las vías del ferrocarril, exhibiendo ante las estribaciones de Sierra Morena los diferentes polos de poblamiento asociados a los pozos, los puentes, inmuebles fabriles y otros de impronta historicista o grandes instalaciones fabricadas en hierro. Fichas [divulgativa](#) y [técnica](#)

## DESTACAMOS



### **PREMIADA LA TESIS "ARQUEOLOGÍA AGRARIA Y PAISAJES SIMBÓLICOS EN EL VALLE DE SONDONDO, PERÚ"**

Aparicio, Patricia (autora) - Fernández Mier, M. y Canziani, J. (tutores)  
Premio Enrique Fuentes Quintana - Fundación FUNCAS

La tesis se centra en cómo las sociedades andinas antiguas manejaban el territorio del valle como un laboratorio vivo, para comprender el pasado y buscar un futuro sostenible en las comunidades rurales. [Más información](#)

## RECOMENDAMOS

### **PUBLICADO "MEMORIA MINERA DE RISARALDA: UNA MIRADA DE LARGA DURACIÓN, SIGLOS XVI-XXI"**

Gobernación de Risaralda - Universidad Tecnológica de Pereira

El libro recoge cómo la minería ha sido una actividad ancestral, dinámica y diversa en este departamento, contribuyendo significativamente a la configuración de la identidad, el paisaje y la vocación productiva, y dejando una huella indeleble en la sociedad y en el desarrollo económico del territorio con gran impacto social y cultural. [Más información](#)





### **"UN PAISAJE BENEDICTINO" EN EL PROGRAMA VOLUNTARIOS DEL PATRIMONIO MUNDIAL 2024**

Proyecto desarrollado por la Fundación San Millán de la Cogolla

El proyecto investiga, protege y divulga los bienes y valores patrimoniales del paisaje cultural configurado en torno a los monasterios emilianenses de Suso y Yuso, declarados Patrimonio de la Hunamidad, analizando el valor cultural del sistema patrimonial territorial que originaron.

Nuevecuatrouno - [Más información](#)



### **CAPACITAN A GUÍAS DE TURISMO DE LA RUTA DEL PAISAJE AGAVERO**

Jalisco - México

En el año 2023 la Ruta del Tequila recibió a más de un millón de visitantes, lo que la convierte en uno de los atractivos más relevantes de Jalisco. Por ello, la Universidad Autónoma de Guadalajara en colaboración con la Secretaría de Turismo del Estado de Jalisco, ha organizado el Diplomado en Formación de Guías Especializados en la Ruta del Paisaje Agavero.

[Más información](#)



### **"CORREDOR URUGUAY" NUEVO PAISAJE URBANO PATRIMONIAL DE LA PROVINCIA**

Salta - Argentina

La Comisión de Preservación de Patrimonio Arquitectónico y Urbanístico de la Provincia de Salta ha anunciado la incorporación de 128 inmuebles de la Avenida Uruguay al Paisaje Urbano Patrimonial de la ciudad. En sintonía con esta iniciativa se ha iniciado la declaración del Corredor Uruguay como Bien de Interés Arquitectónico y Urbanístico.

VocesCríticas.com - [Más información](#)



### **TALLERES DE BIOCONSTRUCCIÓN EN LA MONTAÑA ASTURIANA**

Escola Técnica Superior de Arquitectura  
Universidade da Coruña

Realizados durante este mes de agosto, son estancias de cinco días en las que practicar técnicas de bioconstrucción en un entorno natural, desarrollando labores de mantenimiento de una construcción de piedra y cubierta vegetal, y asumiendo todo el proceso: desde la recolección de materiales a las afueras -varas de avellano, arcilla, etc.- hasta su aplicación y puesta en obra.

[Más información](#)



### **"RUTAS CULTURALES, REDES Y PUNTOS DE ENCUENTRO", TEMA DE LAS JORNADAS EUROPEAS DE PATRIMONIO 2024**

Las jornadas se desarrollarán en otoño y con el tema propuesto se quiere poner en valor el trabajo hecho en el marco de esta Convención, mostrando la capacidad que tiene el patrimonio cultural, material e inmaterial, para crear conexiones entre distintas comunidades, uniendo pueblos e incluso países.

[Más información](#)