

Boletín de Paisaje Cultural – septiembre 2024

INSTITUTO ANDALUZ DEL PATRIMONIO HISTÓRICO

PAISAJE DEL MES

PAISAJE DE LA DEFENSA LITORAL DE MARO A CERRO GORDO (MÁLAGA, Nerja - GRANADA, Almuñécar)



El litoral andaluz presenta entre las provincias de Málaga y Granada un tramo de costa escasamente poblado que queda delimitado a poniente por la localidad malagueña de Nerja y a levante por a la urbanización granadina de La Herradura, situada en las proximidades de Almuñécar. En este segmento de litoral, la Sierra de Almijara y la Sierra de Alhama bajan hasta tocar el mar formando cortados rocosos y pendientes muy acusadas que conservan una gran calidad medioambiental protegida bajo la figura del *Paraje Natural de los Acantilados de Maro a Cerro Gordo*. Las pequeñas calas existentes en esta costa recortada, recónditas y con difícil acceso por tierra, sirvieron desde la Edad Media para el fondeo de barcos que, provenientes principalmente del norte de África, llegaban con el objetivo de realizar incursiones de pillaje y saqueo hacia el interior, una amenaza que provocó la necesidad imperiosa de proteger este espacio mediante la construcción de una batería de torres estratégicamente localizadas. Iniciado bajo la hegemonía del Reino de Granada, la actividad militar de vigilancia y defensa se prolongó hasta bien entrado el siglo XVIII bajo la administración de la Corona de Castilla conservándose y remozándose las torres medievales. El desempeño continuado de esta función ha dejado connotado este paisaje costero que exhibe un legado arquitectónico discontinuo imbricado entre sus salientes y entrantes, pudiéndose divisar de este a oeste las torres de Maro, del Río de la Miel, del Pino, de La Caleta y de Cerro Gordo. Teniendo en cuenta el valor de sus posiciones, en la actualidad algunas de ellas han sido adaptadas a miradores desde los que pueden tenderse largas visuales, muy elocuentes y evocadoras de cómo se ha ejercido históricamente la actividad defensiva y de la relevancia geoestratégica que ha tenido para los reinos peninsulares. Fichas [divulgativa](#) y [técnica](#)

DESTACAMOS



NUEVOS PAISAJES CULTURALES PATRIMONIO MUNDIAL

46 Reunión del Comité del Patrimonio Mundial
21 al 31 de julio de 2024 - Nueva Delhi

El paisaje del Lago Kenozero, Rusia, y el de la Zona Arqueológica de Al-Faw, Arabia Saudita, han sido declarados Patrimonio Mundial junto a otros lugares de gran dominante paisajística como Las Fronteras del Imperio romano de Dacia, Rumanía; la Via Appia. Regina Viarum, Italia; las Minas de Oro de Sado, Japón; o el Eje Central de Beijing, China. [Más información](#)

RECOMENDAMOS

II SIMPOSIO SOBRE ESTUDIOS DE CONECTIVIDAD DEL PAISAJE

Universidad Autónoma de Baja California

Organizado por la Red Mexicana de Estudios de Conectividad del Paisaje durante los días 5 y 6 de septiembre, este simposio ha tenido como objetivo fomentar la colaboración entre investigadores, profesionales, comunicadores y gestores para conservar y restaurar la integridad ecológica de los paisajes en el contexto del cambio climático. [senada.net](#) - [Más información](#) - [Accede a los resúmenes](#)





IDENTIFICAN LOS LUGARES PATRIMONIO MUNDIAL MÁS AMENAZADOS POR LA CRISIS CLIMÁTICA

El paisaje cultural de la provincia de Bali, Sistema Subak, el Parque Nacional Kakadu, en Australia, o Quanzhou, en China, encabezan una lista de los 50 lugares considerados Patrimonio Mundial con mayor riesgo de sufrir daños ocasionados por el efecto climático para el año 2050.

ElSiete - [Más información](#)



EL MARCO DE JEREZ ASPIRA A SER PATRIMONIO MUNDIAL

Tras el apoyo recibido por todos los grupos presentes en el Parlamento de Andalucía toma cuerpo la iniciativa de solicitar la declaración de los viñedos y bodegas del Marco de Jerez como Patrimonio Mundial, tal y como han sido considerados otros parajes europeos como la Champaña, en Francia, el Piamonte, en Italia, o el Valle del Duero, en Portugal.

La Gaceta del Vino - [Más información](#)



AYUDAS PARA LA CONSERVACIÓN DEL PAISAJE A LOS VITICULTORES DE LA RIBEIRA SACRA

Los viticultores de la Ribeira Sacra podrán optar a apoyos de hasta 2.000 euros por hectárea para la conservación del paisaje y la lucha contra la erosión, teniendo en cuenta que el paisaje de esta zona juega un papel fundamental en la candidatura de este territorio a Patrimonio Mundial de la Unesco.

CampoGalego - [Más información](#)



"TERRITORIO ALHAMBRA: LAS ESCALAS DEL AGUA" COMPRENDER LA CIUDAD DE GRANADA COMO UN PAISAJE DE AGUA

La U. de Granada y la U. del Desarrollo de Chile han llevado a cabo unas jornadas para entender las diversas formas que adopta el agua para dar vida a espacios privados, públicos o territoriales: desde los jardines domésticos, plazas públicas, el paisaje de huertas de la Vega o los cauces de ríos.

Aula Magna - [Más información](#)



EL PROYECTO EDUCATIVO "LA HUELLA DE LOS CANARIÍ" RECONOCIDO POR LA UNESCO

La Huella de los Canarií es un proyecto docente creado por la comunidad educativa de Gran Canaria que reúne a 16 centros de educación infantil, primaria y secundaria de la isla comprometidos con la transmisión de este legado cultural y patrimonial a nuevas generaciones.

RevistaTara - [Más información](#)