

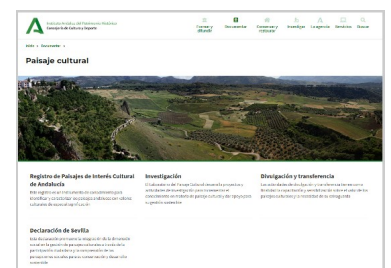


En el centro de la provincia de Cádiz, la localidad de Medina Sidonia se levanta sobre un promontorio rodeada de una extensa campiña cuyas lomas de suave ondulación dan al paisaje una imagen monótona, dominada por los campos dedicados a la cría de ganado, las explotaciones de cereal y girasol y la tierra calma que espera su turno en el ciclo del cultivo. En este vasto territorio, las cortijadas que se expanden separadas en grandes propiedades salpican el paisaje con sus caseríos encalados como testigos de la tradicional economía rural agroganadera desarrollada en la zona, y la monumental localidad de Medina Sidonia aparece elevada sobre una loma de mayor altura como único lugar ocupado visible desde la lejanía. La escasa alteración de las particulares características de su ubicación en altura permite interpretar el valor de su localización como asentamiento en la vía de penetración hacia el interior peninsular desde la Prehistoria, a medio camino entre el Estrecho de Gibraltar y el río Guadalete, mientras su perfil urbano remite al papel estratégico que ha desempeñado hasta finales de la Edad Media como plaza militar en la frontera de los reinos de Castilla y Granada. La contemplación de su posicionamiento en el paisaje evoca directamente a la forma de ocupar estos lugares de extraordinaria amplitud e informa de la estrecha relación que la historia ha dejado establecida entre el territorio y la ciudad: el de un espacio aprovechable para la subsistencia y la generación de riqueza que ha contribuido a la formación de la monumental imagen urbana que muestra los restos de las defensas, el alzado de los edificios más emblemáticos o el denso del caserío que desciende por la ladera norte desde la plaza de la iglesia de Santa María la Mayor, donde las visuales alcanzan toda la campiña y llegan hasta la bahía y la sierra. **Fichas [divulgativa](#) y [técnica](#)**

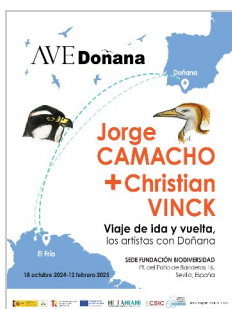
DESTACAMOS

NUEVO ESPACIO DE PAISAJE CULTURAL EN LA WEB DEL IAPH

Coincidiendo con el Día Internacional del Paisaje, que se celebra cada año el 20 de octubre, el Laboratorio del Paisaje Cultural ha abierto un nuevo espacio en la web corporativa del IAPH que muestra su trayectoria de documentación y estudios, y facilita el acceso a la información y el conocimiento de los paisajes culturales andaluces. [Accede a la web](#)



RECOMENDAMOS



ACCIÓN "AVE DOÑANA", CIENCIA Y ARTE CON DOÑANA

Patio de Baderas, 16 (Sevilla). Del 18 de octubre de 2024 al 12 de febrero de 2025

Fundación Biodiversidad (MITECO) - Fundación Maldonado Education Through Art (META Miami) - Estación Biológica de Doñana/CSIC

La acción cuenta con una exposición, una programación de conversatorios y otra de proyecciones cinematográficas comentadas y pretende ser un espacio de diálogo entre arte y naturaleza, invitando a la reflexión sobre la situación actual de Doñana y la esencial necesidad de preservar este patrimonio natural y cultural. [Más información](#)

Conoce en la [Guíadigital](#) del Patrimonio Cultural de Andalucía los Paisajes de Interés Cultural de Andalucía del entorno de Doñana: Paisaje de la defensa litoral en Doñana - Paisaje de la romería de El Rocío - Paisaje de la desembocadura del Guadalquivir - Paisaje agrario de Isla Mayor





GALICIA Y PORTUGAL EVALÚAN EL BORRADOR DEL PLAN TRANSFRONTERIZO DEL PAISAJE DEL BAIXO MIÑO

El proyecto Green Gap para la Euroregión Galicia-Norte de Portugal tiene como objetivo contribuir a que las administraciones locales jueguen un papel más relevante en la promoción de las infraestructuras verdes en este área transfronterizo. [Más información](#)



FALLO DE LA IV EDICIÓN DE LOS PREMIOS PAISAJE SERRANO 2024

Fundación Española de Geografía - Premios Paisaje Serrano - Fundación Unicaja Ronda

La Comisión Científica -tras la valoración de las diferentes iniciativas o actuaciones que han contribuido a la mejora, potenciación y difusión de la calidad del paisaje de la Serranía de Ronda- acordó resolver los premios conforme a las distintas categorías que fueron entregados el pasado mes de septiembre. [Más información](#)



EXPERTOS DE ITALIA, PORTUGAL Y ESPAÑA HAN DEBATIDO EN MACAEL CÓMO GESTIONAR EL PATRIMONIO CULTURAL Y PAISAJÍSTICO DE LAS CANTERAS DE MÁRMOL

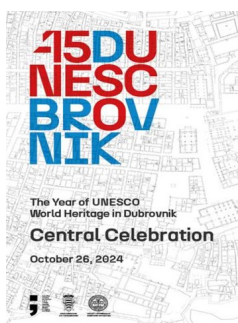
La iniciativa ha partido de la Cátedra UNESCO de la Universidad de Sevilla, en la que una línea de trabajo trata los paisajes emergentes en los que se están produciendo procesos de patrimonialización que los convierten en Paisajes Culturales. [Más información - WEB](#)



TALLER DE LA ALIANZA DE PAISAJES CULTURALES Y SITIOS AFINES PATRIMONIO MUNDIAL SOBRE LA IMPLICACIÓN DE LAS COMUNIDADES LOCALES EN LA GESTIÓN DE LOS PAISAJES CULTURALES

Gran Canaria

El taller ha favorecido el intercambio de experiencias de participación ciudadana en la conservación y valorización del paisaje. El Laboratorio del Paisaje Cultural del IAPH y el Ayuntamiento de Beas de Segura (Jaén) han presentado la propuesta de inclusión del Paisaje del agua del valle del Río Beas en el Registro de Paisajes de Interés Cultural de Andalucía. [Más información](#)



CONFERENCIA INTERNACIONAL - PLANEAMIENTO Y GESTIÓN DEL PATRIMONIO MUNDIAL

Dubrovnik (Croacia) - 23/25 octubre 2024

En la conferencia, que ha contado con la participación del Laboratorio del Paisaje Cultural del IAPH, se ha planteado que la planificación espacial desempeña un papel cada vez más importante en la protección del patrimonio cultural, las entidades históricas-culturales y los paisajes culturales, apostando por nuevas metodologías de protección y por la creación nuevas de bases de conservación acordes con los estándares actuales. [Más información - Programa](#)