



Al norte de la provincia de Granada, en el término municipal de Huéscar, el paisaje muestra la unión de las tierras llanas de la Hoya de Baza con el arranque meridional de la cordillera Subbética. La conexión del espacio plano de la llanura, agrícola y ganadero, con el ascendente de los montes, rocoso y agreste, conforma uno de los rasgos que con mayor fuerza definen la singularidad paisajística del lugar, en cuya extraordinaria amplitud se eleva la imponente sierra de La Sagra y destaca, con más de 2,000 metros de altitud, uno de sus picos más elevados, el también llamado "La Sagra". Desde la cima de este monte pueden divisarse las hoyas de Guadix y Baza, la altiplanicie granadina, las sierras Nevada, Moncayo, Bermeja o Montilla e, incluso, dirigiendo la mirada hacia levante, la lejana costa almeriense. Al contrario, observada desde su entorno, esta sierra destaca por presentar un volumen compacto y dominado cromáticamente de forma homogénea por el tono blanquecino de la roca caliza, localizándose en sus inmediaciones la Cueva del Agua, en la que nace la llamada Acequia de la Virgen, y la fuente de la Montilla, de la que parte el curso del Río Huescar. La Sagra ha sido significada como un importante hito territorial y paisajístico desde la Prehistoria, y se ha constituido como límite territorial, al menos, desde la Antigüedad. Esta imponente montaña alberga rasgos culturales de clara influencia del levante peninsular junto a otros propios del altiplano granadino, y está muy connotada al percibirse como un agente geográfico de frontera que conserva manifestaciones de arte rupestre prehistóricas o tradiciones como la Romería de las Santas, una actividad festivo-ceremonial que aglutina desde los inicios de la Edad Moderna a participantes llegados principalmente de las poblaciones vecinas de Huéscar y de La Puebla de don Fadrique. Fichas [divulgativa](#) y [técnica](#)

DESTACAMOS

"RED PAISAJE PRODUCTIVO PROTEGIDO", UNA ALIANZA PARA RESGUARDAR LA BIODIVERSIDAD

En esta red, presentada por la Fundación ProYungas en la 16ª Conferencia de las Partes de las Naciones Unidas de Colombia, participan el sector privado y la sociedad civil para conservar la biodiversidad, asumiendo que las actividades productivas y el medio ambiente deben estar armónicamente conectadas. [Más información](#)



RECOMENDAMOS

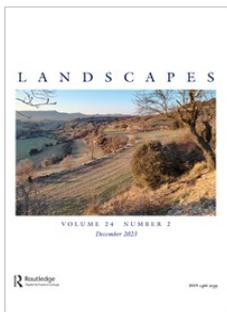


PRESENTADO EL LIBRO "EL ABALARIO, UN PAISAJE DE DOÑANA"

Águeda Villa - Diputación Provincial de Huelva (Colección Divulgación)

Este libro muestra como han ido actuando las fuerzas naturales y humanas en los arenales compartidos por los municipios onubenses de Almonte, Rociana del Condado, Lucena del Puerto, Moguer y Palos de la Frontera, presentados como una unidad nombrada como 'El Abalarío'. [Más información](#)





RESEÑADO EN LA REVISTA "LANDSCAPES" EL LIBRO "HOW TO CREATE A CULTURAL LANDSCAPE GUIDE" PUBLICADO POR EL IAPH

Niels Dabaut
Antwerp University y Regionaal Landschap Westhoek



El autor de la reseña destaca que la guía contiene buenas prácticas y propuestas metodológicas amplias concretadas desde un esfuerzo de formalización y buscando un equilibrio entre el paisaje, el patrimonio, la ordenación del territorio y la participación social.

[Más información](#)
Consulta la guía en [español](#) - [inglés](#)



UN PROYECTO PARA REVITALIZAR MÁS DE 120 MIL HECTÁREAS DE ANDENERÍA ANCESTRAL EN 11 REGIONES DE PERÚ

Los ministerios de Cultura y Desarrollo Agrario y Riego, lanzan el proyecto de mejora de la andenería en paisajes culturales agrarios que se desarrollará hasta 2033. El proyecto pretende aumentar las capacidades agrícolas rescatando técnicas ancestrales inclusivas de manejo de recursos como el agua o el suelo.

[Más información](#)



LAS FORTIFICACIONES DE "LA RAYA" BUSCAN LA DECLARACIÓN DE PATRIMONIO MUNDIAL

Este objetivo se ha presentado en el Encuentro Transfronterizo de Lanzamiento del Proyecto "La Paz Europea a través de las Fortalezas Abaluartadas de la Raya", en el que han participado el Ayuntamiento de Ciudad Rodrigo, la Eurociudad Tui-Valença y los municipios portugueses de Almeida y Marvão.

[Más información](#)



LA "RUTA COLONIAL TRANSÍSTMICA" HA SIDO DECLARADA PATRIMONIO CULTURAL DE PANAMÁ

La Asamblea Nacional ha aprobado la ley para garantizar la protección, conservación y valorización de sitios culturales tan relevantes como los Conjuntos Monumentales de Portobelo, San Lorenzo y Casco Antiguo, el Sitio Arqueológico de Panamá Viejo, el Camino Real o el Camino de Cruces, y controlar las intervenciones que afecten a sus paisajes culturales asociados.

[Más información](#)



FALLADO EL II PREMIO DE FOTOGRAFÍA SOBRE EL PAISAJE GIENNENSE DE LA DIPUTACIÓN DE JAÉN

El fotógrafo jiennense Manuel Jesús Carrasco ha ganado el II Premio de Fotografía sobre el Paisaje Giennense convocado por el Instituto de Estudios Giennenses de la Diputación de Jaén por dos fotografías aéreas en las que plasma la simetría del olivar y el dinamismo del río Guadalquivir. Las fotografías se han realizado entre los términos municipales de Mengíbar, Villatorres y Jabalquinto.

[Más información](#)