

Curso de especialización

# Reintegraciones volumétricas desmontables en esculturas policromadas

5-7/06/2024

# Reintegraciones volumétricas desmontables en esculturas policromadas

*En colaboración con el Grupo Español del International Institute for Conservation*

El objetivo del curso es introducir al alumnado en el uso de prótesis desmontables en la conservación y restauración de obras de arte en madera polícroma. La ventaja de esta técnica radica en su reversibilidad, facilidad de lijado, reintegración cromática con aerógrafo (exenta) y la opción de una doble presentación de la obra, pudiendo escoger entre una visión de restauración arqueológica sin reposiciones o la reconstrucción del volumen mediante el añadido de una laguna desmontable con reintegración cromática. Esta técnica es ideal para piezas de alto valor patrimonial expuestas al culto y susceptibles de ser usadas en exposiciones o museos dónde prima la autenticidad del original a la estética.

Para facilitar los contenidos contamos con Manuel Moragues Santacreu, técnico en Servicio de Restauración de la Diputación de Castellón, que realiza su tesis doctoral sobre esta materia en la Universidad Politécnica de Valencia.

Con este curso inauguramos la colaboración del IAPH con el Grupo Español del IIC en materia de formación que esperamos sea muy fructífera para la cualificación de profesionales de la conservación y restauración del patrimonio cultural.

**Dirección académica y docencia:** Manuel Moragues Santacreu, técnico en el Servicio de Restauración, Diputación de Castellón

**Sede:** IAPH, Sevilla.

**Fecha:** 5 al 7 de junio de 2024

**Duración:** 20 h

**Nº de plazas:** 25

**Inscripción:** hasta el 5 de mayo de 2024

**Coste de la matrícula:** 125 €; y 100 € para personas asociadas del Grupo Español del IIC

## Programa

### **miércoles 5 de junio**

09:00-10:30 h.

Inauguración y presentación del curso

11:00-14:00 h.

Restauración de escultura policroma

16:00-18:30 h.

Aplicación de lagunas desmontables en conservación-restauración de obras de arte. Explicación de las probetas y recreación de lagunas en las mismas.

### **jueves 6 de junio**

09:00-14:00 h.

Aplicación de lagunas desmontables en escultura policromada. Protección y consolidación de obras antes de la realización de lagunas desmontables. Protección temporal de las probetas (protección acuosa sobre óleo y protección no acuosa sobre temple). Diseño de las lagunas desmontables y propuestas según la morfología del faltante. Lagunas caparazón (parcial) y laguna total.

16:00-18:30 h.

Reintegración volumétrica en escultura. Metodología, técnicas y materiales. Aplicación de masillas y preparación de diferentes prótesis desmontables.

### **viernes 7 de junio**

09:00-11:00 h.

Aplicación de lagunas desmontables en obra real. Casos prácticos. Acabado de las probetas.

11:30-14:00 h

Evaluación comportamiento adhesivo-imán-masilla en lagunas desmontables. Debate de conclusiones para valorar el curso y las ventajas y desventajas del empleo de esta técnica.

## Destinatarios

Titulados/as y profesionales de la conservación y restauración del patrimonio, preferentemente en escultura.

## Preinscripción

La preinscripción se formalizará cumplimentando el formulario que para este fin se encuentra disponible en la web del IAPH: <https://lajunta.es/4mpfd>

Una vez finalizado el periodo de preinscripción se procederá a la selección del alumnado valorando positivamente los siguientes criterios:

- + Ser profesional del ámbito de la conservación de bienes culturales demostrado mediante currículum.
- + Tener la mayor vinculación profesional posible con la temática del curso.
- + No se tendrá en cuenta el orden de llegada de las preinscripciones.

La entidad organizadora se reserva el derecho de solicitar a la persona interesada la documentación acreditativa de los datos indicados en el currículum.

Para cumplimentar el formulario de preinscripción de los cursos del IAPH es necesario registrarse como usuario la primera vez que se accede a los servicios del IAPH.

## Matriculación

Una vez formalizada la preinscripción, se comunicará mediante correo electrónico el plazo y el número de cuenta bancaria para formalizar la matrícula.

## Certificado

La dirección del Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico y la presidenta del Grupo Español del IIC certificarán conjuntamente, en el caso en que proceda, la asistencia y aprovechamiento docente del alumnado del curso, indicando el título del curso, la dirección académica y el número de horas. La asistencia a un 80% de horas lectivas se considera indispensable para la obtención de dicha certificación.

Escuela de  
Patrimonio  
Cultural



**Instituto Andaluz  
del Patrimonio Histórico**

Camino de los Descubrimientos, s/n.  
Isla de la Cartuja. 41092 Sevilla

Tel.: + 34 955 037 047  
Fax: + 34 955 037 001

[cursos.iaph@juntadeandalucia.es](mailto:cursos.iaph@juntadeandalucia.es)  
[www.iaph.es](http://www.iaph.es)