

Curso de especialización

La educación en los museos del siglo XXI. O cómo no aburrir(nos) enseñando nuestro patrimonio

12-14/06/2024

La educación en los museos del siglo XXI. O cómo no aburrir(nos) enseñando nuestro patrimonio

En colaboración con la Asociación de Museólogos y Museógrafos de Andalucía

Con la colaboración del Museo Íbero, Jaén

En este curso descubriremos qué es la educación de/en/sobre los museos y otros espacios patrimoniales centrándonos tanto en las figuras protagonistas del proceso de enseñanza y aprendizaje que lo forman como en las posibilidades didácticas que albergan.

¿Es lo mismo educar que difundir? La respuesta es un NO rotundo y contaremos las diferencias entre una acción y otra. Se expondrán dos casos de éxito: los programas educativos del Conjunto Arqueológico de Cástulo en Linares y del Museo Íbero en Jaén en los cuales se han puesto en práctica distintas dinámicas de trabajo junto con los centros educativos de la provincia atendiendo a todas las etapas educativas. Se verá cómo organizarse para atender a grupos diversos y cuáles son las claves de una buena experiencia patrimonial que incluya a la educación formal. Eso nos lleva a la parte práctica del curso donde centraremos nuestros esfuerzos en construir un programa educativo adaptado a las distintas realidades que se propongan durante el curso. Procuraremos herramientas de trabajo, metodologías según las etapas educativas y técnicas con las que atender a las distintas tipologías de público que alberga el programa.

Coordinación académica y profesorado: Alfonso Ramírez Contreras y Juan Carlos Pérez García, educadores de patrimonio

Colaboración: Esther Maestre Maestre, coordinación del Plan Nacional de Educación y Patrimonio, IPCE

Sede: Museo Íbero, Jaén

Fecha: 12 – 14 de junio de 2024

Duración: 20 horas

Nº de plazas: 25

Inscripción: por orden de llegada

Coste de la matrícula: 100€; y 80€ para las personas asociadas a AMMA

Objetivos

- + Conocer la labor educativa de los museos, ejemplificándola con casos de la provincia de Jaén.
- + Desarrollar la labor del educador de museos como figura fundamental en los procesos de enseñanza aprendizaje fuera del aula.
- + Mostrar estrategias para el trabajo en red junto a los centros educativos en los museos.
- + Vincular la educación no formal y la formal a un programa educativo integral en los espacios museísticos.

Contenidos

Parte teórica:

- 0) Educación patrimonial. La actualización del Plan Nacional de Educación y Patrimonio.
- 1) ¿Quién educa en nuestros museos? Un poco de historia de educación patrimonial.
- 2) Diferencias entre difusión y educación patrimonial.
- 3) Las necesidades de los museos de hoy. Los programas educativos.
- 4) Contenidos de un programa educativo.
- 5) Características de los programas educativos: el ejemplo de la provincia de Jaén.
- 6) Miramos con lupa: el caso del Conjunto Arqueológico de Cástulo.
- 7) Miramos con lupa (2): el caso del Museo Ibero en Jaén.

Parte práctica:

Creamos nuestro propio programa educativo.

- 1) Observamos nuestro entorno, nuestros espacios y a nuestro público. ¿Qué y quiénes son?
- 2) Traducción de elementos científicos al idioma de nuestro público.
- 3) Herramientas y objetos útiles para el desarrollo del programa.
- 4) Evaluación

Programa

miércoles 12 de junio

09:15-09:30 h. Presentación del curso.

09:30-10:30 h. Educación patrimonial. La actualización del Plan Nacional de Educación y Patrimonio.

Módulo 1.- ¿Quién/qué/por qué se educa en nuestros museos?

10:30-14:00 h. Este primer módulo nos acerca a la génesis de los programas educativos en los museos haciendo un poco de historia y repasando algunos de sus hitos más importantes en Andalucía. Por otro lado hablaremos de las diferencias semánticas entre difusión y educación y cuáles son los paradigmas que intervienen en cada una de ellas.

17:00-20:00 h. Práctica: abrir los ojos dentro (y fuera) del museo.

jueves 13 de junio

Módulo 2.- Los programas educativos en la actualidad ¿son necesarios?

10:30-14:00 h. Entraremos en materia sobre los contenidos fundamentales de un programa educativo del siglo XXI.

17:00-20:00 h. Práctica: Lo científico y lo empírico (o cómo enseñar sin que se note). Herramientas para crear un programa educativo.

viernes 14 de junio

Módulo 3.- Para muestra, un museo.

10:30-14:00 h. Para finalizar tendremos la oportunidad de conocer a fondo los programas educativos de la provincia de Jaén, incidiendo especialmente en el del Conjunto Arqueológico de Cástulo y en el del Museo Íbero en Jaén.

Práctica: Presentación de proyectos y evaluación del curso.

Destinatarios

Profesionales de museos y centros de interpretación; de la educación y la gestión de proyectos patrimoniales.

Inscripción

La inscripción se formalizará cumplimentando el formulario que para este fin se encuentra disponible en la web del IAPH: <https://lajunta.es/4nj55>

Se tendrá en cuenta el orden de llegada de las inscripciones.

La entidad organizadora se reserva el derecho de solicitar a la persona interesada la documentación acreditativa de los datos indicados en el currículum. Para cumplimentar el formulario de inscripción de los cursos del IAPH es necesario registrarse como usuario la primera vez que se accede a los servicios del IAPH.

Matriculación

Una vez formalizada la inscripción, se comunicará mediante correo electrónico el plazo y el número de cuenta bancaria para formalizar la matrícula.

Certificado

La dirección del Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico y la presidenta de la Asociación de Museólogos y Museógrafos de Andalucía certificarán conjuntamente, en el caso en que proceda, la asistencia y aprovechamiento docente del alumnado del curso, indicando el título del curso, la dirección académica y el número de horas. La asistencia a un 80% de horas lectivas se considera indispensable para la obtención de dicha certificación.

Escuela de
patrimonio
cultural



**Instituto Andaluz
del Patrimonio Histórico**

Camino de los Descubrimientos, s/n.
Isla de la Cartuja. 41092 Sevilla

Tel.: + 34 955 037 047
Fax: + 34 955 037 001

cursos.iaph@juntadeandalucia.es
www.iaph.es