



2024
programa
formación iaph.

Curso de especialización

Curso-taller museos y educación: experimentos en narrativa digital

10-12/04/2024

Curso-taller museos y educación: experimentos en narrativa digital

*En colaboración
con la Asociación
de Museólogos y
Museógrafos de
Andalucía, en el marco
del Plan Nacional de
Educación y Patrimonio.
Con la colaboración del
Museo de Málaga.*

«La tecnología es mejor cuando reúne a la gente»

Matt Mullenweg

En este curso nos aproximamos a la construcción social de las narrativas digitales, perfilando y analizando diferentes estrategias para su implementación en el contexto de los museos.

En los últimos años la apuesta decidida por los medios digitales se ha incrementado en el ámbito patrimonial. Los museos han puesto en marcha nuevas webs y aplicaciones, cada vez más creativas, participativas y sociales. Han facilitado el acceso a sus colecciones y proveído a los usuarios de numerosos recursos de carácter educativo. Así mismo, han ampliado sus proyectos de innovación e intercambio de experiencias, convirtiéndose en nuevos laboratorios sociales. A ello se suma que el mundo digital y los museos son contemplados, cada vez más, como importantes espacios para la educación no formal.

Por ello, este curso presenta distintas posibilidades para “enseñar” el patrimonio cultural desde la educación informal.

Coordinación y docencia: Rufino Ferreras Marcos y Salvador Martín Moya, Museo Nacional Thyssen-Bornemisza

Colabora: Esther Maestre Maestre, coordinación del Plan Nacional de Educación y Patrimonio, IPCE

Sede: Museo de Málaga, Plaza de la Aduana, s/n. Málaga

Fecha: 10 -12 de abril de 2024

Duración: 20 horas

Nº de plazas: 25

Inscripción: por orden de llegada y hasta completar aforo

Coste de la matrícula: 120€; y 100€ para personas asociadas a la AMMA

Objetivos

- + Mapear el ámbito digital de los museos desde una perspectiva educativa y social.
- + Perfilar y analizar diferentes estrategias y narrativas en el ámbito digital.
- + Profundizar en procesos y metodologías educativas en línea.
- + Prototipar un pequeño proyecto de storytelling basado en museos.

Programa

miércoles 10 de abril

09:15-09:30 h.

Inauguración del curso.

09:30-10:30h.

Educación patrimonial. La actualización del Plan Nacional de Educación y Patrimonio.

10:30-11:30 h.

Introducción: desplegando el menú hamburguesa.

12:00-14:30 h.

Conversación abierta: diálogo y escucha humano/digital (más allá del brilli brilli y el hype).

16:30-18:00 h.

Los adentros y los afueras. Visita mapeada por el Museo de Málaga.

17:30-18:30 h.

Buscando la metáfora documental: Storytelling (I)

18:30-19:30 h.

Buscando la metáfora documental: Storytelling (II)

jueves 11 de abril

10:00-11:00 h.

¡Una web de educación! El museo como casa.

11:30-12:30 h.

La plaza: espacios comunitarios en línea.

12:30-14:30 h.

Educar es jugar: proyectos especiales.

16:30-17:30 h.

Buscando la metáfora audiovisual: Storytelling (I)

17:30-19:30 h.

Buscando la metáfora audiovisual: Storytelling (II)

viernes 12 de abril

10:00-11:30 h.

Buscando la metáfora propia: De la hoja a la pantalla (I)

11:30-13:30 h.

Buscando la metáfora propia: De la hoja a la pantalla (II)
(presentación de prototipos)

13:30-14:30 h.

Diálogo abierto y conclusiones finales.

Necesidades

Se recomienda traer portátil y teléfono móvil (quizás solicitaremos la descarga de una app gratuita).

Destinatarios

Profesionales de museos y centros de interpretación; de la educación y la gestión de proyectos patrimoniales y otras personas con interés en el desarrollo de narrativas digitales desde la acción educativa.

Inscripción

La inscripción se formalizará cumplimentando el formulario que para este fin se encuentra disponible en la web del IAPH: <https://lajunta.es/4mpd1>

Se tendrá en cuenta el orden de llegada de las inscripciones.

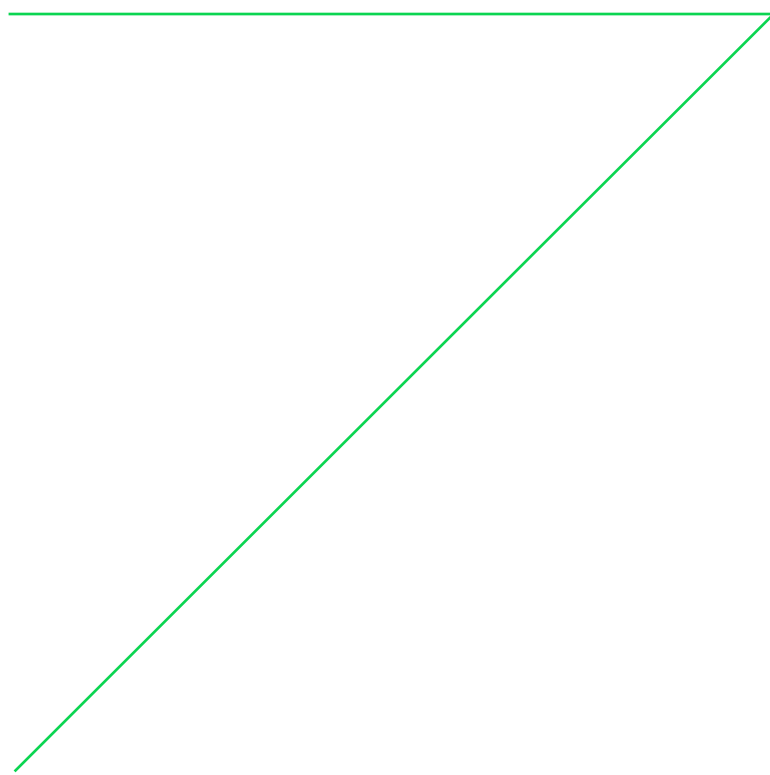
La entidad organizadora se reserva el derecho de solicitar a la persona interesada la documentación acreditativa de los datos indicados en el currículum. Para cumplimentar el formulario de inscripción de los cursos del IAPH es necesario registrarse como usuario la primera vez que se accede a los servicios del IAPH.

Matriculación

Una vez formalizada la inscripción, se comunicará mediante correo electrónico el plazo y el número de cuenta bancaria para formalizar la matrícula.

Certificado

La dirección del Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico y la presidenta de la Asociación de Museólogos y Museógrafos de Andalucía certificarán conjuntamente, en el caso en que proceda, la asistencia y aprovechamiento docente del alumnado del curso, indicando el título del curso, la dirección académica y el número de horas. La asistencia a un 80% de horas lectivas se considera indispensable para la obtención de dicha certificación.



Escuela de
Patrimonio
cultural



**Instituto Andaluz
del Patrimonio Histórico**

Camino de los Descubrimientos, s/n.
Isla de la Cartuja. 41092 Sevilla

Tel.: + 34 955 037 047
Fax: + 34 955 037 001

cursos.iaph@juntadeandalucia.es
www.iaph.es