

PAISAJE DEL MES PAISAJE DE LOS PUEBLOS DEL SUR DE LOS FILABRES (ALMERÍA)



En el interior de la provincia de Almería, la Sierra de los Filabres cae hacia el Campo de Tabernas disminuyendo progresivamente la altura de sus montes y dejando entre ellos barrancos y ramblas paralelas con orientación norte-sur. El paisaje de este lugar se caracteriza por la ausencia de masas forestales, en gran medida taladas por la actividad minera durante el siglo XIX para la obtención de postes de galería y combustible, y la presencia de una gran dominante cromática muy homogénea que surge de la fusión de los tonos grises del afloramiento del estrato rocoso y los verdes pálidos y pardos de la vegetación arbustiva de pastizales y espartales. A pesar de la dificultad que presenta este medio natural para la generación de riqueza, la creación desde época andalusí de un sistema de aprovechamiento del agua de las escorrentías estacionales y su utilización para la agricultura en las terrazas allanadas con balates favoreció la llegada de pobladores y la creación de los pequeños asentamientos que salpican el paisaje actual. Los caseríos de Olula de Castro, Castro de Filabres, Senés y Velefique aparecen muy contrastados en las faldas de la sierra como pequeños núcleos rurales y mantienen el carácter vernáculo de sus viviendas unifamiliares, una tipología local de casa construida con muros encalados y tejados de lajas de pizarra. Diminutas en el gran medio semidesértico de la sierra, son parte de la escasa aportación antrópica que ha recibido este lugar, cuyo paisaje está fuertemente caracterizado por el desarrollo de una agricultura de subsistencia de policultivo de huerta, cereal, olivo, almendro y vid, y por la huella que sus habitantes han dejado desde la práctica de otra actividad histórica, la agrosilvopastoril, cuyos testimonios son pequeños refugios y cercados que se mimetizan en el medio levantados con tierra y piedra de acarreo. Fichas [divulgativa](#) y [técnica](#)

DESTACAMOS



ANDALUCÍA INICIA LA TRAMITACIÓN DEL ANTEPROYECTO DE LEY DE PATRIMONIO CULTURAL QUE CREA LAS FIGURAS DE PAISAJE CULTURAL Y VÍA CULTURAL



La nueva norma contempla las categorías ya existentes de bienes inmuebles -Monumento, Conjunto Histórico, Jardín Histórico, Sitio Histórico, Zona Arqueológica, Lugar de Interés Etnológico, Lugar de Interés Industrial y Zona Patrimonial- y crea las de **Paisaje Cultural** "aquellos territorios con valores materiales e inmateriales socialmente reconocidos, producto de la acción combinada de la naturaleza y el ser humano, que ilustra los modos de ocupación y uso del territorio a lo largo del tiempo" y **Vía Cultural**, "los caminos que forman parte, o que formaron parte en el pasado, de la articulación y comunicación estructural tradicional en territorio andaluz, con un relevante interés histórico, arquitectónico, arqueológico, etnológico o antropológico". Además de la creación de estas figuras, la norma incorpora las más modernas concepciones del patrimonio, fomenta la participación ciudadana y agiliza la gestión. [Texto](#) - [Más información](#)



RECOMENDAMOS

LIBRO BLANCO DE EMBELLECIMIENTO DE LOS PUEBLOS DEL MAESTRAZGO

Ana Almagro y Marta Coda - Fundación Santa María de Albarracín

El libro surge de la investigación realizada en los municipios de la comarca, prestando especial interés a la calidad de la iluminación nocturna, y aporta directrices para preservar los valores patrimoniales y paisajísticos del Maestrazgo desde la perspectiva de conservación, restauración, embellecimiento y eficiencia energética. [Más información](#)



NOTICIAS



FIRMADA LA 'CARTA DEL PAISAJE' QUE VELA POR LA CONSERVACIÓN DEL GEOPARQUE DE GRANADA

El trabajo de participación realizado ha permitido configurar esta carta como un documento que subraya los retos identificados y las propuestas consensuadas y supone un compromiso con la conservación del entorno, asumiendo que el paisaje se reconoce como motor de desarrollo sostenible y legado para las futuras generaciones.

Granada Digital - [Más información](#)



PRESENTADO EL PLAN DE ORDENACIÓN GENERAL DE LOS PAISAJES NATURALES DE LA SIERRA DE ALBARRACÍN

El plan se estructura en dos áreas clave: el estudio del paisaje y el impacto del turismo. A través de un diagnóstico detallado, se identifican las zonas más vulnerables y se proponen medidas para mejorar su uso y servirá de base para consolidar la sierra como un destino sostenible de alto interés natural y cultural. [Más información](#)



LA ASOCIACIÓN ALVELAL CELEBRA 10 AÑOS RESTAURANDO EL PAISAJE

La asociación AlVelAl conmemora su décimo aniversario desde que inició su labor para la transformación del paisaje, restaurando ecosistemas, fomentando la agricultura regenerativa y dinamizando la economía rural en el sureste español. En este periodo, la asociación ha conseguido implicar a más de medio millar de personas y 408 fincas agrícolas con prácticas sostenibles. [Más información](#)



LA JUNTA, LA DIPUTACIÓN, EL AYUNTAMIENTO Y ASEMPARNA PRESENTAN EL TALLER DE PINTURA DE PAISAJE DEL NATURAL EN EL PARQUE CABO DE GATA-NÍJAR

Aguamarga - del 23 al 27 de abril de 2025

El taller será impartido por el pintor almeriense Andrés García Ibáñez y pretende ser una referencia artística y turística que sumerge a los participantes en la riqueza paisajística de un entorno único, explorando su luz y su diversidad cromática. [Más información](#)