



En el sur de la provincia de Huelva, al oeste de las Marismas del Guadalquivir, el gran espacio de Doñana presenta unas características muy singulares por la biodiversidad y la variedad de ecosistemas que conserva. Pinares y dunas móviles se adentran desde la Playa de Castilla, cercana a la desembocadura del río, dando paso a una gran extensión de llanuras inundables y pequeñas lomas pobladas de monte bajo que, al norte, conectan con extensos bosques de pinos, donde la caminería y los cortafuegos rectilíneos se cruzan produciendo una retícula irregular de formas geométricas. Conservado en la actualidad entre grandes sectores roturados, este gran espacio de especial valor medioambiental, declarado Parque Nacional en 1969 y Patrimonio Mundial en 1994, fue antaño un lugar escasamente poblado en el que la sobrevivencia desarrolló saberes y técnicas autóctonas destinadas a lograr la habitabilidad o el aprovechamiento de los escasos recursos. Mantenido en grandes propiedades desde tiempos de Alfonso X, el protagonismo de la corona castellana y de las casas nobiliarias que han tenido solar en estas tierras provocaron las incursiones de foráneos para la actividad cinegética y residenciaron la devoción a la Virgen del Rocío en un enclave situado junto a la laguna de La Rocina. Potenciada a lo largo de la Edad Moderna, esta devoción mariana ha convocado a la población de zonas cercanas y limítrofes que acude cada primavera en la afamada romería de El Rocío para celebrar la fiesta de Pentecostés, penetrando este territorio desde el norte, el este y el oeste con una de las actividades festivo-ceremoniales andaluzas de mayor convocatoria que ha connotado el paisaje de sus caminos con el paso de las hermandades, la significación y apropiación de muchos lugares y la proyección en un imaginario estético y emocional muy difundido. [Fichas divulgativa y técnica](#)

DESTACAMOS

EL PROYECTO PACTO HA CONCLUIDO CON EL SIMPOSIO INTERNACIONAL DESARROLLADO EN EL IAPH PAISAJES CULTURALES, CONOCIMIENTOS TRADICIONALES Y CAMBIO CLIMÁTICO



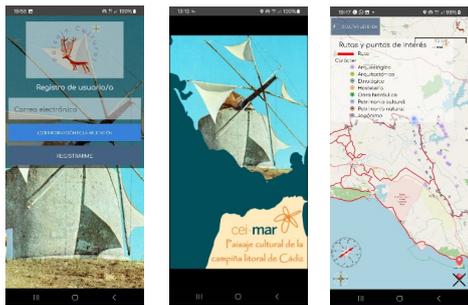
PACTO
PAISAJE CULTURAL, CONOCIMIENTOS
TRADICIONALES Y CAMBIO CLIMÁTICO



Durante los días 28, 29 y 30 de abril en este simposio se están presentando los resultados del proyecto PACTO, en el que se ha investigado sobre la relevancia de los conocimientos tradicionales y su vinculación con la salvaguarda de los paisajes culturales como herramientas clave para la adaptación al cambio climático y la mitigación de sus efectos. En el transcurso del este simposio se ha realizado una visita al paisaje cultural vitivinícola del Marco de Jerez y se ha celebrado un taller participativo para validar criterios a considerar en los Planes Nacionales afines al proyecto. [Más información](#)



RECOMENDAMOS



UNA APP MUESTRA EL "PAISAJE CULTURAL DE LA CAMPIÑA LITORAL DE CÁDIZ"

Universidad de Cádiz - Ceimar

La App ha sido desarrollada en el proyecto "Evaluación de servicios ecosistémicos del paisaje cultural de la campiña litoral de Cádiz y su incidencia en la economía azul" y proporciona información sobre cada hito patrimonial a medida que se disfrutan actividades al aire libre recorriendo las rutas ciclo-senderistas propuestas. [Más información - App](#)

NOTICIAS



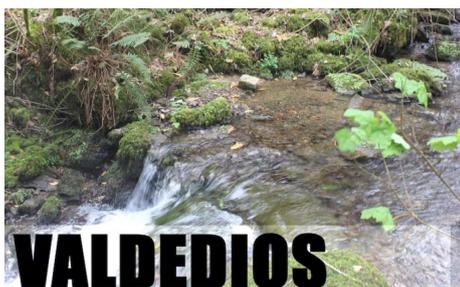
EL INSTITUTO ANDALUZ DEL PATRIMONIO HISTÓRICO ACOGE LA COMISIÓN DE SEGUIMIENTO DEL PLAN NACIONAL DEL PAISAJE CULTURAL

El IAPH ha acogido la reunión de la Comisión de Seguimiento del Plan Nacional del Paisaje Cultural, por primera vez fuera de la capital de España, reconociendo la experiencia en la documentación y el estudio de los paisajes culturales andaluces desde la creación del Laboratorio del Paisaje Cultural en 2006. [Más información](#)



LAS SALINAS DE CABO DE GATA SE ABREN PARA MOSTRAR EL PROCESO DE EXTRACCIÓN DE LA SAL

Las Salinas de Cabo de Gata se abren por primera vez con un programa de visitas que permitirá descubrir uno de los paisajes más icónicos y singulares del Mediterráneo andaluz, así como el patrimonio natural e industrial asociado a la actividad de la extracción de la sal. [Más información - Paisaje de Interés Cultural salinero del Cabo de Gata](#)



UN ESTUDIO ARQUEOLÓGICO DESCUBRE EL RÍO ASTURIANO VALDEDIOS COMO UN RELEVANTE PAISAJE CULTURAL DEL MEDIEVO

Iván Muñiz

El estudio se centra en el paisaje natural del río remodelado por los reyes asturianos y posteriormente por los monjes del Císter, quienes fueron grandes expertos en ingeniería hidráulica y crearon canales subterráneos, sistemas de irrigación de viñedos y molinos situados a lo largo de 900 metros del curso. [SER - Más información](#)



PRESENTADO EL LIBRO "CARMEN LAFFÓN Y EL COTO DE DOÑANA"

Fundación Caja Rural del Sur

El libro está coordinado por Daniel Bilbao, profesor de la Facultad de Bellas Artes de Sevilla, y cuenta con textos de Jacobo Cortines, José Juan Díaz Trillo y Juan Villa. Esta obra constituye un testimonio artístico y literario que acerca al lector a la mirada única de Carmen Laffón sobre el enclave natural de Doñana. [Más información](#)