



GLOSARIO

Descubriendo la Arqueología

Instituto Andaluz de Patrimonio Histórico

Sede Sevilla:

Camino de los
Descubrimientos, s/n.
41092 Sevilla.

Sede Cádiz:

Balneario de la Palma y del Real, 3.
11002 Cádiz



ANIMALES TOTÉMICOS

Son criaturas simbólicas que representan una conexión espiritual, cultural o personal con un grupo o individuo

AMULETOS

Objeto pequeño que las personas usaban (y a veces todavía usan) para protegerse de cosas malas o para tener buena suerte. Podían estar hechos de huesos de animales, piedras especiales (rubís, esmeraldas, zafiros, ópalos...) conchas, madera....

ARTE RUPESTRE

Son representaciones artísticas creadas por antiguas civilizaciones en superficies rocosas, como paredes de cuevas y acantilados. Estas pinturas y grabados, realizados con pigmentos naturales o tallados en la piedra, suelen reflejar escenas de la vida cotidiana, creencias espirituales o rituales.

CÁMARA FUNERARIA

Espacio cerrado dentro de una tumba o estructura funeraria donde se colocan los restos de una persona fallecida, junto con objetos personales, ofrendas o símbolos relacionados con sus creencias y estatus. Estas cámaras pueden encontrarse en pirámides, mausoleos, hipogeos o catacumbas, y han sido utilizadas por diversas civilizaciones a lo largo de la historia para preservar y honrar a los difuntos.

DOLMEN

Estructura megalítica prehistórica formada por grandes piedras dispuestas en forma de cámara, generalmente cubierta por una losa superior. Estas construcciones, utilizadas como tumbas o monumentos funerarios, datan de la época neolítica y se encuentran en diversas regiones del mundo. Suelen estar asociadas con rituales y creencias sobre la vida y la muerte en antiguas culturas.



PETROGLIFOS

Son grabados tallados en superficies rocosas por antiguas civilizaciones para representar símbolos, figuras humanas, animales o escenas de la vida cotidiana. Estas inscripciones, realizadas mediante golpes o incisiones en la piedra, se consideran una de las formas más antiguas de expresión artística y comunicación. Se encuentran en diversas partes del mundo y ayudan a comprender las creencias y costumbres de las sociedades prehistóricas

SÍLEX

Piedra muy dura que se usaba para tallar herramientas

TESELAS

Son pequeños trozos de piedra, cerámica, vidrio u otros materiales que se usaban para hacer dibujos o decoraciones en el suelo o en las paredes, como si fueran piezas de un puzzle.

Aunque las teselas se hicieron muy famosas en tiempos de los romanos, algunas personas en la prehistoria ya empezaban a usar piedrecitas o materiales parecidos para decorar sus casas o hacer formas en el suelo

TÚMULO

Montículo de tierra o piedra construido sobre una tumba para marcar y proteger el lugar de entierro. Utilizados por diversas culturas a lo largo de la historia, los túmulos pueden variar en tamaño y forma, y en algunos casos contienen cámaras funerarias con ofrendas y objetos personales del difunto.

VASIJAS

Como los recipientes que usamos hoy en casa, pero hechas a mano por las personas que vivían en la prehistoria. Estaban hechas con arcilla, un tipo de barro que se moldea fácilmente. Después de darles forma, las dejaban secar y las cocían al fuego para que se volvieran duras.

