



Al oeste de la provincia de Málaga, cercana a la ciudad de Ronda, la población de El Burgo se encuentra entre las sierras de Las Nieves, al sur, de la Ortega, al norte y Prieta, al este, en un entorno regado por un gran número de arroyos que convergen en el río Del Burgo, cuyo cauce recorre la localidad por el borde sur y cambia su nombre a Turón discurrendo hacia el noroeste hasta encontrar el Embalse del Guadalhorce. La posición del pueblo sobre una colina, aunque no de mucha altura, es suficiente para hacer del perfil urbano un referente paisajístico de primer orden, que explica claramente las razones que dieron lugar a su surgimiento y posterior desarrollo urbano. Este enclave fue elegido para desempeñar la función de vigilancia y control territorial sobre el vasto espacio de la suave pendiente que lo rodea ascendiendo hasta tocar el arranque de las sierras mencionadas. La constatación de ello se evidencia en la secuencia vertical que presenta la ciudad en su fachada sur, en la que aparece el río como foso natural de protección, el talud más pronunciado de la colina, los restos arquitectónicos de las murallas, el perfil del caserío encalado y el alzado de la torre de la iglesia parroquial de la Encarnación. Su imagen responde a una estampa muy explícita del alto valor patrimonial que posee y muestra el contacto nítido que conserva entre el suelo ocupado y el medio natural próximo al cauce, actualmente flanqueado de huertas y paseos de ribera. Desde la lejanía, El Burgo aparece en el paisaje con su caserío blanco y compacto, aislado y contrastado en un territorio ocupado por extensos campos dedicados al cultivo de olivar, cereales de secano y algunas manchas de vegetación boscosa, y relacionado con el trayecto de la antigua Cañada Real de Cuevas al Serrato y Málaga y su conexión con otras vías de comunicación menores. Fichas [divulgativa](#) y [técnica](#)

DESTACAMOS

AEMO ENTREGA LOS PREMIOS A LA MEJOR GESTIÓN AMBIENTAL DE OLIVAR Y ALMAZARA EN ESPAÑA

La Asociación Española de Municipios del Olivo (AEMO) ha entregado los galardones del **II Concurso AEMO a la Mejor Gestión Ambiental de Olivar y Almazara en España** al Cortijo Guadiana (Jaén) y El Valle del Conde (Córdoba), mientras la Almazara Oro del Desierto (Almería) ha sido galardonada como la más sostenible. [Más información](#)



RECOMENDAMOS



LA NATURALEZA Y SUS GUARDIANES EN LA NUEVA SERIE DE ANDALUCÍA TELEVISIÓN

Esta serie propone un recorrido visual y emocional por algunos de los entornos naturales más valiosos de Andalucía sin centrarse únicamente en el paisaje, sino poniendo el foco en quienes hacen posible su conservación: los hombres y mujeres que habitan y trabajan en estos espacios convirtiéndose en guardianes activos de su biodiversidad y sostenibilidad. [Más Información - Accede a la plataforma](#)





PAISAJE Y MODIFICACIONES DE LA LEY DE PATRIMONIO CULTURAL DE CASTILLA-LA MANCHA

Castilla-La Mancha ha modificado la Ley de Patrimonio Cultural incorporando la figura de Paisaje Cultural, definida según el Convenio del Consejo de Europa sobre el Paisaje, e introduce la “Evaluación de Impacto Patrimonial” para proyectos de actuación dentro de bienes de la Lista del Patrimonio Mundial, tanto en la zona nuclear como en la de amortiguamiento. [ABC-Toledo](#) - [Más información](#)



APROBADA LA LEY PARA PROTEGER PATRIMONIO NATURAL Y BIOCULTURAL EN EL ESTADO DE MÉXICO

Esta iniciativa ha partido del congreso local y ha pasado al pleno para su aprobación ante la necesidad de proteger los conocimientos ancestrales y los paisajes culturales creando un Catálogo Estatal con base legal para preservar la biodiversidad y las expresiones culturales vinculadas al territorio. [El Sol de Toluca](#) - [Más información](#)



ALBARRACÍN ANALIZA LOS RIESGOS QUE AMENAZAN SU PAISAJE EN EL IV CURSO SOBRE PAISAJES CULTURALES

Fundación Santa María de Albarracín

La cuarta edición del curso sobre Paisajes Culturales ha analizado los riesgos que amenazan la identidad paisajística del entorno y en el papel de las infraestructuras verdes y su planificación como herramienta esencial de sostenibilidad en línea con los objetivos 2030. [Heraldo](#) - [Más información](#)



LA COMARCA DE LAS HURDES IMPULSA SU CANDIDATURA COMO PAISAJE CULTURAL DE LA UNESCO

El reconocimiento como Paisaje Cultural sería importante para “promover la protección y la puesta en valor del patrimonio cultural y paisajístico de Las Hurdes”, un territorio en el que muchos de los rasgos identitarios, como la arquitectura tradicional, corren el riesgo de perderse. [Más información](#)



LA ALIANZA DE PAISAJES CULTURALES INTEGRA EL YACIMIENTO DE RISCO CAÍDO Y LAS MONTAÑAS SAGRADAS DE GRAN CANARIA

El Paisaje Cultural de Risco Caído y las Montañas Sagradas de Gran Canaria ha sido incluido en la junta directiva de la Alianza de Paisajes Culturales y Sitio Afines, según se decidió en la asamblea que se ha celebrado en la Alhambra de Granada. [Canarias Ahora](#) - [Más información](#)