

SONORAS

Mujeres, Música
y Tradición Oral
en Andalucía





Presentación de proyecto “SONORAS: *Mujeres, música y tradición oral en Andalucía*”

En el marco del Programa 2025 de Actividades sobre Patrimonio Cultural y Género, se ha desarrollado el proyecto **SONORAS: *Mujeres, música y tradición oral en Andalucía***, con el objetivo de visibilizar y poner en valor el papel fundamental de las mujeres en la transmisión del patrimonio cultural inmaterial andaluz vinculado a la música y a la tradición oral.

Históricamente, las mujeres han sido las principales transmisoras de la tradición oral-musical, especialmente en entornos rurales y domésticos. Su papel ha abarcado desde la creación y la interpretación de canciones asociadas a momentos clave del ciclo vital (como nanas, canciones de boda o despedidas), hasta cantos relacionados con las labores agrícolas o del hogar. Esta música tradicional ha contribuido tanto a perpetuar ciertos estereotipos de género como a ofrecer un espacio para la resistencia, la crítica y la expresión de autonomía femenina. Hoy se reconoce el potencial transformador de estas expresiones musicales como herramientas educativas y sociales para la construcción de modelos más igualitarios. La tradición oral no solo es un legado cultural, sino también una plataforma para la reflexión y el cambio.

Este proyecto parte de la convicción de que la tradición oral constituye una vía esencial para la transmisión de valores culturales y sociales, especialmente en lo que respecta a los roles de género. En este sentido, y gracias a la cofinanciación de los Fondos del Pacto de Estado contra la Violencia de Género, SONORAS aspira a seguir documentando y difundiendo el importante papel que desempeñan las mujeres en la conservación y transmisión del patrimonio inmaterial. Al hacerlo, se promueve una reflexión crítica sobre los roles de género tradicionalmente asignados, en línea con los objetivos de prevención y erradicación de la violencia de género.

SONORAS celebrará ocho encuentros provinciales, en los que las mujeres, la música y la tradición oral serán el eje central. Cada encuentro, precedido por un proceso de documentación específico del territorio, incluirá una mesa redonda con mujeres protagonistas locales, portadoras del saber oral y musical. Estos encuentros serán espacios de intercambio de experiencias, análisis y reflexión sobre la transmisión de valores, la salvaguarda del patrimonio inmaterial y el papel de las mujeres en estos procesos. Además, se fomentará la improvisación, la creatividad y el reconocimiento de la diversidad de manifestaciones orales y musicales presentes en Andalucía.

SONORAS es, por tanto, un proyecto que no solo pone en valor la tradición oral andaluza, sino que apuesta por su uso como herramienta para el empoderamiento, la igualdad y la transformación social.



ENCUENTRO MUJERES, MÚSICA Y TRADICIÓN ORAL EN JEREZ DE LA FRONTERA (CÁDIZ)

Fecha: 26 de julio de 2025

Lugar: Centro Andaluz de Documentación del Flamenco. Plaza de San Juan, 1. Jerez de la Frontera.

Coordinación: Gema Carrera Díaz y Aniceto Delgado Méndez. Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico

11:00 Presentación del Proyecto SONORAS.

11:15 Mesa redonda sobre mujeres, música y tradición oral en la provincia de Cádiz

Modera: Eva Cote Montes. Antropóloga

Participan:

Ana Moreno, Aurori Ortiz, Juana Serrano Osorio, Josefa Serrano Osorio, Josefa Bautista y Guerra, Nieves Cambayá (Asociación Cultural Beatriz Pacheco. Zambomba y canciones de columpios)

Koki Sánchez Pérez (Carnaval de Cádiz y Romancero)

Loli Argudo Fernández (Zambomba de Jerez. Coro de la Abuela María)

Chiqui de Jerez (Bailaora. Barrio San Miguel. Plazuela)