



Al sur de la provincia de Huelva, en las proximidades con la frontera portuguesa que delimita el río Guadiana, la localidad de Isla Cristina se encuentra entre la franja costera que lleva a la playa por el sur y el curso sinuoso del río Carreras que la rodeada por el oeste, norte y este. Este espacio es un territorio de marisma recorrido por un gran número de caños, como los del Moral, Franco, de la Cruz, Placerón o del Puntal, donde existe una compleja red de drenaje dendrítica en la que participan también canales y esteros colmatados por los sucesivos arrastres sedimentarios. La fuerte impronta horizontal del lugar hasta tocar las barras de arenales del frente costero presenta un paisaje muy singular, en el que se imbrican caprichosamente la tierra y el agua, cuya contemplación transmite la placidez y el remanso interior de los esteros y los caños llenos de vida, un ecosistema de alto valor medioambiental protegido bajo la figura de Paraje Natural. Como contrapunto, la acción antrópica también ha tenido en este lugar una decisiva importancia en la formación del paisaje actual. Esta acción ha contribuido a modelar la imagen del paisaje a lo largo de un dilatado periodo de tiempo con el objetivo de aprovechar los recursos naturales que ofrece, habiéndose desarrollando actividades como la caza, la pesca, el marisquero, la minería de la sal o la transformación de las materias primas en molinos movidos por la acción del agua o del viento. Los testimonios de esta incesante actividad tradicional permanecen actualmente muy repartidos como hitos asociados al paisaje que pueden ser visualizados e interpretados con facilidad, destacando las extensas balsas de acumulación de las salinas, las instalaciones para la conducción del agua y las edificaciones de los molinos mareales o los puertos pesqueros que continúan activos en las poblaciones de Isla Cristina y Ayamonte. [Fichas divulgativa](#) y [técnica](#)

## DESTACAMOS

### PAISAJES CULTURALES EN CAMERÚN, MALAWI, EMIRATOS ÁRABES UNIDOS, AUSTRALIA O INDIA NUEVOS SITIOS PATRIMONIO MUNDIAL

El Comité del Patrimonio Mundial de la UNESCO en su 47ª reunión celebrada en París del 6 al 16 de julio de 2025 ha declarado Patrimonio Mundial un significativo número de Paisajes Culturales y Rutas Culturales de amplio dominio territorial.

[Consulta los nuevos sitios de 2025](#)



## RECOMENDAMOS



### GUÍA DE PAISAJE PARA LA REGENERACIÓN DE BARRIOS RESIDENCIALES PÚBLICOS CONSTRUIDOS ENTRE 1950 Y 1985

Gobierno de Navarra  
Dirección General de Ordenación del Territorio - Departamento de Cohesión Territorial

La guía parte del Convenio Europeo del Paisaje y desarrolla sus contenidos en barrios residenciales de promoción pública construidos entre 1950 y 1985 en nueve localidades de la Comunidad Foral: Altsasu / Alsasua, Aurizberri / Espinal, Azagra, Beriáin, Elizondo, Estella-Lizarras, Sangüesa / Zangoza, Tafalla y Tudela.

[Más información - Criterios y Guías](#)





### **APROBADA EN BRASIL LA "CÁTEDRA UNESCO EM PATRIMÔNIO E PAISAGEM CULTURAL" CON EL APOYO DEL LABORATORIO DEL PAISAJE CULTURAL DEL IAPH**

Esta Cátedra es la primera dedicada al patrimonio cultural en Brasil, un espacio académico coordinado internacionalmente para la investigación, la formación y la cooperación en patrimonio, cultura y paisaje con enfoque interdisciplinario. La cátedra cuenta con la participación del Laboratorio del Paisaje (Centro de Documentación y Estudios) del IAPH, especialmente con fines de promoción del diálogo académico y científico interinstitucional.

[Más información](#) - Reunión de lanzamiento: [video](#)



### **CULTURA INVIERTE MÁS DE 20M€ EN LA ARQUITECTURA DEFENSIVA DE ANDALUCÍA**

Consejería de Cultura y Deporte - Junta de Andalucía

Esta inversión se está realizando considerando que la arquitectura defensiva es un patrimonio excepcionalmente rico por la función desempeñada en las fronteras de reinos y civilizaciones, y que es importante la conservación de sus valores históricos y artísticos, así como su participación en la configuración del paisaje cultural desde la memoria colectiva de las comunidades locales.

[Más información](#)



### **EL CONSELL PRESENTARÁ EN SEPTIEMBRE LA NUEVA LEY DE PROTECCIÓN DE LA SERRA DE TRAMUNTANA**

El Consell de Mallorca presentará el próximo mes de septiembre el borrador de la nueva Ley de la Serra de Tramuntana, una norma que busca reforzar la protección del paisaje cultural del principal paraje natural de la isla haciéndolo conforme a los criterios establecidos por la UNESCO.

[Más información](#)

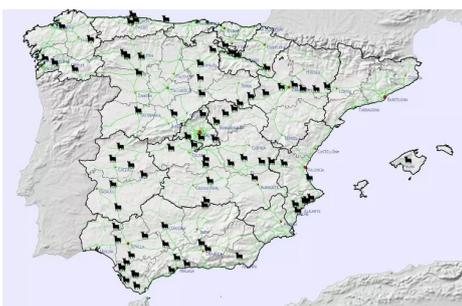


### **UN ESTUDIO INVESTIGA CÓMO DISEÑAR PAISAJES QUE RESISTAN MEJOR LOS INCENDIOS FORESTALES**

Proyecto 0121 REFLORESTA 6 E - Universidad de Córdoba

El estudio de un equipo de investigadores de la U. de Córdoba trabaja en el diseño de un paisaje más resistente al impacto del fuego basándose en datos masivos sobre incendios y en herramientas de inteligencia artificial con el fin de reducir su impacto y acelerar la recuperación del territorio.

[Más información](#) - [Conoce el proyecto REFLORESTA](#)



### **MAPA CON LOS 92 TOROS DE OSBORNE QUE QUEDAN EN ESPAÑA, UN ICONO CULTURAL DEL PAISAJE**

Francisco Gómez de Tejada

La valla publicitaria creada por el diseñador gráfico Manolo Prieto en 1952 fue declarada en 1994 "Patrimonio Cultural y Artístico de los Pueblos de España". De las más de 500 que llegaron a instalarse solo quedan 92, siendo Andalucía la comunidad que más conserva con un total de 24 repartidas por su geografía.

Diario de Sevilla - [Más información](#)