

SONORAS

Mujeres, Música
y Tradición Oral
en Andalucía





III ENCUENTRO SONORAS. Mujeres, música y tradición oral en Andalucía. *Almonaster la Real (Huelva). Celebración del día Internacional del Patrimonio Cultural Inmaterial.*

El proyecto **SONORAS. Mujeres, música y tradición oral en Andalucía**, promovido por el Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico (IAPH), se plantea como una iniciativa destinada a visibilizar, valorizar y difundir las expresiones sonoras tradicionales y los saberes orales en el entorno rural andaluz, prestando especial atención al protagonismo femenino. En este contexto, la conmemoración del **Día Internacional del Patrimonio Cultural Inmaterial**, establecido por la UNESCO el 17 de octubre, ofrece una ocasión privilegiada para articular una acción simbólica y viva que interpela directamente a las comunidades locales y refuerza el papel de las mujeres en la transmisión de los valores culturales.

La celebración del encuentro en Almonaster la Real (Huelva) responde a esa doble dimensión: como actividad enmarcada en el proyecto SONORAS y como homenaje a esta efeméride internacional. La jornada incluirá una mesa redonda con mujeres portadoras del saber oral y musical del territorio, protagonistas fundamentales de la transmisión intergeneracional. Ellas recrean melodías, cantes, relatos, rituales que configuran la identidad cultural de sus comunidades. Su participación no es testimonial, sino central: son sujetos activos en la continuidad del patrimonio y en la construcción de relaciones igualitarias a través de la cultura. La mesa redonda se concibe como un **espacio de encuentro, reflexión y reconocimiento**, donde las portadoras locales expondrán sus experiencias, desafíos y estrategias de transmisión frente a los retos contemporáneos: la despoblación rural, la pérdida de referentes culturales, la globalización sonora o las desigualdades de género persistentes.

El encuentro persigue varios **objetivos convergentes**: reforzar el papel de las mujeres como agentes de salvaguardia del patrimonio; promover la reflexión sobre los mecanismos de transmisión y apropiación comunitaria; visibilizar estos saberes; conectar la línea metodológica de SONORAS con una efeméride de alcance internacional; e impulsar nuevas acciones de continuidad, como talleres, registros sonoros y redes locales, que trasciendan el evento puntual.

El proyecto se articula también en coherencia con los **principios del Pacto de Estado contra la Violencia de Género**. Desde esta perspectiva, la recuperación y visibilización de las prácticas sonoras femeninas se interpreta como una forma de fortalecimiento social: un modo de contrarrestar la invisibilidad histórica y las formas estructurales que han limitado el reconocimiento de sus aportaciones. En su marco conceptual, la actividad se sitúa en la **Convención para la Salvaguardia del Patrimonio Cultural Inmaterial de la UNESCO (2003)**, que entiende este patrimonio como un bien vivo, dinámico y comunitario. Esta referencia permite inscribir la acción local en una lógica de responsabilidad compartida, coherente con las políticas culturales de igualdad.

Finalmente, esta iniciativa se presenta como uno de los **nodos territoriales del proyecto SONORAS**, orientado a la continuidad, el empoderamiento local y la resignificación cultural. Más allá del acto conmemorativo, el encuentro de Almonaster la Real pretende sembrar las bases de futuras acciones y archivos vivos que mantengan resonando las voces de las mujeres como patrimonio sonoro, como memoria colectiva y como horizonte de igualdad.



Programa

17:00 Apertura y presentación del Proyecto SONORAS

17:15 Mesa redonda: Mujeres, música y tradición oral en la provincia de Huelva

Moderan: Gema Carrera Díaz y Aniceto Delgado Méndez

- Paula Fernández Gómez e Isabel María Gómez Díaz – *Fandangos, seguidillas bíblicas y canciones de “La Rama”*, Alosno
- Susana Martín Romero y Ángeles Romero Borrero – *Panderetas y fandangos*, Aldea de las Veredas
- Alba Romero Barrero – *Fandangos y coplas*, Cruz del Llano, Almonaster la Real
- Corazón Vázquez González – *Cruz de Aguafría*
- María Rosario Bermejo Romero – *Coplas de la Cruz*, Berrocal
- Ana López Llamas – *Fandangos y coplas*, Cruz de la Fuente, Almonaster la Real
- Flores Novalio Santos – *Danza del pandero*, Encinasola
- Lorena Márquez Romero – *Panderetas y fandangos*, Cruz de los Olivos, Aldea de Calabazares

Lugar: Salón El Concejil, C/ Llana s/n, Almonaster la Real (Huelva)
Fecha: 24 de octubre de 2025

Organiza: Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico (IAPH)

Colabora: Ayuntamiento de Almonaster la Real

Financiación: Pacto de Estado contra la Violencia de Género