



En el interior de la provincia de Jaén, al este de la capital, las estribaciones del norte del Parque Natural de Sierra Mágina descienden con pendientes considerables formando un territorio que conserva un olivar de montaña visible desde múltiples posicionamientos sobre los montes circundantes, como el Aznaitín, que cuenta con una altitud de 1,745 m. Este cultivo, que está presente en el lugar desde la Edad Media, experimentó una expansión extraordinaria durante las primeras décadas del siglo XX, cuando se produjo la sustitución de los campos de cereal que dominaban la mayor parte del valle por los olivareros, lo que ocasionó que la retícula geométrica característica del olivar ascendiera en las laderas hasta alcanzar el afloramiento del estrato rocoso, el borde de las manchas de bosque mediterráneo y los ruedos de huertos y caseríos de Torres y Albánchez de Mágina. En este gran espacio productivo, la presencia continua de las explotaciones olivareras es absolutamente protagonista y ha resultado ser uno de los rasgos que define el carácter del paisaje actual junto a la presencia de estas poblaciones, antiguas plazas defensivas que desempeñaron un papel estratégico en la frontera de los reinos castellano y nazarita. Esta función histórica también ha contribuido a la conformación de la dimensión cultural del paisaje, dejando perceptible el valor del posicionamiento de los pueblos, con sus caseríos vernáculos que guardan restos de las construcciones defensivas andalusíes remozadas por la corona castellana, la presencia histórica del olivo, evolucionada al gran paisaje del olivar de montaña actual, y la proliferación diseminada de muchas construcciones relacionadas con su explotación, como viviendas, casas de aperos, molinos o almazaras que aparecen dispersas contrastando el blanco del encalado de los muros entre el cromatismo imperante del verde y grisáceo del olivar y de los tonos blanquecinos y ocre de las tierras calizas. Fichas [divulgativa](#) y [técnica](#)

DESTACAMOS

25 AÑOS DEL CONVENIO DEL CONSEJO DE EUROPA SOBRE EL PAISAJE

Redactado en Florencia en octubre del año 2000, este convenio ha sido ratificado por 40 estados miembros y ha permanecido 25 años promocionando la protección, gestión y ordenación de los paisajes en Europa como parte fundamental de la identidad europea y animando a autoridades públicas y comunidades locales a participar activamente en la gestión sostenible de sus paisajes.

[Más información](#)



ACTUALIZADO EL PLAN NACIONAL DE PAISAJE

La actualización del Plan Nacional de Paisaje ha sido aprobada por el Consejo de Patrimonio Histórico en la 97ª sesión celebrada en Roma del pasado 23 de octubre. El texto, emanado de la Comisión de Seguimiento reunida el 20/10, se ha reformulado para alinearse con las nuevas estrategias y retos del paisaje a nivel europeo coincidiendo con el 25 aniversario del Convenio del Consejo de Europa sobre el Paisaje.

[Más información](#)



EL LABORATORIO DEL PAISAJE DEL IAPH LANZA UN NUEVO PROCEDIMIENTO PARTICIPATIVO PARA LA INCLUSIÓN DE PAISAJES EN EL REGISTRO DE PAISAJES DE INTERÉS CULTURAL DE ANDALUCÍA



Coincidiendo con el 25 aniversario del **Convenio del Consejo de Europa sobre el Paisaje** celebrado el 20 de octubre, la reciente publicación de un procedimiento participativo normalizado por parte del Laboratorio del Paisaje Cultural del Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico inicia una nueva etapa en la identificación y caracterización de los Paisajes Culturales de Andalucía. Desde ahora, particulares e instituciones públicas pueden solicitar la inclusión y participar activamente con el personal técnico del laboratorio en el proceso de investigación y documentación que lleva a formar parte de esta lista de lugares patrimoniales destacados por su valor paisajístico repartidos por toda la geografía andaluza.

[Más información](#)

RECOMENDAMOS

EL SEGUNDO CICLO DEL PROYECTO "AVE DOÑANA" COMIENZA EN NOVIEMBRE CON EL PAISAJE COMO PROTAGONISTA

29/oct/2025 al 19/mar/2026 - Patio de Banderas, 16 (Sevilla)

Fundación Biodiversidad (Ministerio para la Transición Ecológica y el Reto Demográfico) - Fundación MetaMiami - Estación Biológica de Doñana



Esta iniciativa, apoyada por el *Plan de Recuperación, Transformación y Resiliencia* y los fondos *NexGenerationEU*, continúa su labor para divulgar y sensibilizar sobre los valores naturales y culturales de Doñana con un nuevo programa 2025-2026 de conservatorios científicos, proyecciones de audiovisuales comentados, actividades con alumnos de primaria en Hinojos y dos exposiciones con obras de Carmen Laffón y de Adrian Pujol realizadas en su reciente estancia en la marisma.

[Programa y más información](#)

NOTICIAS



CINCO AÑOS DE LOS PREMIOS "PAISAJE SERRANO" RECONOCIENDO BUENAS PRÁCTICAS EN LA SERRANÍA DE RONDA

Asociación Española de Geografía - Fundación Unicaja

La Comisión Científica de los Premios Paisaje Serrano, adscrita al Grupo de Paisaje de la Asociación Española de Geografía, ha entregado los premios de la quinta edición a iniciativas que han contribuido a la mejora y difusión del paisaje de la Serranía de Ronda.

Ronda Semanal - [Más información](#) - [Web](#)



ENCUESTA SOBRE PERCEPCIÓN SOCIAL DEL PAISAJE CULTURAL DEL PUERTO DE CONTRERAS (Utiel)

El Ayuntamiento de Utiel lanza la encuesta de Cátedra Demetrio Ribes de la Universidad de Valencia sobre la percepción social del paisaje cultural generado en torno a la antigua carretera Madrid-Valencia diseñada a mediados del siglo XIX, a su paso por el puerto de Contreras.

[Más información](#)



EL MEGALITISMO COMO PAISAJE EN LA NECRÓPOLIS MALAGUEÑA DE LA LANTEJUELA (Teba)

El megalitismo en clave territorial revela un valor paisajístico con la presencia de un conjunto de grandes dólmenes y la excavación de uno de ellos que pone de manifiesto la singularidad de sus estructuras y la relación espacial con otras construcciones similares dispersas en el entorno.

El Confidencial - [Más información](#)