



Junta de Andalucía

SONORAS

Mujeres, Música
y Tradición Oral
en Andalucía



 Junta
de Andalucía

Consejería de Cultura
y Deporte

Instituto Andaluz
del Patrimonio Histórico


Pacto de Estado
contra la violencia de género



Presentación de proyecto “SONORAS: *Mujeres, música y tradición oral en Andalucía*”

En el **marco del programa 2025 de Actividades sobre patrimonio cultural y género**, se está desarrollando el **proyecto SONORAS: *Mujeres, música y tradición oral en Andalucía***”.

Su objetivo es visibilizar y poner en valor el papel de la mujer en el ámbito del patrimonio cultural inmaterial de Andalucía relacionado con la música y la tradición oral, entendiendo que esta se convierte en una importante vía de transmisión de valores relacionados con el género.

En esta línea y a partir de la cofinanciación con **Fondos del Pacto de Estado contra la Violencia de Género** se pretende seguir documentando y difundiendo el importante rol de las mujeres en la transmisión del patrimonio inmaterial, principalmente en la tradición oral, reflexionando sobre los roles de género asignados socialmente como parte de la lucha contra la violencia.

Las mujeres han sido históricamente las principales transmisoras de la tradición oral musical, especialmente en contextos rurales y domésticos. Este papel incluye la creación, interpretación e improvisación de canciones vinculadas al ciclo vital (nanas, canciones de bodas, despedidas, etc.) y a tareas cotidianas relacionadas con el trabajo agrícola o doméstico.

Asimismo, la música de tradición oral ha contribuido tanto a consolidar como a cuestionar los roles tradicionales de género. Por un lado, ha reforzado estereotipos que asocian a las mujeres con lo doméstico y lo reproductivo; por otro lado, también ha ofrecido un espacio para expresar resistencia y autonomía. Aunque históricamente la música tradicional reflejaba relaciones de poder desiguales entre géneros, hoy se reconoce su potencial para promover modelos más igualitarios. Esto incluye su uso en contextos educativos para reflexionar sobre cuestiones de género.

En el marco del proyecto, se celebrarán ocho encuentros provinciales en los que las mujeres, la música y la tradición oral serán el eje vertebrador. En cada uno de esos encuentros, previo proceso de documentación, se desarrollará una mesa redonda con las protagonistas de cada territorio. En estos espacios de intercambio de experiencias, se hablará de transmisión de valores, de salvaguarda del patrimonio inmaterial, del papel que tienen las mujeres en estos contextos, etc. Estos lugares de análisis y reflexión, serán también espacios para la improvisación y la creatividad, así como para promover el conocimiento de la diversidad de manifestaciones orales y musicales existentes en Andalucía.



ENCUENTRO MUJERES, MÚSICA Y TRADICIÓN ORAL EN LA PROVINCIA DE GRANADA

Fecha: 6 de noviembre de 2025

Lugar: Centro de Documentación Musical de Andalucía. C/ Carrera del Darro 29. Granada. (Acceso libre hasta completar aforo)

Coordinación: Gema Carrera Díaz y Aniceto Delgado Méndez. Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico

17:00 Presentación del Proyecto SONORAS.

17:15 Mesa redonda sobre mujeres, música y tradición oral en la provincia de Granada

Moderan: Gema Carrera Díaz y Aniceto Delgado Méndez.

Participan:

Patricia Fernández Moreno (Guitarrista, fandango alpujarreño, canto a lo mulero y a lo mercedor, Cádiar)

Laura Campillo Aguilera (Poetisa del Genil, Loja)

Rosario Gómez Valero (Danza de San Antón y San Sebastián, Orce)

Ana Sánchez Santiago (Asociación Abuxarra. Festival Música Tradicional de la Alpujarra)

Pilar Sánchez Vargas (Mudanzas y robaos, Turón)