



Junta de Andalucía

SONORAS

Mujeres, Música
y Tradición Oral
en Andalucía



 Junta
de Andalucía

Consejería de Cultura
y Deporte

Instituto Andaluz
del Patrimonio Histórico


Pacto de Estado
contra la violencia de género





VI ENCUENTRO SONORAS. Mujeres, música y tradición oral en Andalucía

Biblioteca del IAPH, Sevilla

25 de noviembre. Día Internacional contra la Violencia de Género

El proyecto SONORAS. Mujeres, música y tradición oral en Andalucía, impulsado por el Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico (IAPH), se concibe como una línea estratégica orientada a reconocer, fortalecer y difundir las prácticas sonoras, musicales y dancísticas tradicionales y los saberes orales del medio rural andaluz, situando en el centro a las mujeres que los sostienen, recrean y transmiten.

La elección del 25 de noviembre, ***Día Internacional contra la Violencia de Género***, otorga a este VI Encuentro un sentido profundamente simbólico. La jornada se propone como un espacio de afirmación colectiva donde la cultura y el patrimonio se movilizan como herramientas para la igualdad, la reparación simbólica y la visibilización de las aportaciones femeninas. Situar este encuentro en la Biblioteca del IAPH, en Sevilla, refuerza el carácter institucional y público de esta apuesta por la presencia de las mujeres en la esfera cultural y patrimonial.

El programa incluye una mesa redonda con mujeres portadoras de saberes orales y musicales, referentes en la transmisión intergeneracional en sus comunidades. La mesa se plantea como un espacio de diálogo, reconocimiento y reflexión, donde las participantes compartirán experiencias, desafíos y estrategias para mantener vivos sus repertorios en un contexto marcado por transformaciones profundas: despoblación rural, pérdida de referentes comunitarios, globalización sonora y brechas de género que aún condicionan su visibilidad. El intercambio se enriquecerá con las aportaciones de investigadoras avoreciendo el encuentro entre los conocimientos vividos y las perspectivas académicas.

Este VI Encuentro SONORAS se presenta, por tanto, como un nodo clave dentro del proyecto: una acción orientada a la continuidad, al fortalecimiento de la participación local y a la resignificación de los repertorios femeninos como patrimonio vivo. Más allá de la conmemoración del 25 de noviembre, la jornada aspira a abrir camino a nuevos procesos, archivos y redes que mantengan resonando las voces de las mujeres como memoria, como presente cultural y como horizonte de igualdad.



Programa

17:00 Presentación del Proyecto SONORAS.

17:15 Mesa redonda sobre mujeres, música y tradición oral en la provincia de Sevilla.

Moderan: Gema Carrera Díaz y Aniceto Delgado Méndez.

Participan:

- Rosario Gutiérrez Cazorla. *Coplas de cruces. Cruz de Arriba*. Lucía Martín Martín. *Cruces de Juan Antón y Juan Gallego*. El Madroño
- Juana Vargas y Araceli Pardal, acompañadas por un grupo de *Corraleras de Lebrija*.
- Maribel Prados Calderón y Encarni Ariza Mariana. Las Sandingas de la Puebla de los Infantes.
- Ángeles Acedo López. *Sevillanas marcheneras*.
- Leonor Leal Chamorro. Bailaora e investigadora independiente. Utrera.
- Encarna Jiménez García. Las familias flamencas en Utrera.

Lugar: Biblioteca del Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico. Avda de los Descubrimientos s/n. 41092. Sevilla.

Fecha: 25 de noviembre de 2025

Organiza: Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico

Cofinanciación: Pacto de Estado contra la Violencia de Género