



En el interior de la provincia de Almería, en el paso natural que se encuentra entre la Sierra de Gádor, al sur, y Sierra Nevada, al norte, la localidad de Ohanes se sitúa en las estribaciones de este último sistema montañoso en una ladera del Barranco del Río Chico o Barranco de Ohanes. La gran amplitud de este valle permite tender visuales sobre un paisaje rural conformado desde época andalusí, donde la implantación del asentamiento en la cota más alta y la construcción de paratas y balates aumentan el aprovechamiento agrícola, ocupando la mayor parte de las laderas en ambas vertientes. Dedicadas principalmente a cultivos de viñedo, huerta y frutales, estas terrazas aportan al paisaje la alternancia cromática de los muros contruidos en piedra grisácea y las pequeñas franjas de suelo agrícola. El verde intenso de los cultivos emerge intercalándose entre las infraestructuras para el reparto del agua y el acceso y acarreo, acequias y caminos, que contribuyen a generar la imagen agraria que domina el barranco desde la parte más cerrada del norte, en las cercanías de la pedanía de Tices y el pago de La Azayana, hasta aproximarse en el sur a Canjáyar, donde las cuencas visuales empiezan a tomar mayor amplitud. En este espacio, el cultivo histórico predominante ha sido el de una variedad autóctona de uva conocida como “uva de Ohanes”, producto que generó una industria que fue el principal motor económico del municipio durante el siglo XIX, por su buen posicionamiento en los mercados europeo y transoceánico, y que es considerado un referente identitario incuestionable por una población que aún conserva saberes sobre su cultivo y su transformación. Habiendo experimentado un declive considerable a principios del siglo XX, tuvo un repunte moderado durante la autarquía de los años cincuenta y en la actualidad persiste, aunque respondiendo a una demanda más reducida. **Fichas [divulgativa](#) y [técnica](#)**

DESTACAMOS



EL CONSEJO DE GOBIERNO DE LA JUNTA DE ANDALUCÍA APRUEBA EL PROYECTO DE LEY DE PATRIMONIO CULTURAL DE ANDALUCÍA QUE INCORPORA LAS CATEGORÍAS DE “PAISAJE CULTURAL” Y “VÍAS CULTURALES”

Esta nueva norma renueva el marco jurídico de la comunidad autónoma en el ámbito patrimonial para garantizar su tutela, protección, conservación, enriquecimiento, investigación, difusión y transmisión a las generaciones futuras. Entre otras novedades, añade dos categorías de bienes inmuebles, “Paisaje Cultural”, aquellos territorios con valores materiales e inmateriales socialmente reconocidos, y “Vías Culturales”, caminos que forman o formaron parte de la articulación y la comunicación en el territorio andaluz. [Más información](#)



RECOMENDAMOS

"LA VOZ DE LAS TORRES", HISTORIA, INNOVACIÓN Y EMOCIÓN PARA UN TURISMO SOSTENIBLE

Idea: Ana García López - Dirección: José Luis Ramos F. de Bellas Artes - Universidad de Granada

El proyecto redescubre la historia del Poniente Granadino utilizando IA en una serie de cinco episodios que recrea el vínculo entre las torres vigías y atalayas y la torre la de la Vela, en la Alhambra, e invita a mirar el pasado para construir un futuro más sostenible.

[Más información](#)



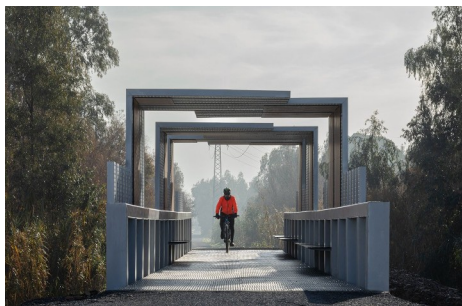
NOTICIAS



INCOADO EXPEDIENTE DE DECLARACIÓN COMO MANIFESTACIÓN REPRESENTATIVA DEL PATRIMONIO CULTURAL INMATERIAL DE "LOS SISTEMAS HISTÓRICOS Y TRADICIONALES DE REGADÍOS"

Estos sistemas de regadío son creaciones colectivas fruto de una coevolución social y ecológica indisociable en los socio-ecosistemas de siglos, expresión de un largo legado de interrelaciones entre los seres humanos y entorno biocultural, productivo y cotidiano más inmediato que ha dotado de paisajes culturales únicos y de identidad a sus poblaciones y, en definitiva, garantizado la propia reproducción social.

[Más información](#)



PREMIADOS EL ITINERARIO PAISAJÍSTICO DEL ESTUARIO NORTE DEL ODIEL Y LOS JARDINES MEDITERRÁNEOS DE LA HOYA DE ALMERÍA

Premios Andalucía de Urbanismo - Consejería de Fomento, Articulación del Territorio y Vivienda

El primero es una infraestructura territorial de 30 km. entre Huelva, Aljaraque y Gibraleón que pone en valor las Marismas del Odiel. La segunda ha regenerado paisajísticamente un entorno del Conjunto Histórico creando un nuevo espacio público a la ciudad.

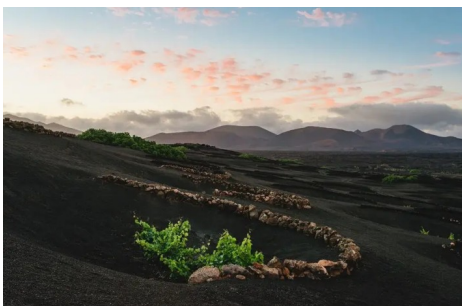
[Más información](#)



NACE LA ALIANZA PARA DEFENDER EL ALMA DEL CAMPO ANDALUZ

La creación de la Asociación de Olivar Tradicional marca un punto de inflexión en el campo andaluz convertida en un movimiento conjunto de unos 15.000 olivareros, integrados en cerca de 30 cooperativas de Jaén, Granada y Córdoba que han decidido organizarse para defender un modelo que consideran esencial para la identidad, la economía y el futuro de sus pueblos.

EIDiario - [Más información](#)



APROBADO EL DOCUMENTO DE ALCANCE DEL PLAN ESPECIAL DEL PAISAJE DE LA GERIA

Área de Ordenación del Territorio y Política Territorial - Cabildo de Lanzarote

La aprobación de este documento es decisiva para el Plan Especial del Paisaje Protegido de La Geria, herramienta de ordenación territorial clave para preservar uno de los paisajes más emblemáticos de Lanzarote, protegiendo su entorno natural, su valor cultural y la tradicional técnica agrícola del hoyo.

BiosferaDigital - [Más información](#)