

SONORAS

Mujeres, Música
y Tradición Oral
en Andalucía





Presentación de proyecto “SONORAS: *Mujeres, música y tradición oral en Andalucía*”

El proyecto SONORAS. Mujeres, música y tradición oral en Andalucía, impulsado por el Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico, avanza en su vocación de construir un mapa vivo de los saberes musicales tradicionales protagonizados por mujeres en el medio rural y urbano andaluz. Con este VIII y último encuentro, celebrado en la Antigua residencia Hogar Paz del Andarax (Terque), se profundiza en un proceso que combina investigación, participación comunitaria y compromiso institucional con la igualdad.

El propósito de SONORAS es claro: reconocer y fortalecer el papel de las mujeres como depositarias, creadoras y transmisoras de un patrimonio sonoro que articula identidades locales y sostiene la continuidad cultural. Sus voces, repertorios y memorias han sido durante generaciones un soporte fundamental de cohesión social, celebración, acompañamiento y transmisión intergeneracional. Sin embargo, su presencia ha permanecido con frecuencia en un segundo plano dentro de los relatos oficiales de la cultura. SONORAS nace precisamente para revertir esa invisibilidad y situarlas en el centro del discurso patrimonial.

El VIII Encuentro, dedicado a la provincia de Almería, permite acercarse a la diversidad de expresiones musicales femeninas que se mantienen vivas en diferentes localidades. La mesa redonda, moderada por Aniceto Delgado Méndez y Marián Ruiz Jiménez, reúne a portadoras y creadoras vinculadas a territorios y tradiciones muy distintas. A través de sus testimonios se abrirá un espacio de diálogo entre generaciones, estilos y experiencias vitales. Sus relatos permitirán comprender de forma cercana cómo se transmiten los repertorios, qué transformaciones están viviendo las comunidades rurales cordobesas, cómo se negocian las tensiones entre tradición e innovación y de qué manera la música continúa siendo una herramienta de expresión, pertenencia y resistencia para las mujeres.

El encuentro, organizado por el Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico, cuenta con la colaboración del Excmo. Ayuntamiento de Terque, fortaleciendo una red de instituciones que comparten la voluntad de apoyar la investigación, la difusión y la salvaguardia del patrimonio vivo de Andalucía.

Con esta edición, SONORAS continúa consolidándose como una plataforma que acompaña a las comunidades, genera conocimiento riguroso y abre nuevas vías de reconocimiento público para las mujeres que sostienen la música de tradición oral. Su celebración en la localidad almeriense de Terque amplía el mapa de voces, experiencias y repertorios, y reafirma la importancia de seguir construyendo espacios donde estas expresiones sonoras puedan escucharse, transmitirse y valorarse como parte esencial del patrimonio cultural andaluz.



ENCUENTRO MUJERES, MÚSICA Y TRADICIÓN ORAL EN LA PROVINCIA DE ALMERÍA

Programa

11:00 Presentación del Proyecto SONORAS.

11:15 Mesa redonda sobre mujeres, música y tradición oral en la provincia de Almería. Moderan: Aniceto Delgado Méndez y Marián Ruiz Jiménez. Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico

Participan:

Nieves Aceituno Escoriza. Cuadrilla del maestro Gálvez. Velefique

Consuelo Justicia Borbalás. Cuadrilla del maestro Gálvez. Tabernas

María del Carmen. Refajonas. Níjar

Francisca Romero Romero. Alhabia

M^a del Mar Ibáñez Valverde, Antonia Valverde Guil, Julia Zoraida Matarín Abad, Ana Amalia Matarín Abad, M^a Trinidad Matarín Guil, Francisca Guil López, M^a Cristina Guil García. Asociación Cultural y Grupo Folklórico “El Galayo” de Alboloduy.

Lugar: Antigua residencia Hogar Paz del Andarax (Terque)

Fecha: 13 de diciembre de 2025

Organiza: Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico

Colabora: Excmo. Ayuntamiento de Terque, Fundación Museo de Terque y Fundación Indalina para la música y las Artes (Clasijazz)

Financiación: Pacto de Estado contra la violencia de Género