

Libros y documentos

De especial relevancia en la actividad de la Soprintendenza, el inventario de los fondos bibliográficos antiguos, como el de los grabados y el material calcográfico, o los impresos del s.XVI, además de la adquisición y la catalogación de bibliotecas y de fondos de autores y de intelectuales contemporáneos.

Información

Instituto de Bienes Culturales

Via Farini, 17
39-51-21.74.11
40124 Bologna

Soprintendenza per i beni librari

Via Farini, 28
39-51-23.24.28
40124 Bologna

Servidor Web

<http://ibc.regione.emilia-romagna.it>
Correo electrónico: ibc@iperbole.bologna.it

Master en información y documentación (MIDUS): La formación en posgrado de documentalistas al servicio de la cultura, la comunicación y el patrimonio histórico

En Diciembre de 1996 finalizó la I Edición del Master en Información y Documentación –MIDUS 1995–96– organizado por la Universidad de Sevilla y por el Instituto Andaluz de Patrimonio Histórico –IAPH–, tras quince meses y quinientas veinte horas de docencia en la sede del Instituto y del Aula de Posgrado de la Isla de la Cartuja, prácticas en quince Instituciones concertadas, intervención de cuarenta profesores de los sectores universitario y profesional y la elaboración de una tesis de Master por parte de los cuarenta y seis alumnos inscritos.

Estos datos puramente cuantitativos avalan, por sí solos, la complejidad y el alto nivel de los objetivos de este Master en el que intervienen la Universidad de Sevilla considerándolo como título propio y aportando organización, logística y profesorado y el IAPH apostando por la formación de los documentalistas de patrimonio histórico en la sede de la institución universitaria además de contribuir con el aulario y una subvención que hace posible el acceso a los alumnos más desfavorecidos económicamente mediante la concesión de becas y ayudas para la matriculación, la estancia y el desplazamiento a Sevilla.

Desde la perspectiva cualitativa, el MIDUS ha recogido en su programa de estudios elementos que coadyuvan a la reflexión sobre los sistemas de información de nuestro tiempo a la vez que a la intervención humana y mecánica en los mismos. En ese sentido, se incluyen, por un lado, materias teóricas que explican los procesos y, por otro, la enseñanza de técnicas y procedimientos documentales en el marco de las tecnologías de la información y de la comunicación emergentes con el fin de dar al alumno las claves de la organización del conocimiento y de sus procesos de transferencia en la sociedad contemporánea y capacitarlo en el manejo de las principales herramientas de actuación documental (teórico-conceptual) y documental (pragmática).

En efecto, la adecuada simbiosis de los conceptos teóricos en torno a la información con sus herramientas de control y difusión (sin transmisión no se concibe el conocimiento), materializada en asignaturas de orden más especulativo que conviven armónicamente con disciplinas de rango aplicado, normativo e instrumental parecen ser la piedra angular que permite la formación del documentalista de manera equidistante respecto al paradigma tecnocrático actual, que pretende convertirlo de aseptia y positivismo, y al modelo historicista, en el que se observa la Documentación como un proceso artesanal e individualizado, desconectado de la realidad y las potencialidades de las máquinas de gestión y redes de comunicaciones que convierten nuestra disciplina en base esencial de observaciones y propuestas de procedimientos del nuevo medio de comunicación masiva del siglo XXI: los sistemas de información y documentación.

La demanda social en relación a estos estudios es patente: más de ciento cuarenta preinscripciones para una oferta de cuarenta y seis plazas. Licenciados en Ciencias sociales y Humanidades: Geografía e Historia, Filología, Ciencias de la Información, Filosofía conforman el grueso del perfil de las solicitudes, lo que pone de relieve no sólo la necesidad de mantener el Master en su estructura global actual sino también ir destacando sus seminarios y materias especializadas hacia las aplicaciones que más atañen a la gestión de la información social, cultural y, por ende, del patrimonio histórico.

El análisis autocrítico de la I edición del MIDUS, realizado por sus responsables, junto a las interesantes contribuciones provenientes de distintas organizaciones vinculadas con la documentación han hecho que la II edición del Master –MIDUS 1997-98– ofrezca variaciones de forma y contenido que, si bien no afectan su filosofía, objetivos, extensión o pilares básicos, proponen un mayor dinamismo en la articulación curricular y fomentan un mayor cono-

cimiento del "status quaestionis", agilizando la participación de docentes y alumnado.

Así, se ha potenciado la presencia de seminarios breves impartidos por directores y responsables de instituciones documentales públicas y privadas ubicadas en Andalucía y en otras Comunidades Autónomas. Igualmente, se profundiza en las tecnologías de la información, exigiéndose, para ello, un nivel básico de manejo del ordenador por parte de los alumnos y se desarrollan notablemente los aspectos relacionados con el régimen jurídico, la difusión de productos y su rentabilidad. En definitiva, la presencia de ciertas materias nuevas, y su enfoque, pretende ayudar al discente en su toma de decisiones y en el establecimiento de criterios que le permitan organizar, gestionar y hacer eficaz el sistema de información en el que opera.

La Tesis de Master, planteada como trabajo de fin de curso y tutorizada por un profesor del MIDUS, ha superado las expectativas de calidad tanto en las de carácter más próximo a la investigación científica como en aquellas de naturaleza más descriptiva y próxima a los informes técnicos. Para las siguientes ediciones del Master ya se ha entrado en contacto con organismos que podrían sufragar parcialmente los costes de publicación de los mejores proyectos.

El mantenimiento del MIDUS en su esquema inicial, adaptándose a las mutaciones impuestas por las nuevas tendencias del mercado (usuarios y consumo), de la tecnología y de la propia información, contempla un objetivo que deseamos ver materializado en el medio plazo: la puesta en marcha de los estudios de Licenciatura y Doctorado en Documentación en la Universidad de Sevilla.

Sevilla, mayo de 1997

Prof. Dr. **Antonio García Gutiérrez**
Catedrático de la Universidad de Sevilla
Director del Master en Información y Documentación