

SELECCION DE BASES DE DATOS

En este apartado se presentan las Bases de Datos en soporte CD-ROM más representativas en materia de Arte y Humanidades: Historia del Arte, Arquitectura, Urbanismo, Arqueología, Etnología, Biblioteconomía, Documentación, etc.

La información que ofrecemos se ha extraído de una búsqueda online del distribuidor DI-ALOG, además de catálogos comerciales, en el caso de los cd-roms extranjeros, y para la base de datos ISOC-ARTE de la comunicación presentada por Teresa Abejón (CINDOC-Area de bellas Artes, CSIC) en la Preconferencia de Bibliotecas de Arte (Barcelona, 17-20 Agosto 1993) titulada **Características y método de elaboración de una base de datos referencial especializada en revistas españolas de Bellas Artes: ISOC-ARTE.**

BASE DE DATOS: ACADEMIC INDEX

PRODUCTOR:
Information Access Company.

362 Lakeside Dr.
Foster City, CA 94404
Tfno. (415) 378-5000
Fax. (415) 378-5499

INFORMACION BASICA:
Contiene referencias de 400 revistas especializadas y de interés general, con citas de artículos, reportajes periodísticos, editoriales sobre temas destacados, valoración de productos, biografías, relatos... Incluye datos correspondientes a los cuatro últimos años, así como la información recogida por el New York Times durante seis meses.

TIPO BASE DE DATOS:
Bibliográfica.

IDIOMA:
Inglés.

CRONOLOGIA:
Desde 1976 hasta la actualidad.

VOLUMEN:
545.200 registros.

ACTUALIZACION:
Mensual.

ELEMENTOS:
Título artículo, autor, título revistas, volumen y número, páginas, lugar de publicación, año de publicación, ilustraciones, gráficos, tablas o mapas, código geográfico, localización.

DESCRIPTORES:
Arte. Historia del Arte. Literatura. Historia. Ciencias Políticas, Ciencias Económicas. Psicología. Religión. Teología. Humanidades. Ciencias Sociales.

PUBLICACIONES:
General Periodicals Index-Academic Library Edition.

OTRA INFORMACION:
Accesible On-line: BRS Information Technologies.

Editor de CD-ROM: Information Access Company (IAC).

BASE DE DATOS: ART INDEX

PRODUCTOR:
The H.W. Wilson Company.

950 University Ave.
Bronx, NY 10452
Tfno. (212) 588-8400

INFORMACION BASICA:
Recopila artículos, datos bibliográficos, información sobre certámenes, congresos y exposiciones, entrevistas y reseñas de películas, procedentes de más de 200 revistas, anuarios y boletines de museos. El mundo del arte, incluyendo antigüedades, arqueología, arquitectura, historia del arte, planificación urbana, informatización gráfica, diseño, folklore, artes gráficas, museología, fotografía, escultura, televisión, textiles, vídeo, etc. Incluye índice de reproducciones artísticas y comentarios sobre libros.

TIPO BASE DE DATOS:
Bibliográfica.

IDIOMA:
Inglés.

CRONOLOGIA:
Desde septiembre de 1984 hasta la actualidad.

ACTUALIZACION:
Trimestral.

FUENTES:
225 revistas, anuarios y boletines de museos.

ELEMENTOS:
Autor, título artículo, título revista, datos de publicación, volumen y número, páginas.

DESCRIPTORES:
Arte. Historia del Arte. Arquitectura. Planificación urbana. Museos. Fotografía. Televisión. Cerámica. Antigüedades. Artes Gráficas. Arqueología. Textiles. Urbanismo. Artesanía. Cine. Bellas Artes. Arte Popular. Diseño Industrial. Fotografía. Mobiliario.

PUBLICACIONES:
Art Index (cuatrimestral, con anuario acumulativo).

OTRA INFORMACION:
Accesible Online: Wilsonline.

Editor CD-ROM: H.W. Wilson Company.

BASE DE DATOS: ART ET ARCHEOLOGIE (Proche-Orient, Asie, Amerique)

PRODUCTOR:
France Centre National de la Recherche Scientifique (CNRS).
Institut de l'Information Scientifique et Technique (INIST).
2, alle du Parc de Brabois
F-54514 Vandoeuvre-les-Nancy Cedex, France.
Tfno. 83504600.

INFORMACION BASICA:
Arte y arqueología en el Próximo Oriente, Asia y América, destacándose algunas civilizaciones: Egipto, Sudán, Etiopía, Mesopotamia, desde la prehistoria hasta la conquista islámica; Asia (excepto la URSS) desde la prehistoria hasta la actualidad; y Norteamérica, América Central, los Andes, la Amazonia, desde los orígenes hasta la conquista española.

TIPO BASE DATOS:
Bibliografía.

IDIOMA:
Francés

CRONOLOGIA:
Desde 1972 hasta la actualidad.

VOLUMEN:
33.800 registros.

ACTUALIZACION:
Cuatrimestral.

FUENTES:
Artículos de revistas, monografías, estudios y tesis publicadas en francés, inglés y otras lenguas.

SELECCION DE BASES DE DATOS

ELEMENTOS:

Materia, autor, título del artículo, título de la revista, lugar de publicación, ISSN, año de publicación, volumen y número, páginas, tipo de documento, idioma, clasificación, resumen (en francés) y localización del documento.

DESCRIPTORES:

Arqueología. Arte e Historia del Arte. Asia, Próximo Oriente. Religión y Teología. Biblia.

PUBLICACIONES:

Bulletin Signaletique 526: Art et Archeologie (cuatrimestral).

OTRA INFORMACION:

Accesible Online: FRANCIS.

Editor CD-ROM: FRANCIS.

BASE DE DATOS:

AUSTRALIAN ARCHITECTURE DATA-BASE (ARCH)

PRODUCTOR:

Staton Library
234 Miller St.
North Sydney, NSW 2060, Australia.
Tfno. 02 9555889.

INFORMACION BASICA:

Información sobre arquitectura, arquitectos, edificios, tecnología, diseño interior, restauración.

TIPO BASE DATOS:

Bibliográfica.

IDIOMA:

Inglés.

CRONOLOGIA:

Desde 1980 hasta la actualidad.

VOLUMEN:

9.000 registros.

ACTUALIZACION:

Bimensual.

FUENTES:

25 títulos de revistas.

ELEMENTOS:

Arquitecto, proyecto, autor, título artículo, título revista, datos de publicación, volumen y número, páginas, tipo documento, resumen, notas.

DESCRIPTORES:

Arquitectura. Construcción edificios.

OTRA INFORMACION:

Accesible Online: AUSINET.

Editor CD-ROM: AUSTROM.

BASE DE DATOS:

ETHNOLOGIE

PRODUCTOR:

France Centre National de la Recherche Scientifique (CNRS).
Institut de l'Information Scientifique et Technique (IINIST).

Z, alle du Parc de Brabois

F-54514 Vandoeuvre-les-Nancy Cedex, France.

Tfno. 83504600

INFORMACION BASICA:

Contiene referencias y resúmenes de artículos de revistas y otras publicaciones relativas a etnología. Etnología, incluyendo teorías y métodos, data histórica, tecnología, sociopolítica, estructura de familias, ciclos de la vida, tradiciones, minorías, cambios sociales, música, artesanía, folklore y tradición oral, fiestas, etc.

TIPO BASE DATOS:

Bibliográfica.

IDIOMA:

Francés.

CRONOLOGIA:

Desde 1972 hasta la actualidad.

VOLUMEN:

52.000 registros.

ACTUALIZACION: Cuatrimestral.

FUENTES:

Artículos de revistas, monografías, estudios y tesis publicadas en francés, inglés y otros idiomas.

ELEMENTOS:

Materia, autor, título del artículo, título de la revista, lugar de publicación, ISSN, año de publicación, volumen y número, páginas, tipo de documento, idioma, clasificación, resumen (en francés) y localización del documento.

DESCRIPTORES:

Etnología. Religión y teología. Folklore.

PUBLICACIONES:

Bulletin Signaletique 529: Ethnologie.

OTRA INFORMACION:

Accesible Online: FRANCIS.

Editor CD-ROM: FRANCIS.

BASE DE DATOS:

HUMANITIES INDEX

PRODUCTOR:

H.W. Wilson Company.

950 University Ave.

Bronx, NY 10452

Tfno. (212) 588-8400

INFORMACION BASICA:

Incluye revistas internacionales en inglés en el campo de las humanidades, incluyendo arte, arqueología, estudios clásicos, danza, teatro, cine periodismo y comunicación, folklore, historia, lengua, literatura, música, psicología, fotografía, religión y teología.

TIPO BASE DE DATOS:

Bibliográfica.

IDIOMA:

Inglés.

CRONOLOGIA:

Desde Febrero de 1984 hasta la actualidad.

ACTUALIZACION:

Quincenal.

FUENTES:

345 títulos de revistas.

ELEMENTOS:

Autor, título artículo, título revista, datos de publicación, volumen y número, páginas.

DESCRIPTORES:

Humanidades. Arte. Historia del Arte. Folklore. Historia. Comunicación. Lengua. Literatura. Música e industria musical. Psicología. Religión y teología. Arqueología. Danza. Teatro. Fotografía.

PUBLICACIONES:

Humanities Index (cuatrimestral, con anuario acumulativo).

OTRA INFORMACION:

Accesible Online: Wilsonline.

Editor CD-ROM: WilsonDisc.

SELECCION DE BASES DE DATOS

BASE DE DATOS:

ICONDA (CIB International Construction Database).

PRODUCTOR:

Fraunhofer-Gesellschaft
Informationszentrum RAUM und BAU (IRB).

Nobelstr. 12.

D-7000 Stuttgart 80. Germany.

Tfno. 0711 9702500.

INFORMACION BASICA:

Contiene referencias y resúmenes de la literatura mundial en el campo de la construcción de edificios, arquitectura y planificación urbana. También recoge referencias y resúmenes de literatura técnica sobre edificios y planificación en el desarrollo de los países. Todos los campos de la construcción, ingeniería civil, arquitectura y planificación urbana.

TIPO BASE DATOS:

Bibliográfica.

CRONOLOGIA:

Desde 1976 hasta la actualidad.

VOLUMEN:

247.683 registros.

ACTUALIZACION:

Mensual.

FUENTES:

Artículos de revistas, libros, informes de investigación, tesis, conferencias y literatura gris de las instituciones en algunos países.

ELEMENTOS:

Título artículo, autor, título revista, volumen y número, páginas, datos de publicación, lugar de publicación, tipo de documento, idioma, ISSN, CODEN, resumen.

DESCRIPTORES:

Construcción de edificios. Arquitectura. Planificación urbana. Ingeniería civil.

OTRA INFORMACION:

Accesible Online: ORBIT Search Service.

Editor CD-ROM: SilverPlatter Information Inc.

BASE DE DATOS:

ISOC-ARTE

PRODUCTOR:

Consejo Superior de Investigaciones Científicas de España (CSIC).

Instituto de Información y Documentación en Ciencias Sociales y Humanidades (ISOC).

Pinar, 25.

Madrid 6, España.

Tfno. 2627755.

INFORMACION BASICA:

Base de datos referencial bibliográfica que recoge información sobre artículos que tratan sobre Bellas Artes publicados en revistas españolas, estén o no estas revistas especializadas en Arte. la finalidad de esta base de datos es proporcionar un acceso racional y actualizado a la información científica contenida en estas fuentes.

Los usuarios a los que va dirigido fundamentalmente ISOC-ARTE son historiadores de Arte, conservadores de museos así como otras personas que administran colecciones artísticas, los gestores del Patrimonio Histórico-Artístico, restauradores, artistas, críticos de arte y estudiantes del ciclo superior de Historia del Arte y Bellas Artes. También se dirige a investigadores y estudiosos de la Musicología y la Historia de la Música.

El período de cobertura de esta base de datos va desde 1975 hasta el presente. El crecimiento anual es actualmente de unas 2.000 referencias. Hasta mayo de 1993 el volumen de la base es de 20.300 referencias. En cuanto a su cobertura temática ISOC-ARTE recoge referencias sobre: Arquitectura, Urbanismo (con la excepción de la Arquitectura contemporánea y el Urbanismo del s. XX que aparecen recogidos sólo en parte), Pintura, Artes Gráficas, Escultura y todas las Artes Aplicadas. Además recoge artículos sobre teoría y crítica del Arte, Museos y Colecciones, Conservación y Restauración Artística, Exposiciones, Ferias de Arte, también se incluyen artículos de la Musicología e Historia de la Música de todas las épocas y estilos.

TIPO BASE DE DATOS:

Bibliográfica.

IDIOMA:

Español.

CRONOLOGIA:

Desde 1975 hasta la actualidad.

ACTUALIZACION:

Trimestral.

DESCRIPTORES:

Humanidades. Ciencias Sociales. Antropología. Arte e Historia del Arte. Arqueología. Economía. Geografía. Historia. Educación. Lingüística. Literatura. Música. Ciencias políticas. Psicología. Religión y teología. Sociología.

PUBLICACIONES:

Indice Español de Humanidades (anual).

Indice Español de Ciencias Sociales (anual).

OTRA INFORMACION:

Accesible online en el ISOC.

Editor CD-ROM: ISOC.

BASE DE DATOS:

LC MARC: VISUAL MATERIALS (Machine-Readable Cataloging - Visual Materials).

PRODUCTOR:

U.S. Library of Congress

Cataloging Distribution Service

Washington, DC 20541-5017

Tfno. (202) 707-6100

INFORMACION BASICA:

Contiene descripciones bibliográficas completas de todos los medios proyectables, de las representaciones gráficas no proyectables en dos dimensiones, y la catalogación de la Library of Congress con otras agencias. Cubre materiales en todas las lenguas. Materiales visuales, incluyendo películas de cine, vídeo, transparencias y material gráfico no proyectable en dos dimensiones.

TIPO BASE DE DATOS:

Bibliográfica.

IDIOMA:

Inglés.

CRONOLOGIA:

Desde 1972 hasta la actualidad.

VOLUMEN:

84.300 registros.

ACTUALIZACION:

Mensual.

ELEMENTOS:

Título, tipo de material, responsable, productor, lugar de publicación, editor, año de publicación, descripción física, notas, encabezamiento de materia, entradas complementarias, número library of Congress (LC), número Dewey decimal Classification, indicación del formato MARC, catalogación AACR2.

DESCRIPTORES:

Catalogación automatizada. Artes Gráficas. Compatibilidad de catálogos y listados. Catalogación. Materiales Audiovisuales. Películas de Cine. Vídeo.

SELECCION DE BASES DE DATOS

PUBLICACIONES:

National Union Catalog: Audiovisual Materials - NUC AV - (cuatrimestral).

Microfilm: NUC AV - microficha.

OTRA INFORMACION:

Editor CD-ROM: Current Cataloging Database.

BASE DE DATOS:

LIBRARY LITERATURE

PRODUCTOR:

H.W. Wilson Company.

950 University Ave.

Bronx, NY 10452.

Tfno. (212) 588-8400.

INFORMACION BASICA:

Incluye artículos publicados en América, revistas internacionales y revistas seleccionadas de los Estados, así como monografías, material no librario, diapositivas, microformas, tesis con todos los aspectos de las bibliotecas y ciencias de la información.

Temática general: Bibliotecas y ciencia de la Información, incluyendo automatización, relaciones públicas, conservación y restauración de libros, catalogación, clasificación, derechos de autor, personal, productores de información, acceso online, publicaciones, formación, asociaciones y libros raros.

TIPO BASE DE DATOS:

Bibliográfica.

IDIOMA:

Inglés.

CRONOLOGIA:

Desde Diciembre de 1984 hasta la actualidad.

VOLUMEN:

41.000 registros.

ACTUALIZACION:

Quincenal.

FUENTES:

219 títulos de revistas y 600 monografías por año.

ELEMENTOS:

Autor, título artículo, título revista, datos de publicación, volumen y número, páginas.

DESCRIPTORES:

Catalogación. Conservación de materiales librarios. Información retrospectiva. Ciencia de

la Información. Sistemas de Información. Automatización de bibliotecas. Biblioteconomía.

PUBLICACIONES:

Library Literature (bimensual, con anuario acumulativo).

OTRA INFORMACION:

Accesible Online: Wilsonline.

Editor CD-ROM: WilsonDisc.

BASE DE DATOS:

PREHISTORIE ET PROTOHISTOIRE

PRODUCTOR:

France Centre National de la Recherche Scientifique (CNRS).

Institut de l'Information Scientifique et Technique (INIST).

2, alle du Parc de Brabois

F-54514 Vandoeuvre-Les-Nancy Cedex, France.

Tfno. 83504600.

INFORMACION BASICA:

Contiene referencias y resúmenes de artículos de revistas y otras publicaciones relativas a prehistoria y arqueología.

Temática general: prehistoria y arqueología mundial desde los orígenes del hombre al desarrollo de la escritura; metodologías y teorías de datación, conservación, interpretación de los restos y estudios de geología, flora y fauna.

TIPO BASE DATOS:

Bibliográfica.

IDIOMA:

Francés.

CRONOLOGIA:

Desde 1972 hasta la actualidad.

VOLUMEN:

52.200 registros.

ACTUALIZACION:

Cuatrimestral.

FUENTES:

Artículos de revistas, monografías, estudios y tesis publicadas en francés, inglés y otros idiomas.

ELEMENTOS:

Materia, autor, título del artículo, título de la

revista, lugar de publicación, ISSN, año de publicación, volumen número, páginas, tipo de documento, idioma, clasificación, resumen (en francés) y localización del documento.

DESCRIPTORES:

Arqueología. Historia.

PUBLICACIONES:

Bulletin Signaletique 525: Prehistoire et Protohistoire (cuatrimestral).

OTRA INFORMACION:

Accesible Online: FRANCIS.

Editor CD-ROM: FRANCIS.

BASE DE DATOS:

REPertoire D'ART ET D'ARCHEOLOGIE

PRODUCTOR:

France Centre National de la Recherche Scientifique (CNRS)

Institut de l'Information Scientifique et Technique (INIST)

2, alle du Parc de Brabois

F-54514 Vandoeuvre-Les-Nancy Cedex, France.

Tfno. 83504600.

INFORMACION BASICA:

Referencias y resúmenes de artículos de revistas y otras publicaciones relativas a la historia del arte y a la arqueología en época paleocristiana.

Temática general: Historia del arte y arqueología en Occidente desde el siglo III A.C. hasta 1940, incluye los artistas nacidos antes de 1920, teoría del arte, incluye estética, metodología, iconografía, psicología y sociología del arte, técnicas de conservación, restauración y análisis científicos, civilización, cultura material, arte popular y arquitectura industrial. Excluye el arte de la antigüedad, lejano oriente, islámico, primitivo, oceánico y precolombino excepto en lo relativo al arte occidental.

TIPO BASE DE DATOS:

Bibliográfica.

IDIOMA:

Francés.

CRONOLOGIA:

Desde 1973 hasta la actualidad.

VOLUMEN:

198.000 registros.

SELECCION DE BASES DE DATOS

ACTUALIZACION:
Cuatrimestral.

FUENTES:
Artículos de revistas, monografías y tesis publicadas en francés, inglés u otros idiomas.

ELEMENTOS:
Materia del área, autor, título del artículo, título de la revista, lugar de publicación, ISSN, año de publicación, volumen y número, páginas, características especiales, tipo de documento, idioma, código de clasificación, resumen (en francés), localización del documento.

DESCRIPTORES:
Arte e Historia del Arte. Arqueología.

PUBLICACIONES:
Bulletin Signalétique 530: Repertoire d'Art et d'Archeologie (cuatrimestral).

OTRA INFORMACION:
INIST asumió las actividades del Centro de Ciencias Humanas y Sociales el CNRS cuando era conocido como el Centre de Documentation Sciences Humaines (CDSH).

Accesible Online: FRANCIS.
Editor CD-ROM: FRANCIS.

BASE DE DATOS:
SOCIAL SCIENCES INDEX

PRODUCTOR:
H.W. Wilson Company.

950 University Ave.
Bronx, NY 10452
Tfno. (212) 588-8400.

INFORMACION BASICA:
Incluye revistas de la literatura en lengua inglesa de todas las áreas de las ciencias sociales.

Temática general: Ciencias Sociales, incluyendo antropología, economía, geografía, medicina, legislación, planificación administrativa, ciencias políticas, psicología, sociología, estudios urbanos y estudios de la mujer.

TIPO BASE DE DATOS:
Bibliográfica.

IDIOMA:
Inglés.

CRONOLOGIA:
Desde Febrero de 1983 hasta la actualidad.

VOLUMEN:
170.000 registros.

ACTUALIZACION:
Quincenal.

FUENTES:
350 títulos de revistas.

ELEMENTOS:
Autor, título artículo, título revista, datos de publicación, volumen y número, páginas.

DESCRIPTORES:
Antropología. Planificación urbana. Geografía. Leyes. Medicina. Ciencias Políticas. Psicología. Administración Pública. Ciencias Sociales. Sociología. Estudios Urbanos. Mujeres.

PUBLICACIONES:
Social Sciences Index (cuatrimestral, con anuario acumulativo).

OTRA INFORMACION:
Accesible Online: Wilsonline.

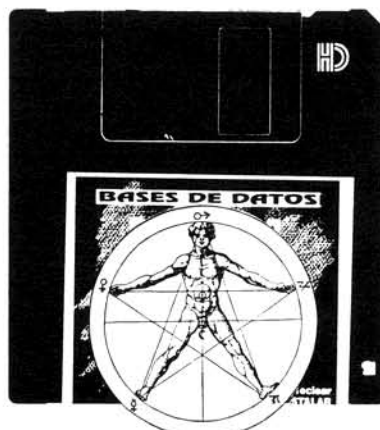
Editor CD-ROM: WilsonDisc.

BASE DE DATOS:
SOCIAL SCISEARCH

PRODUCTOR:
Institute for Scientific information (ISI).

3501 Market St.
Philadelphia, PA 19104.
Tfno. (215) 386-0100.

INFORMACION BASICA:
Contiene citas de la literatura internacional sobre ciencias sociales de aproximadamente 1.400 revistas de ciencias sociales y material de más de 3.300 revistas científicas.



Incluye todas las referencias citadas referidas a artículos.

Temáticas general: Ciencias Sociales, incluyendo antropología y arqueología, estudio de los grupos étnicos, negocios y finanzas, comunicaciones, aplicaciones automatizadas y cibernéticas, criminología, demografía, economía, educación, geografía, información y biblioteconomía, relaciones internacionales, leyes, marketing, ciencias políticas, psicología y psiquiatría, sociología, planificación urbana y desarrollo.

TIPO BASE DATOS:
Bibliográfica.

IDIOMA:
Inglés.

CRONOLOGIA:
Desde 1972 hasta la actualidad.

VOLUMEN:
2.170.000 registros.

ACTUALIZACION:
Mensual.

FUENTES:
1.400 revistas de ciencias sociales y 3.300 revistas científicas.

ELEMENTOS:
Número del artículo, número de referencia, título del artículo, autor, organismo y dirección, título de la revista, volumen y número, páginas, año de publicación, idioma, tipo de documento, localización, citas.

DESCRIPTORES:
Ciencias Sociales. Humanidades. Arqueología. Antropología. Etnología. Negocios. Finanzas públicas. Comunicaciones. Cibernética. Criminología. Población. Economía. Investigación educativa. Geografía. Salud pública. Ciencia de la información. Biblioteconomía. Relaciones internacionales. Leyes. Gestión, Marketing. Ciencias políticas. Psiquiatría y psicoanálisis. Psicología. Sociología. Planificación urbana.

PUBLICACIONES:
Social Sciences Citation Index - SSCI - (semestral, con índice acumulativo anual y quincenal).

OTRA INFORMACION:
Acceso Online: BRS Information Technologies.

Editor CD-ROM: Institute for Scientific Information (ISI).