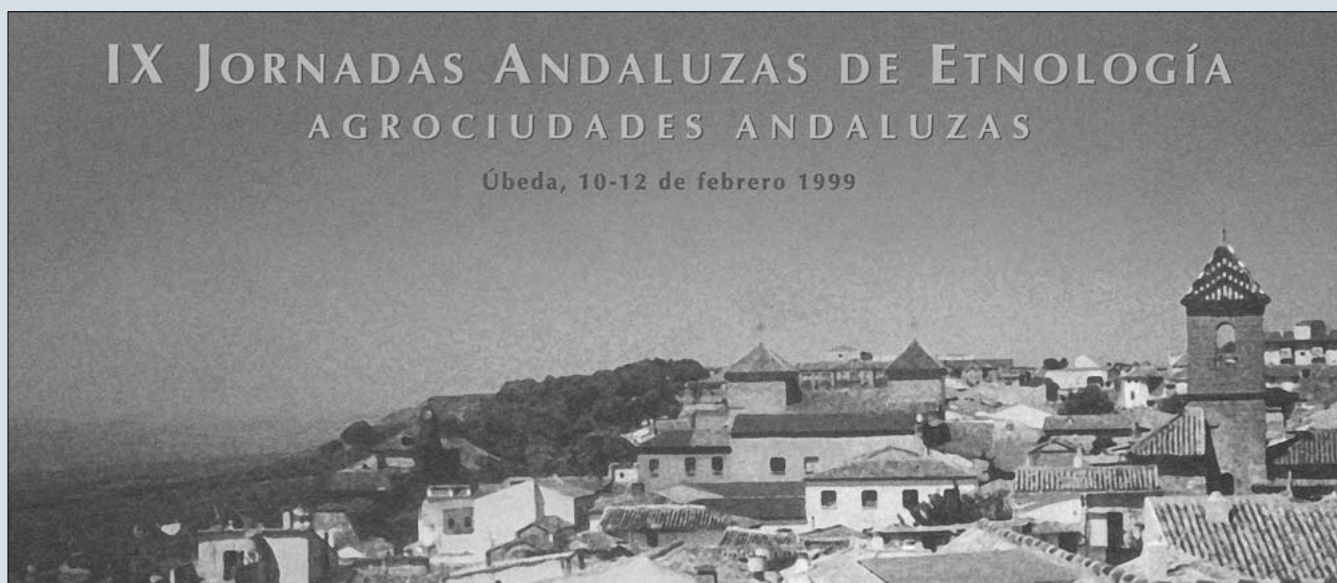


IX JORNADAS ANDALUZAS DE ETNOLOGÍA:

Agrociudades Andaluzas



Del 10 al 12 de Febrero se ha celebrado en Úbeda la novena edición de las Jornadas Etnológicas Andaluzas. Estas jornadas organizadas por el Servicio de Investigación y Difusión del Patrimonio Histórico de la Dirección General de Bienes Culturales (Consejería de Cultura), se vienen desarrollando desde 1990, con una periodicidad anual, y son el foro en el que se presentan y difunden los resultados de los diferentes proyectos de investigación.

En esta edición hemos tenido dos novedades: por un lado son las primeras no celebradas en una capital provincial, abriéndose con ellas el circuito de ciudades medias; por otra se ha debatido y aprobado la *Carta de Úbeda en defensa de la arquitectura tradicional*.

El programa se abrió con una mesa redonda sobre el tema de las agrociudades a lo que seguiría la exposición de trabajos de investigación organizados en bloques temáticos: identidades, transformaciones socioeconómicas y cultura del trabajo, aprovechamientos de recursos naturales y tradiciones y minorías étnicas y movimientos alternativos. Exposiciones que se han desarrollado a lo largo de sesiones que han comenzado con conferencias.



El día doce de Febrero, tras la conferencia de Juan Agudo Torrico *Nuestra Arquitectura tradicional: Un patrimonio que se nos va* comenzó la mesa redonda con el tema de *La defensa del Patrimonio Etnológico como tarea multidisciplinar*.

La mesa, moderada por Marcelino Sánchez Ruiz Director General de Bienes Culturales de la Consejería de Cultura, tuvo una amplia presencia de participantes representantes de otras consejerías (Medio Ambiente, Turismo, Obras Públicas y Transportes, Agricultura y Pesca) y de otras entidades públicas y privadas (Federación Andaluza de Municipios, Ca-

ja de Ahorros General de Granada, Fundación Machado y Asociación Andaluza de Antropología). A lo largo de las intervenciones en las se expusieron los avances en el estudio de nuestra arquitectura popular y la problemática de su conservación se insistió en la necesidad de trabajar multidisciplinarmente lo que implicaba una coordinación además del trabajo de colaboración donde estuvieran presente al menos las disciplinas más implicadas, en este caso principalmente arquitectos y antropólogos.

Las jornadas finalizaron con la lectura de la Carta de Úbeda en defensa de la arquitectura tradicional por parte de Carmen Calvo Poyato, Consejera de Cultura de la Junta de Andalucía.

Elodia Hernández León
Centro de Documentación del IAPH