

Noticias y Comentarios

Notas

1. Muñoz Molina, A. "Nada dura" en *El País Dominical*, Madrid 1999
2. Zevi, B., *Controistoria dell'architettura in Italia. Paesaggi e città*, Roma, Tascabili Newton, 1995.
3. Argullos, R., Trias, E., *El cansancio de Occidente*, Barcelona, Ed. Ancora y Delfin, 1992.
4. Moneo, R. "Paradigmas fin de siglo", *Arquitectura viva*, núm. 66, 1999.
5. "E stato osservato che, per aver godimento estetico dagli oggetti naturali, conviene astrarre dalla loro estrin-

seca e storica realtà, e separare dall'esistenza la semplice apparenza o parvenza; che guardando noi un paesaggio col passar la testa fra le gambe, in modo da toglierici dalla relazione consueta con esso, el paesaggio ci appare come uno spettacolo fantastico" Benedetto Croce citado por Bruno Zevi en *Controistoria dell'architettura in Italia. Paesaggi e città*, Roma, Tascabili Newton, 1995.

6. Ha habido un total de 32 alumnos de los que la quinta parte eran arquitectos.

7. Las conferencias fueron las siguientes: "Patrimonio, Piedras, Paisaje", Santiago Quesada García. "La Comar-

ca de La Loma", Fco. Gómez Díaz. "Patrimonio Urbano de Ubeda y Baeza. Intervenciones en el XVI", Luis Marín de Terán. "Intervención en la Barbacana de Baeza y otros proyectos", José Ramón Sierra Delgado. "Técnicas de proyecto" Remo Dorigati. "Times have change", Roger Riewe. "Obras y proyectos", José Antonio Carbajal Navarro. "El espacio de la modificación", Juan Miguel Hernández de León. "Sueño de habitar", Blanca Lleó Fernández.

Celebración del III Congreso Nacional de Arqueometría

Durante los días 28 de septiembre al 1 de octubre de 1999 se celebró el III Congreso Nacional de Arqueometría, que ha tenido lugar en las instalaciones del Centro de Investigaciones Isla de la Cartuja, del CSIC (Sevilla). La preparación de este Congreso comenzó en marzo de 1998, con la constitución del Comité Organizador, de acuerdo con la decisión tomada en el anterior, celebrado en Zaragoza en 1997.

Durante el Congreso se celebró también la reunión de la Sociedad de Arqueometría aplicada al Patrimonio Cultural (SAPAC) a la que pertenecen investigadores de distintos campos relacionados con dicha disciplina, tanto desde la Arqueología o la Historia como desde las Ciencias Experimentales.

Los asistentes al Congreso han sido 102, de los cuales 17 son estudiantes de 2º Ciclo de especialidades relacionadas con la Arqueometría y el resto especialistas que han presentado ponencias. De ellos, 26 han obtenido becas para el pago de la inscripción, financiadas por el Ministerio de Educación.

Se han presentado 66 trabajos, de los cuales 36 han sido expuestos oralmente y el resto en forma de pósters. Las sesiones de presentación oral de las comunicaciones se han diseñado en función del contenido de los trabajos y han tratado sobre los siguientes temas: cerámica, metales, técnicas de estudio, pigmentos, y otros.

El mayor número de trabajos ha tratado sobre cerámica, siendo también muy numerosos aquéllos sobre metales y aspectos relacionados con la metalurgia.

En cada sesión científica se ha incluido, además de la presentación de las ponencias de los congresistas, una conferencia sobre distintos campos de la arqueometría, con un total de seis. Han sido impartidas por especialistas de distintas instituciones europeas, que aplican diferentes técnicas no destructivas a la investigación de diversos materiales. Estas conferencias han sido:

- *Técnicas no destructivas aplicadas al Patrimonio Histórico*, por MODESTO MONTOTO, Facultad de Geología de Oviedo.
- *Cronología indirecta de documentos antiguos a través del análisis de sus tintas por PIXE con haz externo*, por PIERO MANDÓ, Dpto. de Física, Univ. de Florencia.
- *Técnicas de análisis por haces de iones: herramientas poderosas para la identificación de la procedencia de gemas antiguas*, por THOMAS CALLIGARO, Centre de Recherche des Musées de France.
- *La arqueometalurgia del cobre en Feinan, Jordania: investigación de campo y análisis en una antigua zona minera*, por ANDREAS HAUPTMANN, Institut für Archäometallurgie, Bochum.

• *Aplicaciones de la microsonda nuclear Oxford a problemas en Arqueología*, por GEORGE GRIME, Dpto. de Materiales, Univ. de Oxford.

• *El desarrollo de la metalurgia española y la circulación del cobre en la España del sur prehistórica*, por SOPHIE STOS-GALE, Research Laboratory for Archaeology, Univ. de Oxford.

Además de las sesiones de presentación oral, se ha incluido una sesión de pósters, en la que los congresistas pudieron recibir información de los autores de dichos trabajos sobre su contenido.

Durante el Congreso se entregó a los participantes el libro donde se han recogido los resúmenes de las comunicaciones presentadas. El libro con el texto completo de las ponencias está en fase de publicación, tras recopilar dichos textos en los días de Congreso.

Como actividades adicionales durante el Congreso, se realizaron visitas al Centro Nacional de Aceleradores, al Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico y al Museo de Bellas Artes de Sevilla, todas ellas guiadas por personal de dichas instituciones que han participado en la organización del Congreso.

Rosario Villegas Sánchez