



CAMBIO CLIMÁTICO Y PAISAJE VITIVINÍCOLA DE MONTILLA (CÓRDOBA)

Con el apoyo de:



Organiza:



Autoría: Laboratorio del Paisaje Cultural. Centro de Documentación y Estudios. Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico

“Las opiniones y documentación aportadas en este documento son de exclusiva responsabilidad de quienes lo han redactado, y no reflejan necesariamente los puntos de vista de las entidades que apoyan económicamente el proyecto”

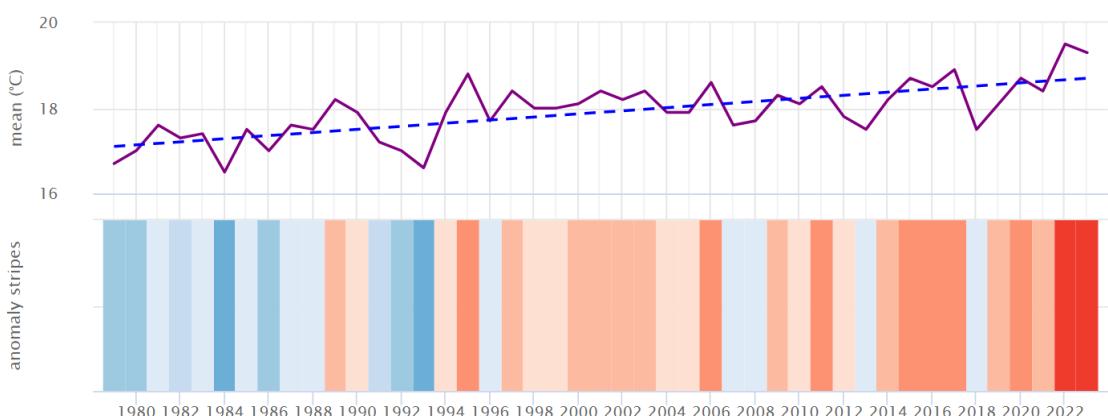
CAMBIO CLIMÁTICO Y PAISAJE VITIVINÍCOLA DE MONTILLA (CÓRDOBA)

1. APROXIMACIÓN AL IMPACTO DEL CAMBIO CLIMÁTICO EN MONTILLA

El [Paisaje Vitivinícola de Montilla](#) se ubica en el municipio del mismo nombre, en Córdoba. A los efectos del presente documento, pueden distinguirse dos zonas que están sometidas a diferentes riesgos e impactos derivados del cambio climático: el área urbana (que incluye Montilla y Aguilar de la Frontera) y el área rural. Aunque los principales valores por los que fue identificado como paisaje de interés cultural están asociados al cultivo del viñedo, también se han destacado sus valores como ejemplo de asentamiento de tradición medieval (IAPH, 2016).

1.2. Datos climáticos generales del municipio de Montilla¹

Según los datos facilitados por la plataforma Meteoblue², las temperaturas medias anuales del municipio de Montilla en la secuencia histórica analizada entre 1979 y 2023 muestra una tendencia ascendente, registrando un aumento de 1,7°C. En el gráfico adjunto puede observarse el aumento sostenido de las temperaturas a lo largo de toda la serie analizada, que ha llegado a máximos históricos en los años 2022 y 2023.



Arriba: Temperatura media anual y tendencia. Abajo: Franjas de calentamiento. Los años por encima de la media en tonos pardos y rojos, y por debajo de la media en tonos azules. Fuente: Meteoblue.com

Estos datos son menos optimistas que los incorporados en el documento diagnóstico del *Plan de Adaptación al Cambio Climático del Municipio de Montilla* (en adelante, Plan de Adaptación) que, tomando como referencia el año 2018, el más fresco de los últimos diez años, prevé para 2040 un aumento de en torno a un grado que ya ha sido superado en últimos cuatro años (Ayuntamiento de Montilla, 2022). No obstante, este

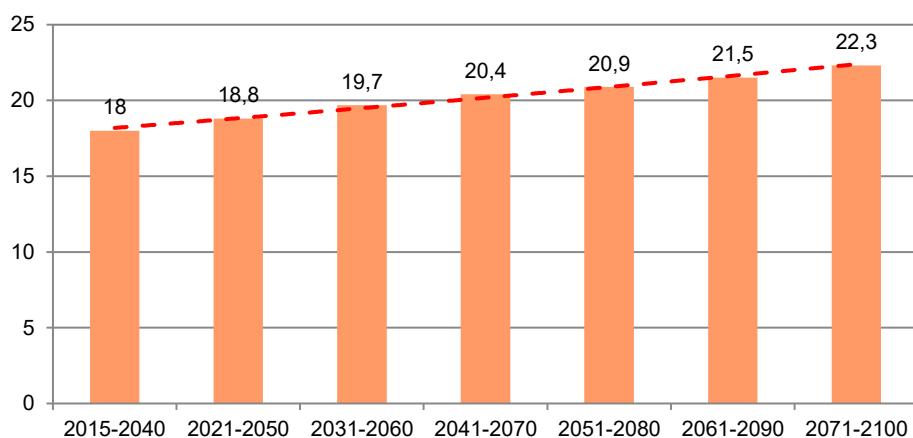
1 Los datos de Montilla se hacen extensibles en este documento a Aguilar de la Frontera

2 https://www.meteoblue.com/es/climate-change/montilla_espa%C3%B1a_2513601

informe refleja, también, los siguientes aspectos que caracterizarán el escenario climático en Montilla en 2040 respecto a 2018:

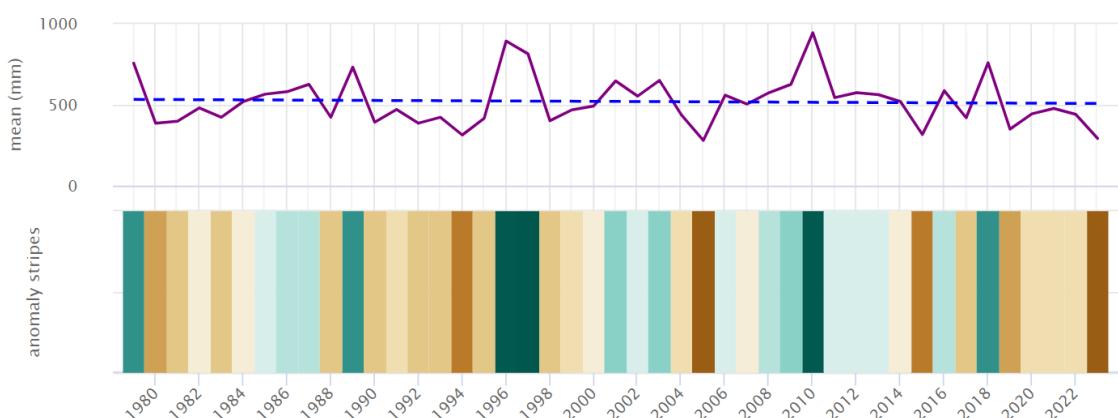
- Reducción del número de días con heladas
- Aumento del número de días en los que la temperatura mínima no bajará de 20°C
- Aumento del número de noches cálidas
- Aumento del número de días cálidos
- Aumento de la duración de las olas de calor

El escenario de temperaturas a más largo plazo sigue mostrando en Montilla la tendencia alcista. Tomando como referencia horquillas de 30 años, y según los datos del *Mapa del Clima de Andalucía*³, la tabla adjunta muestra la continuación de la tendencia.



Proyección de las temperaturas en el municipio de Montilla. Fuente: Elaboración propia a partir de los datos del *Mapa del Clima de Andalucía*.

En cuanto a las precipitaciones, se observa una gran variabilidad con diferencias muy significativas entre las medias anuales registradas entre 1979 y 2023. Sin embargo, la línea de tendencia de esta serie histórica de 44 años es decreciente, habiendo disminuido un 4,7%.



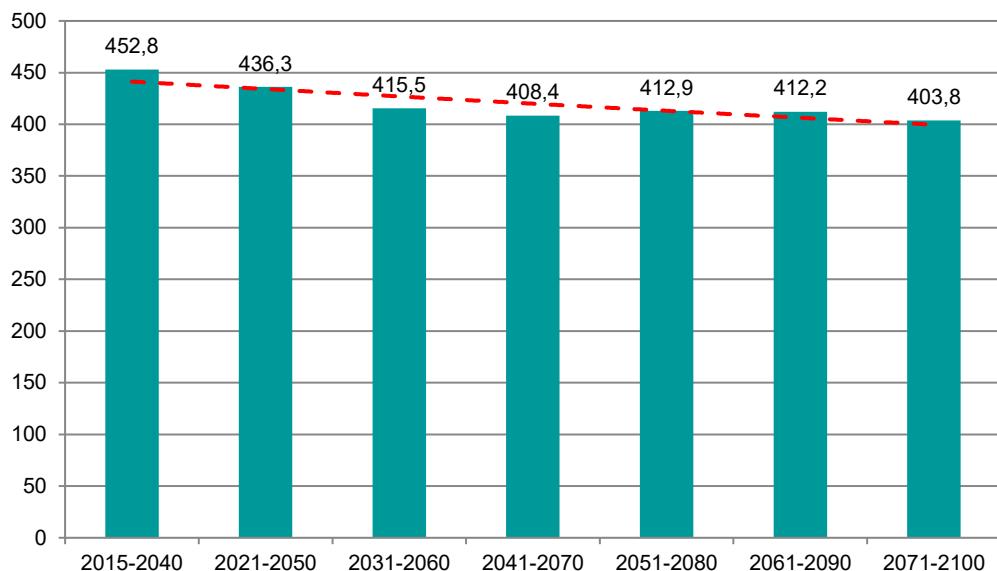
Arriba: Precipitaciones medias anuales y tendencia. Abajo: Franjas de precipitación. Los años por encima de la media en tonos verdes y por debajo de la media en tonos pardos. Fuente: Meteoblue.com

3 <https://www.mapaclima.es>

En el Plan de Adaptación, además de la reducción del volumen total de las precipitaciones, se constata para 2040 respecto a 2018 el siguiente escenario:

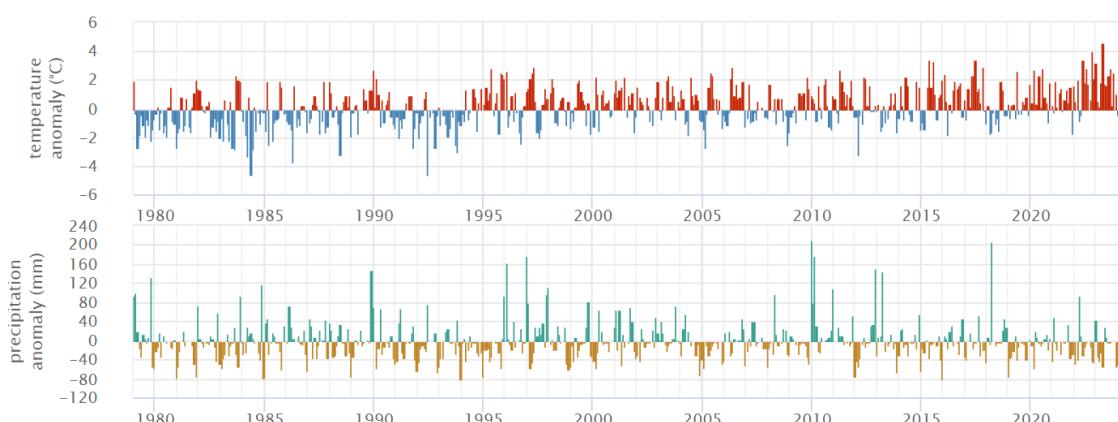
- Incremento del número de días sin precipitaciones
- Descenso en la intensidad de las precipitaciones
- Aumento del número de días consecutivos sin precipitaciones
- Disminución del número de días con precipitaciones

A más largo plazo, y según el escenario planteado en el *Mapa del Clima* de la Junta de Andalucía, la tendencia a la reducción de precipitaciones se evidencia en el conjunto del siglo, con una reducción de 50 mm. Aproximadamente entre la primera horquilla considerada y la última.



Proyección de las precipitaciones en el municipio de Montilla. Fuente: Elaboración propia a partir de los datos del *Mapa del Clima de Andalucía*.

Por último, el gráfico que muestra las anomalías mensuales desde 1979 a 2023, refleja una mayor anomalía en las temperaturas que en las precipitaciones, y empieza a hacerse más evidente a partir de 1995. Estas anomalías muestran en qué medida cada mes ha sido más cálido o más frío que la media registrada entre 1980-2010 (los cambios en el clima suelen analizarse para períodos de un mínimo de tres decenios),



Arriba: Anomalías mensuales de temperatura Abajo: Anomalías mensuales de precipitaciones. Fuente: Meteoblue.com

1.2. Área urbana

La *Estrategia de Desarrollo Urbano Sostenible e Integrado* (EDUSI) de Montilla, difundida bajo el lema “Imagina Montilla” ha sido financiada en el marco del programa operativo del Fondo Europeo de Desarrollo Regional (FEDER) Plurirregional de España 2014-2020. Esta financiación ha supuesto el 80% del total presupuestado que ascendió a 6.250.000 € (Ayuntamiento de Montilla, 2015). El marco de referencia de la estrategia se centra en la consideración del vino, la cultura y el patrimonio singular como grandes transformadores de la actividad económica y medioambiental (Ayuntamiento de Montilla, s.f.: 7).

Entre los problemas asociados al cambio climático, la estrategia cita la existencia de puntos con riesgo de incendio, el excesivo uso del transporte motorizado que supone la mitad de las emisiones de CO₂, la infrautilización del transporte público y el elevado número de gases de efecto invernadero en el núcleo urbano.

Según se muestra en la tabla, la estrategia consta de cuatro ejes en los que se enmarcan las diferentes actuaciones. Aunque el conjunto de estas actuaciones persigue la sostenibilidad urbana y social en el municipio, se han destacado en color rosado las más directamente relacionadas con la adaptación al cambio climático y/o las dirigidas al mantenimiento y mejora del patrimonio⁴.

EJE	LÍNEAS DE ACTUACIÓN
Nuevas tecnologías	Digitalización de contenidos ambientales, históricos y culturales Conectar la Administración con la ciudadanía
Medio ambiente y eficiencia energética	Rehabilitación energética de espacios urbanos
Desarrollo urbano e infraestructuras	Fomento de la movilidad urbana sostenible Dotación de nuevos espacios verdes Puesta en valor de elementos de gran interés histórico, cultural y medioambiental Adecuación de nuevos espacios culturales para el fomento de la cohesión social. Habilitación de nuevos espacios deportivos
Desarrollo económico	Fomento del comercio minorista Emprendimiento verde, cultural y creativo

Ejes y actuaciones de la EDUSI del municipio de Montilla. Fuente: Elaboración propia a partir de (Ayuntamiento de Montilla, 2015)

Es interesante mencionar también que en el *Informe de Evaluación del Programa Operativo FEDER de Andalucía 2014-2020*, se refleja la construcción de un punto limpio en la localidad (Junta de Andalucía, 2017: 78).

Aguilar de la Frontera no ha redactado aún su plan de adaptación al cambio climático ni su estrategia de desarrollo urbano sostenible, pero si ha promovido algunas acciones concretas para mitigar sus efectos, como la creación de nuevos espacios verdes con infraestructuras energéticas sostenibles (González, 2023).

Estos municipios también están afectados por el riesgo de episodios climáticos extremos, como las inundaciones. La plataforma *This Climate Does Not Exist*⁵ ofrece

4 El informe de evaluación de las actuaciones, a fecha de agosto de 2024, aún no ha sido publicado.

5 <https://thisclimatedoesnotexist.com>

imágenes creadas con inteligencia artificial que muestran gráficamente como pueden afectar estos fenómenos meteorológicos.



Recreación de una inundación en Aguilar de la Frontera. Fuente: (Redacción, 2021)



Recreación de una inundación en Montilla. Fuente: (Redacción, 2021)

1.3. Área rural

El Paisaje Vitivinícola de Montilla destaca por el cultivo extensivo del viñedo que se alterna con el cereal y, sobre todo, el olivar.

Con carácter general, según un estudio auspiciado por la Coordinadora de Organizaciones de Agricultores y Ganaderos (Resco, 2022), los distintos escenarios climáticos a medio plazo pueden producir un serio impacto en los viñedos españoles que pueden resumirse en:

- Alteraciones en la fenología de la vid
- Merma de la calidad del vino, tanto por el aumento de temperaturas y sequías, como por el aumento de concentraciones de CO₂, que reduce la concentración de antocianos y la intensidad del color.
- Incertidumbre respecto a la cantidad y calidad de las cosechas.
- Alteración del comportamiento de plagas y enfermedades de los cultivos.

El incremento de las temperaturas está provocando una maduración más rápida de la uva, lo que está propiciando un adelanto en la vendimia y las paseras, un ajuste horario de la jornada laboral en el campo y un incremento en las hectáreas dedicadas al olivar frente al viñedo que, en el caso concreto de Montilla, se calcula en el 75% en los últimos 40 años (Bellido, 2018; Vinetur, 2021; Vinetur, 2023b). No obstante, la merma en la producción en ocasiones se ve compensada por el aumento de la calidad del vino que se produce en Montilla (Vinetur, 2023b)



Adelanto de la jornada laboral durante la vendimia. Fuente: (Vinetur, 2023a)

El vino de la variedad Pedro Ximénez de Montilla ha iniciado los trámites para su declaración como Patrimonio Cultural Inmaterial de la Humanidad de la Unesco, lo que se espera redunde en la posibilidad de recibir subvenciones que ayuden al mantenimiento de la actividad (Cobos, 2023; Galán, 2023).

En el contexto de la importancia de las actividades agrarias en Montilla, cabe realizar una evaluación de los riesgos que a corto y medio plazo puede suponer la instalación de plantas de energía fotovoltaicas, como la prevista en el paraje de Las Zorreras. Esta planta, ubicada fuera del ámbito del paisaje objeto de este análisis, ocupará casi 24.000 metros cuadrados y afectará a olivares, viñas y frutales de secano (Córdoba Hoy, 2024).

Por último, es necesario destacar también la presencia de humedales en las escasas localizaciones libres de cultivo, como las lagunas de Zóñar y el Rincón que se están viendo afectadas por la contaminación, la disminución de las precipitaciones, el aumento de la evapotranspiración por altas temperaturas y la recepción de un volumen mayor de materiales de escorrentías producto de la erosión (Arenas, 2022).

2. CONOCIMIENTOS TRADICIONALES RELEVANTES

En el Paisaje Vitivinícola de Montilla se desarrollan algunas actividades asociadas a los conocimientos tradicionales identificados en PACTO, cuales son:

- Vitivinicultura
- Sistemas de riego y abastecimiento de agua
- Transformación de materia vegetal y mineral
- Conocimientos extintos

2.1. Vitivinicultura⁶

La percepción de quienes trabajan en el campo es clara respecto al aumento de las temperaturas y la disminución de las precipitaciones, aunque son las explotaciones más tecnificadas y las personas más jóvenes las que están más dispuestas a aplicar los cambios necesarios para disminuir la huella ecológica de la agricultura (Téllez y Bellido, 2022).

En los viñedos ecológicos de Montilla se están aplicando diversas prácticas de agricultura regenerativa para afrontar los efectos del cambio climático. Entre estas prácticas destacan la cubierta vegetal de especies silvestres autóctonas que fijan el nitrógeno y disminuyen las emisiones de CO₂ a la atmósfera, el empleo de levaduras autóctonas para la fermentación de la uva, el aprovechamiento de la biomasa en la viña, gestión integral de los recursos hídricos a través de humedales artificiales, etc. (Vinetur, 2021; Montilla Moriles, s.f.).

2.2. Sistemas de riego y abastecimiento de agua

En Montilla hay un buen número de fuentes y pozas, asociadas a lugares de descanso y vías pecuarias. El agua que almacenan ha perdido calidad por la disminución del nivel freático y la contaminación del agua por nitratos. No obstante, el Ayuntamiento de Montilla, con el apoyo de la Diputación de Córdoba, ha desarrollado actuaciones tendentes a su recuperación (Ayuntamiento de Montilla, 2018).

La recuperación de pozos y fuentes municipales en zonas rurales es una medida prevista en el Plan de Adaptación al Cambio Climático del municipio de Montilla, para

⁶ Puede consultarse [la actividad vitivinícola en Montilla](#) en la *Guía Digital del Patrimonio Cultural de Andalucía*. Asociada a esta actividad se encuentra la [Fiesta de la vendimia](#) en el mismo municipio.

que puedan cumplir su función de abastecimiento y para incorporarlas a una posible ruta patrimonial (Ayuntamiento de Montilla, 2022)

2.3. Transformación de materia vegetal y mineral

Montilla está declarada Zona de Interés Artesanal de Andalucía por el mantenimiento y promoción de conocimientos tradicionales relacionados con la tonelería, la carpintería, la forja, la guarnicionería, la bisutería y la marroquinería. Entre ellos, el más destacado en la ciudad es la tonelería⁷, fuertemente relacionada con la principal actividad económica del municipio.

Los talleres artesanos de carpintería, herrería y forja contribuyen también al mantenimiento de los valores culturales de la arquitectura tradicional de la localidad, junto con el uso de la cal en fachadas y en la rehabilitación de inmuebles históricos en los que originalmente se empleó el mortero de cal, como en el Convento de Santa Clara (Bellido, 2023) o el Castillo del Gran Capitán (Oficina, 2000; González, 2023; Redacción, 2024).

2.4. Conocimientos extintos

En el ámbito del paisaje vitivinícola de Montilla o colindante con él, se documentan una serie de salinas⁸ que en su mayoría están en desuso, como la de Nuestra Señora de los Remedios, Nuestra Señora de la Antigua, Puentes de Montilla y San Francisco. Las Salinas de la Encarnación, fuera del ámbito, continúa teniendo actividad asociada a la extracción y comercialización de sal.

3. EXPERIENCIAS

3.1. Reutivar 2.0

Con apoyo de los fondos FEDER, este proyecto tiene como objetivo reutilizar aguas residuales tratadas en plantas depuradoras como agua de riego, fertilizadas con nutrientes procedentes de la aceituna. Este proyecto incide en el mantenimiento de la actividad agrícola basada en la aplicación de conocimientos tradicionales en Montilla. La coordinación del proyecto depende de la Asociación de Comunidades de Regantes de Andalucía (Feragua) (Reutivar 2.0, s.f.; 2024; Feragua, 2024; Laboratorio Multimedia UPO, 2022). El proyecto ha sido galardonado con el Premio Andalucía de Medio Ambiente en la categoría de Gestión Sostenible del Agua.

Desde la empresa montillana Aguas de Montilla, colaboradora del proyecto, se está dando una amplia difusión a su ejecución y resultados (Redacción, 2023).

3.2. Biofresh. Huerta Natural

Es una empresa de Montilla creada con el objetivo de promover la agricultura ecológica, el comercio de proximidad, la economía circular y la educación en estas materias. Se ha promovido la marca Huerta de la



⁷ Puede consultarse la [actividad tonelera en Montilla](#) en la [Guía Digital del Patrimonio Cultural de Andalucía](#).

⁸ La [actividad salinera de Montilla](#) ha sido documentada en la [Guía Digital del Patrimonio Cultural de Andalucía](#).

Casería, que articula todas las actividades desarrolladas con el comercio de proximidad de la empresa⁹.

3.3. Fundación Somos Naturaleza

Fundación montillana creada en 2023 que, según refleja en su página web, “aspira a ser motor de cambio e inspiración de hábitos de vida saludables y respetuosos con el medioambiente” en el contexto de la crisis climática actual. Con este fin se impulsan proyectos basados en la sostenibilidad ambiental y social, incluyendo la salvaguarda de los modos de vida de los pequeños productores tradicionales¹⁰ (Fundación Somos Naturaleza, 2024).



Uno de los proyectos de la Fundación es Alzanatura, una apuesta por la custodia del territorio que propone imaginar “un paisaje donde la naturaleza y la tradición se entrelazan, donde cada viñedo, cada olivo cuentan una historia de generaciones” uniendo agroecología, manejo del suelo sin herbicidas y reducción del uso de productos químicos (Fundación Somos Naturaleza, s.f.).

3.4. Aliño Agraz-Verjus de Paco Morales

Bodegas Robles ha iniciado una colaboración con el chef Paco Morales para promocionar la cocina andalusí a través del aliño Agraz-Verjus, elaborado con uvas agraceas recolectadas en una cosecha temprana con un alto nivel de acidez (Montilla-Moriles, s.f.). De este modo, se consigue “recuperar y valorar las tradiciones culinarias al mismo tiempo que innovan y exploran nuevas posibilidades en la gastronomía (El Día, 2023).

4. AGENTES

Institucionales

- Ayuntamiento de Montilla
- Ayuntamiento de Aguilar

Asociativos

- Asociación Agrópolis
- Asociación Ecologista Zóñar
- Comunidad de Regantes de Tintín de Montilla
- Asaja Córdoba (Juan Manuel Centella, presidente de la Sectorial de Viña)

Académicos

- Universidad de Córdoba (María del Mar Delgado, ingeniera agrónoma)

Fundaciones

- Fundación Somos Naturaleza 2020 (José Ríos Márquez, presidente)
- Fundación Social Universal

9 <https://bfhuertanatural.com/>

10 <https://fundacionsomosnaturaleza.com/>

Empresas y profesionales

- Matías Vela Amodeo, formador de vinos de Jerez, Montilla y Cava
- Bodegas Robles (Francisco Robles)
- Rafael Córdoba García, bodeguero y presidente del Grupo Pérez-Barquero
- Hojalatería Canelosa. Taller de cerrajería
- Juan Pino, José Luis Rodríguez, Antonio Romero y Rafael Cabello. Artesanos toneleros.
- Carpíne. Taller de carpintería artesanal.
- Miguel Bellido Márquez y Antonio Urbano Madrid. Artesanos de forja y herrería.
- Juaquín Berral. Artesano guarnicionero.
- Taller Erreuzeta. Artesanía de bisutería
- Caprimar. Taller de marroquinería

Otros

- Aguas de Montilla. Empresa participada por el Ayuntamiento de Montilla e Hidralia.

5. CONCLUSIONES

A modo de recapitulación, en la siguiente tabla se enumeran los principales impactos y riesgos detectados en el Paisaje vitivinícola de Montilla en base al informe *Impactos derivados del Cambio Climático en los Paisajes de Interés Cultural de Andalucía*:

CLASIFICACIÓN DE IMPACTOS	
Medio abiótico	----
Medio biótico	Daños en las comunidades vegetales por el incremento de la evapotranspiración Cambios en la fenología de las especies con alteración de los ciclos biológicos de la flora y la fauna Pérdida de la fertilidad del suelo debido a las altas temperaturas
Patrimonio inmueble	Inundación de elementos, construcciones e infraestructuras patrimoniales Pérdida de habitabilidad de inmuebles patrimoniales por la demanda energética de sistemas obsoletos Pérdida de suministro de agua en inmuebles relacionados con los recursos hidráulicos
Patrimonio inmaterial	Alteración de los ciclos de siembra y cosecha debido a cambios en los patrones de precipitaciones y temperaturas. Modificación de los ciclos de cultivo Menores rendimientos o pérdida de calidad de los cultivos tradicionales
Percepciones	Inseguridad en la gestión asociada al control de los ciclos agrícolas Percepción de la necesidad de modificar prácticas cotidianas y socioeconómicas asociadas al uso del agua Revalorización de la actividad científica asociada a la innovación y la tecnología vinculada al aprovechamiento sostenible de los recursos hídricos

Este paisaje se enfrenta a desafíos significativos debido al cambio climático, con aumentos de temperatura y disminución de precipitaciones que están afectando tanto al área urbana como a la rural. Las proyecciones climáticas indican una continuación de estas tendencias, lo que plantea riesgos para la viticultura tradicional y el patrimonio cultural asociado. Sin embargo, la región ha demostrado una notable

capacidad de adaptación, implementando estrategias innovadoras como la agricultura regenerativa, la gestión sostenible del agua y la diversificación de cultivos.

La respuesta al cambio climático en este paisaje combina conocimientos tradicionales con tecnologías modernas. Iniciativas como el proyecto Reutivar, la recuperación de fuentes y pozas, y la promoción de la artesanía local, muestran un compromiso con la sostenibilidad y la preservación del patrimonio cultural. La colaboración entre instituciones públicas, empresas privadas y la comunidad local está siendo fundamental para desarrollar soluciones adaptativas.

La documentación y preservación de los conocimientos tradicionales relacionados con la viticultura y la gestión del agua, puede ser una medida que podría incorporarse al Plan de Adaptación del Cambio Climático de los municipios concernidos. Del mismo modo, cabría acometer proyectos y actuaciones que integren estos conocimientos con tecnologías modernas para crear soluciones adaptativas únicas para la región.

REFERENCIAS

- Arenas González, (2022, 6 de febrero): Las Lagunas del Sur ante el cambio climático. *Diario de Córdoba*. <https://www.diariocordoba.com/agricultura-medio-ambiente/2022/02/06/lagunas-sur-cambio-climatico-62354512.html>
- Ayuntamiento de Montilla (2015): *Imagina Montilla*. <https://imaginamontilla.es/>
- Asociación Agrópolis y Ayuntamiento de Montilla (2018): *Cuaderno de Campo de las Fuentes de Montilla*. Ayuntamiento de Montilla. Recuperado de https://www.montillaturismo.es/wp-content/uploads/2019/01/maquetacion_cuadernillo_de_campo_fuentes-2.pdf
- Ayuntamiento de Montilla (2022): *Plan de Adaptación al Cambio Climático del Municipio de Montilla*. Documento 2. Plan de Acción. Recuperado de <https://montilla.es/wp-content/uploads/2022/08/PACC-Plan-de-accion.pdf>
- Ayuntamiento de Montilla (s.f.): *La ciudad que imaginamos. Montilla. Amable y sostenible, conectada, competitiva e integradora*. Recuperado de: <https://drive.google.com/file/d/137rcQ0AsyUGggkDn01klwcC8pGsj-9QZ/view>
- Bellido, J. P. (2018, 21 de enero): Un estudio vincula la pérdida del viñedo con el cambio climático. *Diario de Córdoba*. <https://www.diariocordoba.com/cordoba/2018/01/21/estudio-vincula-perdida-vinedo-cambio-36489025.html>
- Bellido, J.P. (2023, 14 de febrero): El Ayuntamiento de Montilla destinará 840.000 euros a las obras de rehabilitación del convento de Santa Clara. *Montilla Digital*. <https://www.montilladigital.com/2023/02/el-ayuntamiento-de-montilla-destinara.html>
- Cobos, P. (2023, 2 de octubre): Rafael Córdoba: el cambio climático es una realidad pura y dura. *Montilla Abierta*. <https://montillabierta.es/rafael-cordoba-el-cambio-climatico-es-una-realidad-pura-y-dura/>
- Córdoba Hoy (2024, 16 de agosto): La vizcaína Bakdor Renovables inicia el proceso para ejecutar una planta solar de 4,9 MW en Montilla. *Córdoba Hoy*. Campiña Sur. <https://www.cordobahoy.es/articulo/provincia/montilla-solar/20240816094407163310.html#>
- El Día (2023, 8 de julio): Bodegas Robles inicia la vendimia para el Agraz-Vrjus Paco Morales, el recuperado aliño andalusí. *El Día de Córdoba*. <https://www.eldiadecordoba.es/cordoba/Bodegas-Robles-vendimia-Agraz-Verjus-Paco-Morales-0-1809419547.html#>
- Fundación Somos Naturaleza. (s. f.). *Alzanatura: Un compromiso con la custodia del territorio*. Fundación Somos Naturaleza. Recuperado el 30 de marzo de 2025,

- de <https://fundacionsomosnaturaleza.com/alzanatura-un-compromiso-con-la-custodia-del-territorio/>
- Galán, A. (2023, 31 de agosto): El vino dulce Pedro Ximénez inicia los trámites para convertirse en Patrimonio Cultural Inmaterial de la Humanidad. *Montilla Abierta*. <https://montillabierta.es/el-vino-dulce-pedro-ximenez-inicia-los-tramites-para-convertirse-en-patrimonio-cultural-inmaterial-de-la-humanidad/>
 - González, M. (2023, 12 de enero): Montilla afronta en este año la recuperación del entorno del Castillo del Gran Capitán. *Ser Andalucía Centro. Cadena Ser*. <https://www.andaluciacentro.com/cordoba/montilla/33858/montilla-afronta-en-este-ano-la-recuperacion-del-entorno-del-castillo-del-gran-capitan>
 - González, M. (2024, 15 de julio): Aguilar de la Frontera inaugura un árbol solar en un nuevo espacio verde sostenible. *Ser Andalucía Centro*. <https://www.andaluciacentro.com/cordoba/puente-genil/aguilar-de-la-frontera/44940/aguilar-de-la-frontera-inaugura-un-arbol-solar-en-un-nuevo-espacio-verde-sostenible>
 - Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico (2016): *Paisaje Vitivinícola de Montilla* (Córdoba). Recuperado de: https://repositorio.iaph.es/bitstream/11532/324842/17/Ficha_Tecnica_paisaje_interes_cultural_vitivinicola_de_montilla_cordoba.pdf
 - Junta de Andalucía (2017): *Informe de Evaluación del Programa Operativo FEDER de Andalucía 2014-2020*. Recuperado de: https://juntadeandalucia.es/export/drupaljda/EVALUACION_FEDER_2017.PDF
 - Montilla Moriles (s.f.): Reaccionando al Cambio Climático. *Noticias sobre Montilla-Moriles*. En <https://www.montillamoriles.es/noticias/reaccionando-al-cambio-climatico/>
 - Oficina de Arquitectura Francisco Jurado (2000): *Estudio de estabilidad del Castillo del Gran Capitán*. Montilla. Recuperado de <https://www.franciscojurado.es/VARIOS/2000%20MONTILLA.PDF>
 - Redacción (2021, 17 de octubre): De Adamuz a Zuheros: las imágenes que ilustran el cambio climático en los pueblos de Córdoba. *El Diario de Córdoba*. https://www.eldiadecordoba.es/provincia/imagenes-cambio-climatico-pueblos-cordoba_3_1620467952.html#slide-1
 - Redacción (2023, 6 de febrero): La firma Aguas de Montilla afianza su compromiso con la economía circular con la segunda fase de ‘Reutivar’. *Montilla Digital. Andalucía Digital*. <https://www.montilladigital.com/2023/02/la-firma-aguas-de-montilla-afianza-su.html>
 - Redacción (2024, 13 de marzo): Montilla exhibe los restos arqueológicos hallados bajo el castillo del Gran Capitán. *Cordópolis. ElDiario.es*. https://cordopolis.eldiario.es/cultura/patrimonio/montilla-exhibe-restos-que-constituyen-los-antiguos-arrabales-del-castillo-del-gran-capitan_1_11210746.html
 - Reutivar (s.f.): Reutivar. <https://reutivar.eu/#main>
 - Téllez, I. (2019, 29 de enero): El proyecto Reutivar iniciará en primavera la actividad de su planta piloto en la Comunidad de Regantes Tintín. *Montilla Digital. Andalucía Digital*. <https://www.montilladigital.com/2019/01/el-proyecto-reutivar-iniciara-en.html>
 - Téllez, I. (2021, 11 de mayo): Montilla se convierte en Zona de Interés Artesanal. *Montilla Digital*. <https://www.montilladigital.com/2021/05/montilla-se-convierte-en-zona-de.html>
 - Téllez, I. y Bellido, J.P. (2022, 8 de junio): La Universidad de Córdoba investiga el “impacto del cambio climático en la vendimia de Montilla-Moriles. *Montilla Digital*. <https://www.montilladigital.com/2022/06/la-universidad-de-cordoba-investiga-el.html>
 - Vinetur (2021, 18 de agosto): El cambio climático adelanta las paseras en Montilla-Moriles. <https://www.vinetur.com/2021081865760/el-cambio-climatico-adelanta-las-paseras-en-montilla-moriles.html>

- Vitetur (2023a, 25 de julio): France Press documenta el cambio climático en los viñedos de Montilla-Moriles. <https://www.vinetur.com/2023072574524/france-press-documenta-el-cambio-climatico-en-los-vinedos-de-montilla-moriles.html>
- Vinetur (2023b, 3 de octubre): El cambio climático impacta en la vendimia de Montilla-Moriles. En <https://www.vinetur.com/2023100375614/el-cambio-climatico-impacta-en-la-vendimia-de-montilla-moriles.html>

Vídeos

- Feragua (2024, 7 de febrero) Lanzamiento del proyecto REUTIVAR 2.0. [Video] YouTube. Disponible en: https://www.youtube.com/watch?v=kWSQd1_Sls
- Fundación Somos Naturaleza (2024, 9 octubre): *Custodia Agraria del Territorio*. [Video]. Fundación Somos Naturaleza. Disponible en <https://fundacionsomosnaturaleza.com/tierras-lenas-de-vida-hace-su-balance-final-con-la-presentacion-de-una-guia-y-un-video-divulgativo-de-practicas-sostenibles-en-viticultura/1>
- Laboratorio Multimedia UPO (2022, 20 de diciembre). Modelo de riego sostenible del olivar mediante el uso de aguas regeneradas [Video]. UPO TV. Disponible en <https://upotv.upo.es/video/63a18753abe3c670308b45a9>
- Reutivar 2.0. (2024, 8 de julio). Vídeo de resultados y conclusiones - Reutivar 2.0. [Vídeo]. Reutivar.eu. Disponible en: <https://reutivar2.eu/actualidad/video-de-resultados-y-conclusiones/>

*Este documento se ha redactado utilizando técnicas de análisis documental y bibliográfico aplicados a la investigación, junto con recursos digitales avanzados, que han permitido optimizar la identificación de fuentes y normativas clave.