

### CABRA

Demarcación Paisajística de los Montes-Subbética



Cabra se localiza en el sur de la provincia de Córdoba formando parte del Parque Natural de las Sierras Subbéticas. Su núcleo urbano posee numerosos inmuebles relacionados con la arquitectura defensiva, religiosa y civil, sobre todo, alrededor del barrio de La Villa. De su patrimonio cultural destacan yacimientos arqueológicos como la necrópolis de La Beleña de la prehistoria reciente o la Villa de Mithra de época romana; la Casa natal de Juan Valera, el Instituto de Enseñanza Secundaria Aguilar y Eslava, y la Iglesia de Nuestra Señora de la Asunción y Ángeles; el patrimonio mueble conservado en este último edificio, y las actividades de patrimonio inmaterial como la “Romería de los gitanos”, la “Elaboración de astiles” o la “Romería de la Virgen de la Sierra”. La información de este municipio cordobés está disponible en la Guía Digital del Patrimonio Cultural de Andalucía y en el Repositorio de Activos Digitales del IAPH (ReA).

[Ir al municipio](#)



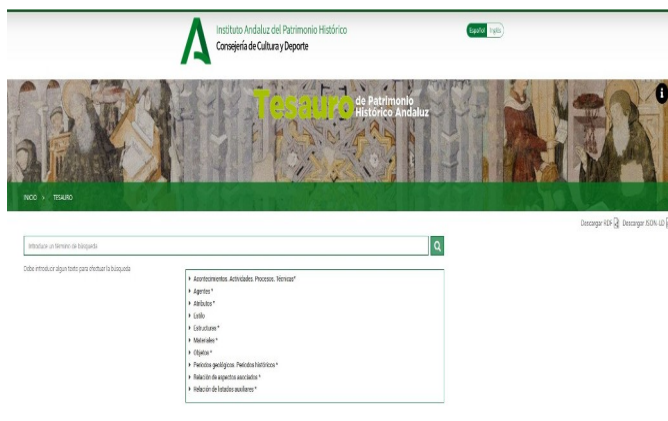
### La Red de Agentes Informantes del Patrimonio Cultural cuenta ya con 268 colaboraciones

En enero de 2026, la Red de Agentes Informantes alcanzó la cifra de 268 personas, instituciones, empresas, hermandades, asociaciones, etc., que participan y colaboran en mejorar el conocimiento y la puesta en valor del patrimonio cultural de Andalucía ... [ver más](#)



### Nuevos azulejos publicitarios de Sevilla en la Guía Digital

Con la colaboración del Alba Corbalán Rubio, estancia en prácticas del Máster Universitario en Conservación de Bienes Culturales (US), se han podido documentar diversos paneles de azulejos de carácter comercial como el [Azulejo Rioja Palacio](#), el [Azulejo Pescadería del Prado](#) y el [Azulejo Bar Los Claveles](#).



### Se incorpora nueva terminología en el Tesauro de Patrimonio Histórico Andaluz

La terminología relacionada con el arte urbano, el patrimonio mueble e inmaterial, y la arqueología subacuática, ha sido enriquecida con nuevas tipologías, actividades, iconografías y materiales. Puede consultarse y descargarse en formato abierto y reutilizable a través de la Guía Digital... [ver más](#)

### LAS ALDEAS OLVIDADAS EN EL ENTORNO DE SIERRA MÁGINA

Juan Jesús Herrera Miranda  
Cód. ORCID: 0000-0003-1512-8835

#### RESUMEN:

Este trabajo documenta cinco aldeas poco conocidas de la comarca de Sierra Mágina (Jaén): Aulabar, Belmez, El Frontil, Mata Bejid y Cabritas. Lejos de ser simples cortijadas, estos núcleos rurales poseen un notable valor patrimonial e histórico, ligado a la explotación agrícola, la arquitectura tradicional y la memoria colectiva. A través de cartografía, fuentes históricas, testimonios orales y trabajo de campo, se analizan su evolución urbana, tipologías constructivas y manifestaciones etnológicas, así como la relación con castillos medievales y procesos de repoblación tras la conquista cristiana. El estudio pone de relieve la fragilidad de este patrimonio material e inmaterial, gran parte no protegido, pero esencial para comprender la identidad rural de Sierra Mágina y el arraigo de sus pobladores.

#### ABSTRACT:

This paper documents five little-known villages in the Sierra Mágina region (Jaén): Aulabar, Belmez, El Frontil, Mata Bejid, and Cabritas. Far from being mere farmsteads, these rural settlements hold significant heritage and historical value, linked to agricultural exploitation, vernacular architecture, and collective memory. Using cartog-

### Una nueva publicación que utiliza la Guía Digital como fuente de información

La investigación del historiador del arte, Juan Jesús Herrera Miranda está centrada en el estudio de cinco aldeas de la comarca de Sierra Mágina (Jaén), analizando su evolución urbana, tipologías constructivas y manifestaciones etnológicas, poniendo de relieve la fragilidad ... [ver más](#)