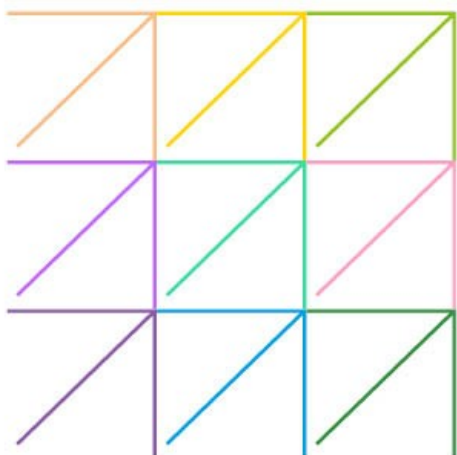




2025 programa formación iaph.

MEMORIA

Departamento de Formación

Dirección de Investigación y Transferencia

Martín J. Fernández Muñoz

Isabel Luque Ceballos

M.^a Victoria Madrid Díaz

Myriam Olmedo Morales

Julio Rodríguez Bisquert

Carlos Romero Moragas

Índice

Presentación.....	3
Cuadro resumen.....	4
Cursos de posgrado.....	5
Cursos de Especialización.....	6
Jornadas Técnicas.....	12
Otras acciones formativas.....	18
Participación en proyectos: Erasmus+ TEHIC.....	20

Presentación

IAPH, Escuela de patrimonio cultural

Anualmente el Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico (IAPH) reúne en su Programa de Formación un variado repertorio de actividades formativas destinadas a un amplio espectro de profesionales, estudiantes y personas interesadas en el patrimonio cultural, en diversos formatos, presenciales y en línea. En nuestra programación abordamos temáticas de actualidad, transferimos conocimientos y experiencias del propio IAPH, o abrimos nuevos campos de especialización en torno al patrimonio. Hablamos de innovación, tecnología, inteligencia artificial, proyectos, artesanía y bioconstrucción, paisajes y geodiversidad, conservación, documentación, comunicación, interpretación, dinamización, educación...

Para poder abarcar esta complejidad, contamos con la estrecha colaboración de numerosas organizaciones. Esta vez agradecemos especialmente la colaboración a las siguientes entidades:

- Agencia Andaluza de Instituciones Culturales
- Asociación Andaluza de Antropología
- Asociación de Archiveros de Andalucía
- Asociación de Museología y Museografía de Andalucía
- Asociación Española de Geografía
- Asociación para la Interpretación del Patrimonio
- Colegio Oficial de Doctores y Licenciados en Filosofía y Letras y en Ciencias de Sevilla y Huelva
- Fundación Patrimonio Industrial de Andalucía
- Grupo Español del International Institute for Conservation
- Instituto Andaluz de Administración Pública
- Real Federación de Hermandades y Cofradías de Semana Santa de la Ciudad de Granada
- Universidad de Sevilla
- Universidad Pablo de Olavide

Un año más esperamos contar con vuestra presencia en estas actividades, sabiendo que el éxito de una oferta formativa depende en gran medida de la calidad de su alumnado. Su diversidad de procedencias, su experiencia y su interacción motivan al profesorado y favorecen un aprendizaje colectivo.

Cuadro resumen de valoración general de las actividades formativas

Actividades formativas en 2025

- N.º de actividades: 29
(bimodales o en línea: 11 / presenciales: 18)
- N.º de horas: 4.760
- Alumnado: 1.993
- Asistentes: 596

Desglose

Cursos de posgrado

- N.º de cursos: 4
- N.º de horas: 4.250
- N.º de alumnado: 113

Cursos de especialización

- N.º de cursos: 16
- N.º de horas: 386
- N.º plazas ofertadas: 450
- N.º de alumnado: 357
- Grado de satisfacción (sobre 10): **8,98**

Jornadas técnicas

- N.º de actividades: 5
- N.º de horas: 28
- N.º de asistentes: 522

Otras acciones formativas

- N.º de actividades: 5
- N.º de horas: 96
- N.º de alumnado: 1.523
- N.º de asistentes: 74

Cursos de posgrado

Diploma de Experto en Gestión de Proyectos Culturales (6.ª edición)

Título propio de la Universidad Pablo de Olavide. En colaboración con la Agencia Andaluza de Instituciones Culturales y la Asociación Andaluza de Profesionales de la Gestión Cultural

Dirección Académica: Carmen Álvarez García, Universidad Pablo de Olavide

Dirección ejecutiva: Francisco Miguel López Hidalgo, Agencia Andaluza de Instituciones Culturales

Fecha: 6 de marzo - 18 de junio de 2025

Sede: Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico (Sevilla)

N.º de horas: 150 (20 créditos ECTS).

N.º de alumnado: 17 (N.º alumnos: 5 / N.º alumnas: 12).

N.º de profesorado: 33 (N.º profesores: 14 / N.º profesoras: 17).

Máster Oficial en Arquitectura y Patrimonio Histórico (MARPH)

Posgrado oficial de Universidad de Sevilla. En colaboración con la Universidad de Sevilla y el Patronato de la Alhambra y Generalife, Granada

Coordinación: Eduardo Mosquera Adell, Departamento Historia, Teoría y Composición Arquitectónicas de la Universidad de Sevilla

Fecha: Octubre 2025 – julio 2026

Sede: Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico (Sevilla)

N.º de horas: 1.500 (60 créditos ECTS)

N.º de alumnado: 58 (N.º alumnos: 28/ N.º alumnas: 30)

N.º de profesorado: 73 (N.º profesores: 32 / N.º profesoras: 41)

N.º de profesorado del IAPH que ha participado en el MARPH: 7

Máster Universitario en Conservación de Bienes Culturales (MUCBIC)

Posgrado oficial de la Universidad de Sevilla y de la Universidad de Huelva. En colaboración con el Instituto Andaluz de Patrimonio Histórico.

Coordinación: Beatriz Prados Campos, Departamento de Pintura de la Universidad de Sevilla

Fecha: Octubre 2025 – julio 2026

Sedes: Sevilla, Facultad de BBAA e IAPH

N.º de horas: 1.500 (60 créditos ECTS)

N.º de alumnado: 30

N.º de profesorado: 39 (N.º profesores: 16 / N.º profesoras: 23)

N.º de profesorado del IAPH: 6



Junta de Andalucía

Consejería de Cultura y Deporte
Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico

III Diploma de Especialización en Interpretación del Patrimonio Cultural y Natural, 2026

Título propio de la Universidad de Sevilla. En colaboración con la Asociación para la Interpretación del Patrimonio

Dirección: José Manuel Aladro, Universidad de Sevilla

Prescripción: del 1 de septiembre al 20 de noviembre de 2025

Matrícula: del 1 al 20 de noviembre de 2025

Impartición: del 2 de febrero al 28 de junio de 2026

Modalidad: en línea

N.º de horas: 750 (30 créditos ECTS)

Plazas ofertadas: 30

Alumnado: 21

N.º Profesorado: 28

N.º de profesorado del IAPH: 4

Cursos de Especialización

> Jornada “Gestión del patrimonio documental en Hermandades y Cofradías”

En colaboración con la Asociación de Archiveros de Andalucía y la Real Federación de Hermandades y Cofradías de Semana Santa de la Ciudad de Granada

Dirección académica: Pilar Acosta Ibáñez y José Luis Gómez Villa, IAPH

Fecha: 11 de marzo de 2025

Sede: Granada

Modalidad: presencial

N.º de horas: 3,5

Matrícula: gratuita

N.º de plazas: 60

N.º alumnado: 41 (N.º alumnos: 27 / N.º alumnas: 14)

N.º de profesorado: 2 (N.º profesores: 1 / N.º profesoras: 1)

N.º de encuestas recibidas: 28

Valoración del alumnado (sobre 10): 8,46

Comentarios: esta Jornada procede de un modelo de curso que se ha impartido en anteriores ediciones en Sevilla, Málaga y Huelva. En esta ocasión el curso pasó al formato jornada para adaptarse a las necesidades del profesorado y alumnado.

Jornada y taller: “Materiales y métodos para la limpieza de superficies policromadas y eliminación de sustancias filmógenas: un enfoque sostenible”

En colaboración con el Grupo Español del International Institute for Conservation (GE-IIC)

Dirección académica: Paolo Cremonesi, químico y docente de materiales y métodos de limpieza de obra de arte.

Fecha de la Jornada: 26 de marzo de 2025

N.º de horas: 6

N.º de plazas ofertadas:

+ presencial: 40 plazas. Sala de conferencias del edificio A. Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico (Sevilla)

+ En línea (Plataforma Zoom): 480 plazas

N.º de preinscripciones:

N.º alumnado: 35 presenciales y 191 en línea

Modalidad: presencial y en línea

Matrícula:

+ Socio/a Grupo Español IIC: 30 €

+ No socio/a Grupo Español IIC: 40 €

Fecha del taller: 26 y 27 de marzo de 2025

Sede: Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico (Sevilla)

N.º de horas: 14

N.º de plazas ofertadas: 20

N.º de preinscripciones: 185

N.º alumnado: 20 (N.º alumnos: 3 / N.º alumnas: 17)

Matrícula: Socio/a Grupo Español IIC: 230 € / No socio/a Grupo Español IIC: 250 €

N.º profesores: 1

N.º de encuestas recibidas: 20

Valoración del alumnado (sobre 10): 9,57

Comentarios: se presentó una actividad formativa con dos partes claramente diferenciadas: una jornada teórica de un día, para todo tipo de público interesado, al que se podrá asistir de forma presencial o en línea; y un taller eminentemente práctico, el segundo y tercer día, para 20 profesionales de la conservación-restauración. La gestión de ambas modalidades fue complicada, hubo problemas en concreto con la gestión informática de las inscripciones de la Jornada. La selección del taller práctico fue muy complicada por la gran cantidad de demanda y los perfiles curriculares, para ello contamos con la restauradora del IAPH Lourdes Núñez. La gestión con el Centro de Intervención del IAPH y con el GE-IIC fue fluida y facilitadora, lo que permitió que el curso se desarrollara satisfactoriamente. Como queja del alumnado, se demandó que la traducción que cubrió la parte teórica se extendiera también a la parte práctica para próximas ocasiones. Se enmarca en el programa de formación mediante convenio de colaboración.

Curso “Innovación cultural centrada en el público: museos y otras organizaciones patrimoniales”

En colaboración con la Asociación de Museología y Museografía de Andalucía (AMMA)

Dirección académica: Ana Tirado de la Chica, Universidad de Jaén, y M.ª Dolores Cebrián Sotomayor, mediadora cultural especializada en accesibilidad y presidenta de AMMA

Fecha: 2-4 de abril de 2025

Sede: Museo de Málaga

N.º de horas: 20

N.º de plazas ofertadas: 25

N.º de preinscripciones: 34

N.º alumnado: 10 (N.º alumnos: 6 / N.º alumnas: 4)

Matrícula: 100 € y 80 € para personas asociadas a la AMMA

N.º profesorado: 4 (N.º profesoras: 4)



Junta de Andalucía

Consejería de Cultura y Deporte
Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico

N.º de encuestas recibidas: 10

Valoración del alumnado (sobre 10): 9,33

Comentarios: Curso sin incidencias. El Museo de Málaga y su directora ofrecieron todas las facilidades posibles para su buen desarrollo. Se enmarca en el programa de formación mediante convenio de colaboración.

Curso-Taller “La cal y sus usos en la rehabilitación del patrimonio histórico y edificios antiguos” (4.ª edición)

En colaboración con la Asociación Cultural Hornos de la Cal de Morón

Dirección académica: Luis Prieto Prieto, artesano, investigador y especialista en construcción.

Coordinación: Manuel Gil Ortiz, Asociación Cultural Hornos de la Cal de Morón

Fecha: 23-25 de abril de 2025

Sede: Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico (Sevilla)

N.º de horas: 24

N.º de plazas ofertadas: 20

N.º de preinscripciones: 29

N.º alumnado: 18 (N.º alumnos: 9 / N.º alumnas: 9)

Matrícula: 180 €

N.º profesorado: 3 (N.º profesores: 3)

N.º de encuestas recibidas: 18

Valoración del alumnado (sobre 10): 8,44

Comentarios: El curso se desarrolló sin incidencias y las encuestas recogen una alta puntuación del profesorado. Se enmarca en el programa de formación mediante convenio de colaboración.

Curso “Patrimonio Geomorfológico: valoración, conservación y gestión en la ordenación del territorio y los espacios naturales protegidos”

En colaboración con la Asociación Española de Geografía (AGE)

Dirección académica: Juan López Bedoya, Universidad de Santiago de Compostela y Asociación Española de Geografía

Fecha: 13 de mayo – 4 de junio de 2025 (13, 14, 20, 21, 27, 28 de mayo, 3 y 4 de junio de 2025)

Modalidad: formación en línea por videoconferencia

N.º de horas: 24

N.º de plazas ofertadas: 30

N.º de preinscripciones: 61

N.º alumnado: 15 (N.º alumnos: 9 / N.º alumnas: 6)



Junta de Andalucía

Consejería de Cultura y Deporte
Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico

Matrícula: 100 €; y 80 € para personas asociadas a la Asociación Española de Geografía

N.º profesorado: 10 (N.º profesores: 7 / N.º profesoras: 3)

N.º de encuestas recibidas: 10

Valoración del alumnado (sobre 10): 9,5

Comentarios: Aunque hubo descoordinación inicial en la gestión de la confirmación de las matrículas, finalmente se resolvió y en la evaluación final se detectó el problema para solucionarlo de cara a futuras colaboraciones. El curso se desarrolló sin incidentes. Se enmarca en el programa de formación mediante convenio de colaboración.

Curso-Taller “Técnicas tradicionales de decoración mural: esgrafiado, pintura al fresco, pintura a la cal”

En colaboración con la Asociación Cultural Hornos de la Cal de Morón.

Dirección académica: Kimberly Bárbara Bárcenas Hernández, licenciada en Bellas Artes en Puebla (México), con Grado en Revestimientos Murales en Segovia (España). Artista-artesana especializada en murales y esgrafiados.

Coordinación: Manuel Gil Ortiz, Asociación Cultural Hornos de la Cal de Morón

Fecha: 14-16 de mayo de 2025

Sede: Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico (Sevilla)

N.º de horas: 24

N.º de plazas ofertadas: 20

N.º de preinscripciones: 26

N.º alumnado: 20 (N.º alumnos: 8 / N.º alumnas: 12)

Matrícula: 180 €

N.º profesorado: 2 (N.º profesores: 1 / N.º profesoras: 1)

N.º de encuestas recibidas: 18

Valoración del alumnado (sobre 10): 9,19

Comentarios: El curso se desarrolló sin incidencias y las encuestas recogen una alta puntuación del profesorado. Se enmarca en el programa de formación mediante convenio de colaboración.

Curso “Catalogación e inventariado de patrimonio industrial mueble. La fábrica de azúcar Nuestra Señora del Pilar, Motril (Granada)”

En colaboración con la Fundación Patrimonio Industrial de Andalucía (FUPIA), el Ayuntamiento de Motril y la Universidad de Sevilla

Dirección académica: Juan Antonio Arenillas Torrejón (IAPH); Patricia Wanderley Ferreira Lopes, Universidad de Sevilla (US); Inés Durán Montero y Candela Yáñez Martínez, FUPIA; Alberto Martínez Quesada, Ayuntamiento de Motril.

Fecha: 15-17 de mayo de 2025



Junta de Andalucía

Consejería de Cultura y Deporte
Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico

Sede: Motril (Granada)

Modalidad: semipresencial

N.º de horas: 16

N.º de plazas ofertadas: 30

N.º de preinscripciones: 28

N.º alumnado: 12 (N.º alumnos: 5 / N.º alumnas: 7)

N.º profesorado: 15 (N.º profesores: 9 / N.º profesoras: 6)

Matrícula: 95 €

N.º de encuestas recibidas: 10

Valoración del alumnado (sobre 10): 8,1

Comentarios: ha sido un curso complejo, ya que la parte teórica del curso se impartió mediante conferencias en streaming y se planteó una práctica en Motril. Numerosas personas inscritas manifestaron su dificultad para trasladarse, especialmente aquellas que debían realizar un trayecto considerable. La visita práctica fue valorada, pero en la evaluación del curso se concluyó que estas actividades de modalidad mixta no son prácticas. La coordinación interinstitucional también fue compleja. Se enmarca en el programa de formación mediante convenio de colaboración.

Curso en línea “Inteligencia artificial y patrimonio cultural”

En colaboración con la Asociación de Museología y Museografía de Andalucía (AMMA)

Dirección académica: Soledad Gómez Vílchez, museóloga en Ideos Media, experta en difusión digital.

Fecha: 20 de mayo – 27 de junio de 2025

Modalidad: en línea

N.º de horas: 40

N.º de plazas ofertadas: 35

N.º de preinscripciones: 171

N.º alumnado: 42 (N.º alumnos: 8 / N.º alumnas: 34)

Matrícula: 130 €; y 110 € para las personas asociadas a AMMA

N.º profesorado: 3 (N.º profesores: 1 / N.º profesoras: 2)

N.º de encuestas recibidas: 36

Valoración del alumnado (sobre 10): 9,22

Comentarios: este curso ha tenido un gran número de solicitudes, se trata de un tema de actualidad y un formato que según observamos cada año es más demandado. El curso se desarrolló sin incidentes. Se enmarca en el programa de formación mediante convenio de colaboración. El número de alumnado es superior al número de plazas ofertadas ya que 7 plazas corresponden a la formación de personal del IAPH.



Junta de Andalucía

Consejería de Cultura y Deporte
Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico

Curso “Conservación de patrimonio fotográfico”

En colaboración con Grupo Español de Conservación del International Institute for Conservation

Coordinación y docencia: Pablo Ruiz García, conservador de patrimonio fotográfico.

Promotor y creador del Centro de la Fotografía en Málaga.

Fecha: 21-23 de Mayo de 2025

Sede: Museo de Málaga

Modalidad: presencial

N.º de horas: 20

N.º de plazas ofertadas: 20

N.º de preinscripciones: 53

N.º alumnado: 20 (N.º alumnos: 5 / N.º alumnas: 15)

N.º profesorado: 1 (N.º profesores: 1)

Matrícula: 110 € y 90 € para personas asociadas al Grupo Español de Conservación del IIC

N.º de encuestas recibidas: 16

Valoración del alumnado (sobre 10): 8,25

Comentarios: Agradecemos al Museo de Málaga su colaboración para el buen funcionamiento del curso, el Grupo Español también atendió las necesidades del profesor en cuanto a materiales de conservación. Hubo algunas quejas sobre la necesidad de unas condiciones ambientales más adecuadas para este tipo de curso, pero es difícil adecuar instalaciones e infraestructuras a necesidades muy específicas. El resto del curso se desarrolló sin incidencias.

Jornada TEHIC: Formación y profesionalización de la interpretación del Patrimonio y Workshop “Quien no arriesga no inventa, quien no inventa no transforma: creatividad en interpretación del patrimonio”

En colaboración con la Asociación para la Interpretación del Patrimonio (AIP). En el marco del Proyecto Erasmus + TEHIC

> Jornada TEHIC: formación y profesionalización de la interpretación del Patrimonio

Coordinación: Isabel Luque Ceballos y M.ª Victoria Madrid Díaz, IAPH

Facilitación de la plataforma en línea: Adrián Yáñez Romero, Cultura A Punto, comunicador cultural

Relatoría artística: La Mari Muriel

Sede: Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico (Sevilla)

Fecha: 10 de junio de 2025

Duración: 5 horas

N.º de inscripciones: 120

Nº de plazas:

- presencial: 50, por orden de llegada y hasta completar aforo

- en línea: 90, por orden de llegada y hasta completar aforo

Modalidad: bimodal (presencial: Sevilla, y en línea: plataforma Zoom)

Fecha: 10 de junio de 2025

Modalidad: bimodal (presencial: Sevilla y en línea: plataforma Zoom)

Comentarios: Esta Jornada forma parte de un programa más amplio que incluyó el Workshop. Sólo se certificó el programa completo en modalidad presencial, es decir Jornada+Workshop, por lo que se controló la asistencia. Se puede asistir de forma independiente a la Jornada. Para ambos se necesitó inscripción previa. El objetivo de esta jornada fue presentar los resultados finales del proyecto, dar a conocer el Manual de buenas prácticas en interpretación del patrimonio y debatir sobre la situación de la formación y la profesión en este ámbito.

> Workshop “Quien no arriesga no inventa, quien no inventa no transforma: creatividad en interpretación del patrimonio”

Dirección académica: María Elvira Lezcano González, Universidad de A Coruña

Sede: Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico (Sevilla)

Fecha: 10-12 de junio de 2025

N.º de horas: 22 (17 workshop + 5 horas de la Jornada)

N.º de plazas ofertadas: 25

N.º de preinscripciones: 49

N.º alumnado: 14 (N.º alumnos: 13 / N.º alumnas: 1)

Matrícula: gratuito. Financiado con Fondos Europeos, Programa Erasmus+

N.º profesoras: 1

N.º de encuestas recibidas: 6

Valoración del alumnado (sobre 10): 9,1

Comentarios: Este taller se enmarca en un programa más amplio, acompañando a la Jornada Nacional de Difusión del proyecto Erasmus + “Hacia un plan de estudios de interpretación del patrimonio europeo”, TEHIC <<https://tehic.eu/>>

El taller fue muy práctico y se desarrolló sin incidencias.

Curso-Taller “Revestimiento con tierra: formulación y aplicación” (2.ª edición)

En colaboración con la Asociación Cultural Hornos de la Cal de Morón

Dirección académica: Rocío Merlos López, licenciada en Bellas Artes. Proyecto Siendo Tierra, formadora y artesana estucadora especializada en revestimientos de tierra y cal. Miembro de la Red de Maestros de la Construcción Tradicional y de la red Moradas en Construcción

Coordinación: Manuel Gil Ortiz, Asociación Cultural Hornos de la Cal de Morón

Fecha: 24-26 de septiembre de 2025

Sede: Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico (Sevilla)

Modalidad: Presencial

N.º de horas: 24

Matrícula: 180 €

N.º de plazas ofertadas: 20

N.º de preinscripciones: 27

N.º alumnado: 17 (N.º alumnos: 10 / N.º alumnas: 7)

N.º de profesorado: 2 (N.º profesores: 1 / N.º profesoras: 1)

N.º de encuestas recibidas: 16

Valoración del alumnado (sobre 10): 9,16

Comentarios: Se desarrolló sin incidentes. Formato taller muy práctico. Valoraciones positivas. Se enmarca en el programa de formación mediante convenio de colaboración.

Curso en línea “Elaboración de guías de paisaje cultural” (3.ª edición)

En colaboración con la Asociación Española de Geografía (AGE)

Dirección Académica: Silvia Fernández Cacho, Laboratorio del Paisaje Cultural del IAPH; Víctor Fernández Salinas, Departamento de Geografía Humana de la Universidad de Sevilla.

Coordinación académica: José Manuel Díaz Iglesias, Laboratorio del Paisaje Cultural del IAPH

Fecha: 24 de septiembre - 3 de diciembre de 2025

Modalidad: formación en línea

N.º de horas: 65

N.º de plazas ofertadas: 40

N.º de preinscripciones: 72

N.º alumnado: 36 (N.º alumnos: 12 / N.º alumnas: 24)

Matrícula: 120 € y 100 € para personas asociadas a la Asociación Española de Geografía

N.º profesorado: 7 (N.º profesores: 6 / N.º profesoras: 1)

N.º de encuestas recibidas: 27

Valoración del alumnado (sobre 10): 9,41

Comentarios: Habitualmente se utiliza la plataforma Moodle alojada en el servidor de la Consejería de Cultura y Deporte, pero en esta ocasión por problemas técnicos y ante la próxima supresión de este servicio no se ha podido generar el curso en esta plataforma. Finalmente se ha alojado en la del IAPH, por lo que el curso tuvo que generarse de nuevo, en la plataforma actualizada. En conclusión, según las encuestas: el profesorado es el activo mejor valorado, se destaca su implicación, entusiasmo, claridad expositiva en las



videoconferencias y rapidez de respuesta en foros. Los contenidos se consideran completos, bien estructurados y profundos. El material complementario y las "charlas magistrales" han sido calificados como excepcionales. La metodología, la plataforma Moodle y el soporte técnico funcionan de manera impecable. El sistema de recordatorios semanales es muy valorado para el seguimiento del cronograma. La disponibilidad de los vídeos en plataformas como YouTube permite al alumnado crear consultas recurrentes, aumentando la vida útil del aprendizaje. Las recomendaciones de mejora obtenidas de las evaluaciones del alumnado son las siguientes: revisar la duración de los módulos o la densidad de las lecturas obligatorias para facilitar la conciliación; realizar un ejercicio práctico (aunque sea opcional) sobre un caso de estudio real para afianzar la metodología de la "guía de paisaje"; agrupar los avisos y recordatorios en días específicos de la semana para evitar la saturación de la bandeja de entrada; valorar la creación de una formación específica o un módulo avanzado centrado exclusivamente en la "Gestión de Paisajes Culturales" y exposición de "Buenas Prácticas".

Curso-Taller. “La arquitectura de tapial técnica constructiva tradicional y su restauración” (9.ª edición)

En colaboración con la Asociación Cultural Hornos de la Cal de Morón

Dirección académica: Fermín Font Mezquita, arquitecto técnico y experto en construcción con tapia

Coordinación: Manuel Gil Ortiz, Asociación Cultural Hornos de la Cal de Morón

Fecha: 1-3 de octubre de 2025

Sede: Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico (Sevilla)

Modalidad: presencial

N.º de horas: 24

Matrícula: 180 €

N.º de preinscripciones: 47

N.º alumnado: 22 (N.º alumnos: 5 / N.º alumnas: 17)

N.º de profesorado: 2 (N.º profesores: 2)

N.º de encuestas recibidas: 20

Valoración del alumnado (sobre 10): 9,32

Comentarios: Se desarrolló sin incidentes. Formato taller muy práctico. Valoraciones positivas.

Curso “Iniciación a la interferometría radar por satélite (InSAR) aplicada a la conservación preventiva de patrimonio cultural”

En colaboración con Colegio Oficial de Doctores y Licenciados en Filosofías y Letras y en Ciencias de Sevilla y Huelva. Sección de Arqueología



Junta de Andalucía

Consejería de Cultura y Deporte
Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico

Dirección académica: David Villalón Torres, Dirección de Investigación y Transferencia del IAPH

Fecha: 7 de octubre - 4 de noviembre de 2025

Modalidad: formación en línea

N.º de horas: 23

N.º de plazas ofertadas: 25

N.º de preinscripciones: 57

N.º alumnado: 21 (N.º alumnos: 8 / N.º alumnas: 13)

N.º profesorado: 6 (N.º profesores: 2 / N.º profesoras: 4)

Matrícula: 120 €; y 100 € para personas afiliadas al Colegio Oficial de Doctores y Licenciados en Filosofía y Letras y en Ciencias de Huelva y Sevilla

N.º de encuestas recibidas: 7

Valoración del alumnado (sobre 10): 8,7

Comentarios: antes del inicio del curso, el director del curso ha tenido que ser sustituido por problemas de salud, por lo que la práctica se ha gestionado con Yolanda González Campos, IAPH y Antonio Miguel Ruiz Armenteros, Universidad de Jaén. Ha sido una complicada gestión, tanto de la plataforma como de la sustitución del profesorado, pero no ha interferido en el buen desarrollo del curso.

Curso: “Estrategias y herramientas de comunicación para la gestión del patrimonio cultural y los museos” (3ª edición)

En colaboración con la Asociación de Museología y Museografía de Andalucía (AMMA)

Dirección académica: Adrián Yáñez Romero, gestor cultural, historiador del arte y periodista; Antonio Camacho Ruiz, gestor cultural y especialista en marketing cultural

Fecha: 17, 19, 20, 24, 26, 27 de noviembre y 1 de diciembre de 2025

Modalidad: formación en línea

N.º de horas: 20

N.º de plazas ofertadas: 40

N.º de preinscripciones: 117

N.º alumnado: 40 (N.º alumnos: 15 / N.º alumnas: 25)

Matrícula: 100 €; y 80 € para las personas asociadas a AMMA

N.º profesorado: 6 (N.º profesores: 3 / N.º profesoras: 3)

N.º de encuestas recibidas: 21

Valoración del alumnado (sobre 10): 8,71

Comentarios: Las videoclases son sincrónicas y quedan grabadas para aquellas personas que no puedan asistir en directo. Las videoclases se imparten a través de la plataforma ZOOM. Algunas clases cuentan con una microtarea asociada como forma de evaluación. A pesar de ser la tercer edición, la demanda ha sido muy alta. Recogemos aquí algunos de



los comentarios: “Me ha gustado bastante el curso en general. Sé que las tareas se elaboran en base al tiempo del que disponemos, que es limitado, pero siendo un contenido tan creativo y con tanta relación con la comunicación, he echado un poco en falta alguna tarea más práctica para poder aplicar los conocimientos adquiridos. Por lo demás todo genial, y la dirección del curso ha sido excelente. Enhorabuena!” “He disfrutado muchísimo y espero poder volver a coincidir con los docentes porque creo que aún con todo lo que he aprendido me ha quedado mucho más aprender de ellos.” “Muchas gracias por la oportunidad, he aprendido mucho con todos los ponentes y sus experiencias además de los contenidos que nos han aportado. También agradecer el trato que han tenido con nosotros en las clases y sobre todo la facilidad con la que se ha realizado este curso.”

Curso-Taller “La conservación de hierro y aleaciones de cobre arqueológico de procedencia subacuática”

En colaboración con el Grupo Español del International Institute for Conservation

Dirección académica: Elisa Fernández Tudela, Centro de Arqueología Subacuática del IAPH

Fechas 24-26 de noviembre de 2025

Sede: Centro de Arqueología Subacuática. IAPH-CAS (Cádiz)

N.º de horas: 20

N.º de plazas ofertadas: 20

N.º de preinscripciones: 70

N.º alumnado: 20 (N.º alumnos: 2 / N.º alumnas: 18)

Matrícula: 100 €; y 80 € para personas asociadas al Grupo Español de Conservación del IIC

N.º profesorado: 5 (N.º profesores: 2 / N.º profesoras: 3)

N.º de encuestas recibidas: 18

Valoración del alumnado (sobre 10): 9,37

Comentarios: el curso se ha desarrollado sin incidentes y el resultado ha sido muy positivo.

Comentarios generales de la Programación 2025

Todos los cursos de especialización se enmarcan en el Programa de Formación mediante convenio de colaboración con Asociaciones y Colegios profesionales.

Este año se han tenido que suspender los siguientes cursos por falta de matrículas y de mutuo acuerdo con las entidades colaboradoras y profesorado:

- Curso-taller “(No) seguimos la corriente. Nuevas perspectivas de la educación patrimonial”. En colaboración con la Asociación de Museología y Museografía de Andalucía (AMMA). El profesorado del curso ofreció de forma gratuita al alumnado de

Jaén, asistir a una clase-coloquio sobre educación patrimonial.

- Curso-taller de espartería. En colaboración con la Asociación Andaluza de Antropología.
- Curso Fundamentos de construcción en tierra: actualidad e historia. En colaboración con la Asociación Profesional Taph Taph Bioconstrucción, Arquitectura y Paisaje Holístico y el Departamento de Prehistoria y Arqueología de la Universidad de Sevilla.

Jornadas Técnicas

10 Años del Repositorio de Activos Digitales del IAPH, retos para el futuro

Coordinación académica: M.^a Luisa Loza Azuaga, Jefa de Servicios Documentales del Centro de Documentación y Estudios del Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico (IAPH)

Fecha: 12 de junio de 2025

Modalidad: bimodal, presencial (Sevilla) y en línea (plataforma Zoom)

N.º de horas: 5:30

N.º de inscripciones: 63 en línea; 28 presenciales.

N.º de profesorado: 9 (N.º profesores: 3 / N.º profesoras: 6)

Jornada “El proyecto de Realidad Virtual Compartida: el viaje “Turdetania a la vista”

En colaboración con las empresas Hola VR, Espiral Animación de Patrimonio y el Departamento de Arqueología de la Universidad de Sevilla

Fecha: 20 de mayo de 2025

Sede: Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico (Sevilla)

N.º de horas: 3

N.º de inscripciones: 18

N.º de profesorado: 3 (N.º profesores: 2/ N.º profesoras: 1)

Jornada sobre uso ético de la inteligencia artificial

En colaboración con la Asociación de Museología y Museografía de Andalucía (AMMA)

Coordinación: Soledad Gómez Vílchez

Fecha: 26 de noviembre de 2025

Sede: Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico (Sevilla)

N.º de horas: 9

N.º de inscripciones: 105

N.º asistentes: 15

N.º de profesorado: 7 (N.º profesores: 3/ N.º profesoras: 4)

Otras acciones formativas

> MOOC “Patrimonio cultural de Andalucía” (5ª edición)

En colaboración con el Instituto Andaluz de Administración Pública

Dirección: Carlos Romero Moragas, IAPH

Fecha: 19 de mayo - 30 de junio de 2025

Modalidad: formación en línea

N.º de horas: 20

Matrícula: gratuita

N.º de preinscripciones: 1.324

N.º alumnado: 1.324 (N.º alumnos: 358 / N.º alumnas: 966)

N.º de profesorado: 9 (N.º profesores: 4 / N.º profesoras: 5 mujeres)

Obtención certificados de aprovechamiento: 939 (alumnos: 258 / alumnas: 681)

N.º de encuestas recibidas: 654

Valoración del alumnado: 6,30 sobre 7

Comentarios: En esta edición 2025 se aprecia una disminución en el número de matriculaciones con respecto a la edición anterior. No obstante, el nivel de participación y seguimiento por parte del alumnado ha continuado siendo muy activo, destacando tanto en los encuentros presenciales como en los distintos foros de debate habilitados durante el curso. Se trata de un proyecto elaborado íntegramente por el personal del IAPH que se realiza gracias a la colaboración y soporte del IAAP.

> Curso en línea “Herramientas de comunicación para iniciativas culturales en los municipios”

En colaboración con la Federación Andaluza de Municipios y Provincias

Dirección: Adrián Yáñez Romero, Gestor cultural y periodista

Fecha: 16 de octubre - 2 de diciembre de 2025

Modalidad: formación en línea

N.º de horas: 20

Matrícula: gratuita

N.º de inscripciones: 50

N.º alumnado: 50 (N.º alumnos: 12 / N.º alumnas: 38)

N.º de profesorado: 1 (N.º profesores: 1)

Obtención certificados de aprovechamiento: 46 (alumnos: 11 / alumnas: 35)

> Curso en línea “Patrimonio Cultural de Andalucía” (4ª edición)

En colaboración con la Federación Andaluza de Municipios y Provincias

Dirección: Julio Rodríguez Bisquert e Isabel Luque Ceballos, IAPH

Fecha: 16 de octubre - 2 de diciembre de 2025

Modalidad: en línea

N.º de horas: 20

Matrícula: gratuita

N.º de inscripciones: 57

N.º alumnado: 57 (N.º alumnos: 23 / N.º alumnas: 34)

N.º de profesorado: 2 (N.º profesores: 1 / N.º profesoras: 1)

Obtención certificados de aprovechamiento: 51 (alumnos: 21 / alumnas: 30)

Comentarios: Se ofrecen aquí algunos comentarios del alumnado en el foro de cierre: “ya terminando este curso, que me ha parecido estupendo. Los ponentes han explicado todo muy bien y se les notaba el interés que ponen en la materia. Ha sido interesante descubrir tantas cosas bellas de Andalucía, que nunca deja de sorprender. Muchas gracias a todos.” “Me gustaría agradecerle la impartición de esta acción formativa, muy interesante y amena.” “Muchas gracias al profesorado y a las entidades promotoras de esta iniciativa. Una sociedad mejor formada es siempre una sociedad mejor a cualquier nivel. “ “Me ha gustado mucho haber realizado este curso y conocer que el patrimonio cultural andaluz no está formado solamente por el patrimonio mueble e inmueble, que hay una gran variedad de patrimonio y que el conocerlo nos lleva a valorarlo, saber la gran cantidad de agentes implicados en su conservación y la gran labor que realizan. La participación en los foros también nos ha llevado a conocer cosas nuevas. La realización del curso con los videos explicativos lo ha hecho muy ameno.”

> IV Encuentro Patrimonio de Proximidad. Redactívate Creatividad, innovación y patrimonio, nuevas miradas.

En colaboración con la Universidad Internacional de Andalucía y el Servicio de Planes y Programas Educativos de la Consejería de Desarrollo Educativo y Formación Profesional

Coordinación: Isabel Luque Ceballos, IAPH

Fecha: 11-12 de noviembre de 2025

Modalidad: bimodal (formación en línea y presencial en Sevilla)

Convocatoria de proyectos hasta el 15 de septiembre de 2025. Se recibieron 31 propuestas de iniciativas en la convocatoria del IAPH y 16 a la del Servicio de Planes y Programas Educativos de la Consejería de Desarrollo Educativo y Formación Profesional.

27 proyectos seleccionados se presentaron en esta convocatoria.

N.º de horas: 16

N.º de inscripciones: 74

Información: <https://juntadeandalucia.es/organismos/iaph/areas/formacion-difusion/reactivate.html>

Participación en el proyecto Erasmus + TEHIC *Towards a European Heritage Interpretation Curriculum*

> Erasmus+ TEHIC Final Conference: Training and Professionalisation in Heritage Interpretation: Challenges and Future Directions

Participación en la Conferencia Internacional

Fecha: 26-27 de mayo de 2025

Sede: Universidad de Gotemburgo (Suecia)

> Jornada Nacional TEHIC: formación y profesionalización de la interpretación del Patrimonio

Organiza: Departamento de Formación del IAPH

Fecha: 10 de junio de 2025

Sede: Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico (Sevilla)

> Curso piloto MOOC *Heritage interpretation: a view from Europe*

Coordinación: M.ª Victoria Madrid Díaz, Isabel Luque Ceballos, David Parrilla, IAPH

Fecha: mayo 2025

Modalidad: formación en línea, plataforma moodle

N.º de horas: 20

Inscripciones: 285

Obtención certificados de aprovechamiento: 96 (alumnos: / alumnas:)

Idioma: inglés

Valoración del alumnado (1-5): 4,72

Información: <https://tehic.eu/>