

Curso de especialización. Teleformación

Curso “Inteligencia artificial aplicada al ámbito cultural”

20/05/25 - 27/06/2025

Curso

“Inteligencia artificial aplicada al ámbito cultural”

En colaboración con la Asociación de Museología y Museografía de Andalucía

Introducción

La inteligencia artificial (IA) es una tecnología disruptiva que está revolucionando muchos aspectos de nuestra cotidianidad, de nuestra forma de aprender y de nuestra manera de trabajar. Su impacto va a ser cada vez mayor y va a englobar todos los sectores, incluido el ámbito cultural y patrimonial.

Para la cultura, el uso de la IA plantea grandes retos. Por un lado, es una herramienta que brinda nuevas oportunidades, como el apoyo en la digitalización de colecciones, la restauración de obras de arte o la identificación de bienes históricos. Por otro lado, plantea importantes cuestiones éticas, algunas de las cuales se hacen especialmente acuciantes para aquellos agentes del sector cuyo trabajo se basa en la producción de contenido y en la creatividad.

En este curso se comprenderán los fundamentos de la Inteligencia Artificial, a nivel general, y sus usos y posibilidades en el ámbito patrimonial. Se analizarán casos de estudio sobre cómo se está implementando la IA en proyectos de patrimonio cultural en todo el mundo. Y se adquirirán conocimientos prácticos sobre el uso de herramientas de IA como medio de apoyo para el análisis de datos, la visualización de información, la creación de contenido o la investigación, entre otros elementos. Se plantearán además los límites en la utilización de la IA y cómo implementarla en el ámbito cultural de una manera ética y con transparencia.

El curso tiene un enfoque práctico-reflexivo, combinando el aprendizaje técnico con el análisis crítico necesario para el sector cultural.

Dirección académica: Soledad Gómez Vílchez, museóloga en Ideos Media, experta en difusión digital.

Profesorado:

Docente: Soledad Gómez Vílchez

Tutora: Laura Cano Coca, historiadora del arte y museóloga, consultoría estratégica de proyectos artísticos y culturales, docente universitaria en el ámbito de la tecnología y el patrimonio.

Administrador de la plataforma: Martín Javier Fernández Muñoz, Área de Formación y Publicaciones del IAPH

Modalidad: formación en línea

Fecha: del 20 de mayo al 27 de junio de 2025

Duración: 40 horas

Nº de plazas: 35

Inscripción: por orden de llegada. Hasta el 29 de abril de 2025

Precio: 130€; y 110€ para las personas asociadas a AMMA

Objetivos

- + Desarrollar una comprensión sólida de los conceptos clave de la Inteligencia Artificial (IA) y su aplicación en el ámbito del patrimonio cultural.
- + Adquirir la capacidad de identificar y evaluar oportunidades para la implementación de la IA en proyectos relacionados con el patrimonio cultural.
- + Dominar habilidades prácticas en el uso de herramientas de IA para el análisis de datos, la visualización de información y la creación de contenido digital en el contexto del patrimonio cultural.
- + Facilitar la implementación de herramientas de IA para el desarrollo de proyectos patrimoniales.
- + Desarrollar una perspectiva crítica sobre los retos éticos y sociales que plantea la utilización de la IA en el campo del patrimonio cultural.
- + Aprender a documentar de manera sistemática los procesos y resultados del uso de IA en proyectos patrimoniales, garantizando la trazabilidad de las intervenciones.
- + Conocer el marco legal actual relacionado con el uso de IA en el ámbito cultural (derechos de autor, privacidad de datos, etc.).
- + Aprender a hacer un uso adecuado y transparente de la IA, y desarrollar estrategias para mantener el equilibrio entre innovación tecnológica y respeto a los valores patrimoniales.
- + Adquirir conocimientos y habilidades críticas para identificar y evaluar contenidos generados mediante IA en el contexto del patrimonio cultural.

Programa

Módulo 0. Familiarización con la plataforma Moodle

(previo a la docencia del curso)

20 - 27 de mayo de 2025

Inicio: martes 20 de mayo 11:00 h (UTC+2) videoconferencia.

Tutor: Martín Javier Fernández Muñoz

Duración: 1 hora

Módulo 1. Introducción. Fundamentos de la Inteligencia Artificial (IA). La IA en el ámbito cultural y sus aplicaciones; retos y oportunidades; ejemplos de opciones y proyectos.

27 de mayo – 3 de junio de 2025

Docente: Soledad Gómez Vílchez

Tutora: Laura Cano Coca

Duración: 6 horas

Módulo 2. Uso práctico de herramientas de IA en el ámbito patrimonial I: herramientas de procesamiento de texto y documentos; apoyo a la creación de contenido textual; apoyo a la investigación; OCR y transcripción asistida por IA; análisis y tratamiento de datos.

3 de junio – 10 de junio de 2025

Docente: Soledad Gómez Vílchez

Tutora: Laura Cano Coca

Duración: 12 horas

Módulo 3. Uso práctico de herramientas de IA en el ámbito patrimonial II: apoyo a la creación de contenido visual, multimedia e interactivo; apoyo a la intervención en imágenes digitales; uso de la IA como apoyo a la difusión y didáctica patrimonial.

10 de junio – 17 de junio de 2025

Docente: Soledad Gómez Vílchez

Tutora: Laura Cano Coca

Duración: 12 horas

Módulo 4. Ética y transparencia: uso ético de la IA en el ámbito cultural; propiedad intelectual y derechos de autor; privacidad y protección de datos; sesgos, transparencia y límites en el uso de la IA; metodologías para documentar y garantizar la trazabilidad en el uso de IA; desarrollo de protocolos de implementación.
Conclusiones: el futuro del patrimonio cultural en la era de la IA.

17 de junio – 24 de junio de 2025

Docente: Soledad Gómez Vílchez

Tutora: Laura Cano Coca Duración: 9 horas

CALIFICACIÓN FINAL

26 de junio de 2025

DESTINATARIOS

Profesionales del patrimonio y gestión cultural interesados en la intersección entre la tecnología y el patrimonio cultural.

No se requieren conocimientos previos de informática o programación.

METODOLOGÍA

Formación en línea. Se compatibilizan la plataforma Moodle para la lectura de materiales y el seguimiento de las actividades con las clases virtuales mediante plataforma de videoconferencias.

El curso combina teoría y práctica, proporcionando una comprensión sólida de los conceptos de IA y su aplicación en el contexto del patrimonio cultural. El contenido está diseñado para proporcionar una experiencia de aprendizaje flexible, interactiva y enriquecedora, adaptada a las necesidades de los estudiantes en un entorno virtual.

Trabajo autónomo del alumnado en plataforma en línea + 4 videotutorías en Zoom los días 29 de mayo, 5, 12 y 19 de junio de 11:00 a 13:00 horas (UTC+2).

Cada módulo didáctico constará de:

- + Lecciones interactivas. Material de lectura con apuntes sobre el tema.
- + Un documento de referencias y lecturas recomendadas.
- + Una sesión en directo (videoconferencia).
- + Un foro de discusión y para resolver dudas de contenidos y actividades.
- + Una actividad entregable.

ACTIVIDADES

Cada módulo del curso se culmina con una actividad. En el primer módulo el alumnado deberá realizar un análisis de caso sobre la implementación de IA en una institución cultural, identificando herramientas, impacto y oportunidades de mejora. En el segundo módulo se desarrollará un proyecto de documentación y análisis de datos patrimoniales usando herramientas de IA. En el tercer módulo el programa incluye la creación de contenido visual y narrativo para la difusión de un elemento patrimonial utilizando IA. En el último módulo, como cierre del curso, se realizará un proyecto integral que combine diferentes herramientas de IA aplicadas a un caso patrimonial específico, incluyendo la documentación del proceso y los protocolos de implementación ética.

EVALUACIÓN

Se realizará una evaluación continua de las aportaciones realizadas en el desarrollo del curso.

La actividad de cada módulo debe presentarse antes de la fecha y hora límites de entrega para su valoración.

Las actividades se calificarán con APTA / NO APTA.

Para obtener el certificado del curso, el alumnado deberá tener una calificación de APTA en todas las actividades. Existe la posibilidad de hacer una recuperación de los módulos 1, 2 y 3. Esta recuperación es una herramienta optativa para el alumnado que lo solicite y que queda sujeta a concesión del claustro. La fecha de entrega del ejercicio de recuperación será el 24 de junio, previa a la calificación final prevista el 26 de junio.

TUTORÍAS

Las cuestiones relacionadas con el programa académico se plantearán a través de los foros de dudas, quedando resueltas en un plazo de 24 horas, a excepción de los fines de semana y festivos.

Videotutorías en la plataforma Zoom los días (jueves): 29 de mayo, 5, 12 y 19 de junio de 11:00 a 13:00 horas (UTC+2).

Nota:

De conformidad con la Ley Orgánica 3/2018, de 5 de diciembre, de Protección de Datos Personales y garantía de los derechos digitales, sus datos personales serán incorporados a un fichero automatizado denominado "Gestión de Cursos de formación del IAPH" cuya finalidad es la gestión de los cursos impartidos por el IAPH, y cuyo titular y responsable es el Área de Formación y Publicaciones del IAPH. En el caso de cursos en la modalidad de Teleformación, los datos podrán ser cedidos a la Consejería de Cultura y Deporte para su impartición a través de su Aula Virtual. Podrá ejercitar los derechos de acceso, rectificación, cancelación y oposición, dirigiéndose a la Jefatura del Área de Formación y Publicaciones del IAPH a través de la cuenta de correo cursos.iaph@juntadeandalucia.es

REQUISITOS TÉCNICOS

Es imprescindible para la realización del curso disponer de ordenador con acceso a Internet y correo electrónico. Es recomendable para las videoconferencias, disponer de webcam y micrófono (para participar) aunque no es imprescindible.

INSCRIPCIÓN

La inscripción se formalizará cumplimentando el formulario que para este fin está disponible en la web del IAPH: <https://lajunta.es/5eehn>

Se tendrá en cuenta el orden de llegada de las inscripciones.

La entidad organizadora se reserva el derecho de solicitar a la persona interesada la documentación acreditativa de los datos indicados en el currículum.

Para cumplimentar el formulario de inscripción de los cursos del IAPH es necesario registrarse como usuario la primera vez que se accede a los servicios del IAPH.

MATRICULACIÓN

Una vez formalizada la inscripción, se comunicará mediante correo electrónico el plazo y el número de cuenta bancaria para formalizar la matrícula.

CERTIFICADO

El director general del Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico y la presidenta de la Asociación de Museología y Museografía de Andalucía, certificarán, en el caso en que proceda, la asistencia y aprovechamiento docente del alumnado del curso, indicando el título del curso, la dirección académica y el número de horas.

Escuela de
patrimonio
cultural



**Instituto Andaluz
del Patrimonio Histórico**

Camino de los Descubrimientos, s/n.
Isla de la Cartuja. 41092 Sevilla

Tel.: + 34 955 037 047
Fax: + 34 955 037 001

cursos.iaph@juntadeandalucia.es
www.iaph.es